



Caravaggio, Santa Caterina d'Alessandria, 1598-1599, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

12 marzo, ore 17

**"Solo la Madonna sta in alto": la fotografia al MAXXI tra collezione e mostre**  
 Simona Antonacci, MAXXI, Roma  
 Coordina Federica Muzzarelli

19 marzo, ore 17

**Bartolomeo Cesi, pittore del silenzio e "vero poeta conventuale" nell'età dei Carracci**  
 Vera Fortunati, Università di Bologna  
 Coordina Irene Graziani

26 marzo, ore 17

**Il museo disponibile. Indirizzi e azioni per la partecipazione, l'accessibilità, l'ecologia**  
 Laura Barreca, Museo Civico di Castelbuono  
 Coordina Francesco Spampinato

2 aprile, ore 17

**Come nasce una stella: Simone Cantarini tra collezionismo, studi e mostre**  
 Anna Maria Ambrosini Massari,  
 Università di Urbino  
 Coordina Giacomo Alberto Calogero

9 aprile, ore 17

**Caravaggio 2025**  
 Francesca Cappelletti,  
 Galleria Borghese, Roma  
 Coordina Daniele Benati

16 aprile, ore 17

**Moda e identità di genere**  
 Francesca Romana Recchia Luciani,  
 Università di Bari  
 Coordina Stefano Marino

7 maggio, ore 17

**L'arte a casa dei principi: i Caetani a Roma**  
 Giovanna Saporì,  
 Università degli Studi Roma Tre  
 Coordina Donatella Biagi Maino

14 maggio, ore 17

**Una mostra su Cimabue al Louvre. Alle origini della pittura italiana**  
 Thomas Bohl, Musée du Louvre  
 Coordina Gianluca del Monaco

21 maggio, ore 17

**Capricci italiani, 1960-70: architettura e città**  
 Beatrice Lampariello,  
 Université catholique de Louvain  
 Coordina Anna Rosellini

Da marzo a maggio 2025 tornano  
 I Mercoledì di Santa Cristina,  
 ciclo di incontri con l'arte a cura di  
 Fabio Massaccesi e Francesco Spampinato



ALMA MATER STUDIORUM  
 UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO  
 DELLE ARTI

DAMSLAB

Segreteria  
 organizzativa



FONDAZIONE  
 ALMA MATER