

Centro di Studi sul Settecento Spagnolo

1

COLOQUIO INTERNACIONAL  
SOBRE  
LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN

*Bolonia, 27 - 29 de octubre 1978*

PIOVAN EDITORE

---

Abano Terme 1980

Copyright 1981 by Piovani Editore Abano Terme  
Tutti i diritti riservati  
Stampato in Italia - Printed in Italy  
Arti Poligrafiche Editoriali Venete - Abano Terme

## INDICE

Prólogo . . . . .	pag. 5
Francisco Aguilar Piñal: <i>José de la Revilla, crítico de Moratín</i> . . . . .	» 9
Joaquín Arce: <i>La lírica de Moratín y el ideal neoclásico</i> . . . . .	» 23
José Miguel Caso González: <i>Las dos versiones de « La moji- gata »</i> . . . . .	» 37
Albert Dérozier: <i>El significado de las polémicas de la época en torno al teatro de Leandro Fernández de Moratín</i> . . . . .	» 61
Mario Di Pinto: <i>La tesis feminista de Moratín. Una hipótesis de lectura de « El viejo y la niña »</i> . . . . .	» 75
Lucienne Domergue: <i>Dos reformadores del teatro: Nifo y Mo- ratín</i> . . . . .	» 93
John Dowling: <i>Moratín y la polémica sobre el comercio de los huevos de Fuencarral</i> . . . . .	» 107
Maurizio Fabbri: <i>La oda « A la Virgen Nuestra Señora » y su significación en la lírica de Moratín</i> . . . . .	» 123
Rinaldo Frolidi: <i>El sentimiento como motivo literario en Mo- ratín</i> . . . . .	» 137
François Lopez: <i>Disquisiciones sobre Leandro Fernández de Moratín prosista</i> . . . . .	» 147
Guido Mancini: <i>Los orígenes del teatro español según Moratín</i> . . . . .	» 155
José - Antonio Maravall: <i>Del despotismo ilustrado a una ideología de clases medias: significación de Moratín</i> . . . . .	» 163
Julián Marías: <i>Moratín y la originalidad del siglo XVIII español</i> . . . . .	» 193
Piero Menarini: <i>Larra y Moratín: el teatro español en los comienzos del Romanticismo</i> . . . . .	» 201
Russell P. Sebold: <i>Autobiografía y realismo en « El sí de las niñas »</i> . . . . .	» 213
Belén Tejerina: <i>El manuscrito del « Viaje a Italia » de Leandro Fernández de Moratín: BNM ms. 5890</i> . . . . .	» 229
Apéndice:	
Livia Brunori: <i>Bibliografía de Leandro Fernández de Moratín</i> . . . . .	» 249

## PRESENTACION

*Reunidas en este volumen ofrecemos las ponencias presentadas al Coloquio Internacional que el «Centro di Studi sul Settecento Spagnolo», recientemente constituido en Bolonia, ha dedicado a Leandro Fernández de Moratín en conmemoración del 150 aniversario de su fallecimiento.*

*En el Coloquio, que ha tenido lugar en Bolonia los días 27, 28 y 29 de octubre 1978, con el alto patrocinio del Magnífico Rector de la Universidad de Bolonia Profesor Carlo Rizzoli y del Alcalde de la ciudad Profesor Renato Zangheri, ha participado un selecto grupo de conferenciantes y estudiosos provenientes de varias universidades italianas y extranjeras, demostrando el vivo interés que la figura y la obra del célebre poeta y dramaturgo sigue suscitando entre los hispanistas.*

*El Coloquio no hubiera sido posible sin la generosa ayuda ofrecida por la Dirección de la «Banca del Monte di Bolognae Ravenna» y por la «Cassa di Risparmio in Bologna» a las que agradecemos vivamente su colaboración.*

*Nuestro agradecimiento más sincero vaya también a todos aquellos que con sus interesantes comunicaciones y activa participación han permitido el pleno desarrollo del Coloquio.*

Mario Di Pinto

Maurizio Fabbri

Rinaldo Froldi