



EFFIMERO E MEMORIA

PERCORSI DI RICERCA

SEMINARIO DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA

A CURA DI SONIA CAVICCHIOLI

21 MAGGIO 2019

**DIPARTIMENTO DELLE ARTI
AULA MAGNA DI S. CRISTINA
PIAZZETTA MORANDI 2
BOLOGNA**

ore 14

Introduzione ai lavori
e saluti della Coordinatrice Sandra Costa

Presiede Sonia Cavicchioli

ore 14.20

Elena Annoni e Marta De Paola, *La Macchina di Santa Rosa a Viterbo: secolarizzazione di un rito tra memoria ed effimero*

ore 14.40

Paola Attolino, *Nell'effimero, l'eterno. Francesco I d'Este e l'immagine del potere*

ore 15

Alessandro Romagnoli, *ESTENSI IN DA HOOD. Il giardino della delizia di Pentetorri e il Parco XXII aprile a Modena fra passato e presente*

ore 15.20

Maria Ilaria Garavelli, *Apparati e allegrezze cesenati per l'elezione di Pio VI*

ore 15.40

Maria Morando, *'Une ébauche parfaite': Baudelaire e Constantin Guys*

ore 16

Chiara Spaggiari, *Archivi e atlanti fra moderno e contemporaneo: dispositivi di memoria visiva e storica*

ore 16.20

Enrico Camprini, *Contemporaneità, memoria, creazione: Giulio Paolini e la storia dell'arte*

ore 16.40

Pausa

ore 17

Caterina Spinabelli, Robert Wilson, *una casetta e ricordi magici. L'artista celebra il conte Panza*

ore 17.20

Veronica Betti e Lucrezia Buganè (in arte Lucrèce), *BONONIA LATENS. Una traduzione artistica in realtà virtuale del Monumento a Pio IV di Giambologna*

ore 17.40

La seconda eresia. L'idra a cinque teste di Giambologna: disegnare in 3D con Tilt Brush, performance di Lucrèce, in collaborazione con Touchlabs Bologna e Dino Russo

ore 18-19

Discussione e chiusura dei lavori



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI