



FRANCESCO ARCANGELI E CARLO VOLPE

NUOVE PROSPETTIVE CRITICHE convegno internazionale

25 – 26 giugno 2025

Università di Bologna, Dipartimento delle Arti,
Aula Magna di Santa Cristina, Piazzetta Morandi 2

a cura di Giacomo Alberto Calogero,
Gianluca del Monaco, Pasquale Fameli

segreteria organizzativa: Sveva Carnevale

Federico Abate (Università degli Studi di Siena – Unistrasi)

Lavinia Amenduni (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Giacomo Alberto Calogero (Università di Bologna)

Ambra Cascone (Università degli Studi di Padova)

Alessio Costarelli (Università degli Studi di Messina)

Paolo Cova (MIC – Museo delle Ville e Residenze monumentali fiorentine)

Flavia Cristalli (Università degli Studi di Firenze)

Gianluca del Monaco (Università di Bologna)

Pasquale Fameli (Università di Bologna)

Marsel Grosso (Università degli Studi di Padova)

Marco Mascolo (Università degli Studi di Siena)

Antonio Mazzotta (Università degli Studi di Milano)

Valerio Mosso (MIC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino)

Giorgio Motisi (MIC – Parco Archeologico di Pompei)

Pierluca Nardoni (Università degli Studi della Repubblica di San Marino)

Luca Pietro Nicoletti (Università degli Studi di Udine)

Gaia Ravalli (Università degli Studi di Firenze)

Giovanni Sassu (già Musei Comunali di Rimini)

Uliana Zanetti (MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna)

Emanuele Zappasodi (Università per Stranieri di Siena)

Lectioes Magistrales di

Daniele Benati (Università di Bologna)

Massimo Ferretti (Scuola Normale Superiore di Pisa)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

DAMSLAB

IL FARE
PENSATO