



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE POLITICHE E SOCIALI  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



Ciclo di seminari

## Dell'utilità e il danno dell'algoritmo per la vita: ovvero dell'artificialità intelligente e del potere\*

A cura di Raffaella Baritono (Dipartimento di Scienze politiche e sociali)  
e Maurizio Ricciardi (Dipartimento delle arti)

Scopo del ciclo di seminari è discutere gli ambiti in cui l'algoritmo e più in generale le tecnologie digitali stanno diventando il criterio fondamentale organizzativo e simbolico delle forme sociali e di potere. Si tratta quindi di porre domande a determinati testi, per discutere insieme dei problemi che essi suscitano. Ogni seminario prevede la lettura ragionata di alcuni testi da parte di una relatrice o relatore e una successiva discussione.

### Calendario

26 novembre 2020, ore 17.00	Niccolò Cuppini	<i>The Stack. On Software and Sovereignty</i> , di Benjamin Bratton
17 dicembre 2020 Ore 17.00	Furio Ferraresi	<i>Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri</i> , di Shoshana Zuboff
28 Gennaio 2021 Ore 17.00	Camilla De Ambroggi	<i>TechnoFeminist</i> di Judy Wajcman
25 Febbraio 2021 Ore 17.00	Eleonora Cappuccilli	<i>Dominio e sottomissione. Schiavi, animali, macchine, Intelligenza Artificiale</i> , di Remo Bodei*
4 Marzo 2021 Ore 17.00	Anna Nasser	<i>Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism</i> , di Safiya Umoja Noble
25 Marzo 2021 Ore 17.00	Maurizio Ricciardi	<i>The Costs of Connection: How Data Is Colonizing Human Life and Appropriating It for Capitalism</i> , di Nick Couldry, Ulises A. Mejias
8 Aprile 2021 Ore 17.00	Valentina Antoniol	<i>Il postumano. La vita oltre l'individuo, oltre la specie, oltre la morte</i> , di Rosi Braidotti
22 Aprile 2021 Ore 17.00	Rocco Bellanova	<i>Cloud Ethics: Algorithms and the Attributes of Ourselves and Others</i> di Louise Amoore
6 Maggio 2021 Ore 17.00	Matteo Battistini	<i>Digital Objects Digital Subjects. Interdisciplinary Perspectives on Capitalism, Labour and Politics in the Age of Big Data</i> , a cura di David Chandler e Christian Fuchs
10 Giugno 2021 Ore 17.00	Paola Rudan	<i>Manifesto cyborg. Donne, tecnologie e biopolitiche del corpo; Chthulucene. Sopravvivere su un pianeta infetto; Le promesse dei mostri. Una politica rigeneratrice per l'alterità inappropriata</i> di Donna J. Haraway
24 Giugno 2021 Ore 17.00	Isabella Consolati	<i>Contagious Architecture: Computation, Aesthetics, and Space</i> , di Luciana Parisi
6 Ottobre 2021 Ore 17.30	Giorgio Grappi	<i>Red Mirror. Il nostro futuro si scrive in Cina</i> , di Simone Pieranni
20 Ottobre 2021 Ore 17.30	Roberta Ferrari	<i>Cent'anni dopo: 1917-2017. Da Lenin a Zuckerberg</i> , di Rita di Leo
10 Novembre 2021 Ore 17.30	Michele Filippini	<i>L'algoritmo definitivo. La macchina che impara da sola e il futuro del nostro mondo</i> , di Pedro Domingos
24 Novembre 2021 Ore 17.30	Luca Cobbe	<i>Gli algoritmi del capitale. Accelerazionismo, macchine della conoscenza e autonomia del comune</i> , a cura di Matteo Pasquinelli
15 Dicembre 2021 Ore 17.30	Marzia Vaccari	<i>Control and Freedom: Power and Paranoia in the Age of Fiber Optics; Programmed Visions: Software and Memory; Updating to Remain the Same: Habitual New Media</i> di Wendy Hui Kyong Chun
19 Gennaio 2022 Ore 17.30	Florian Milesi	<i>The Data Revolution: Big Data, Open Data, Data Infrastructures and Their Consequences</i> , di Bob Rob Kitchin
9 Febbraio 2022 Ore 17.30	Matteo Cavalleri	<i>Critica della ragione artificiale. Una difesa dell'umanità</i> , di Éric Sadin
23 Febbraio 2022 Ore 17.30	Angela Santese	<i>Our Posthuman Future: Consequences of the Biotechnology Revolution</i> , di Francis Fukuyama
9 marzo 2022 Ore 17.30	Raffaella Baritono	<i>Being Digital</i> , di Nicolas Negroponte

\* Salvo diversa indicazione i seminari si terranno Zoom; il link sarà comunicato di volta in volta sulla pagina:  
<https://www.facebook.com/Algoritmpotere>.