

Apéndice

Nos ha parecido oportuno presentar como conclusión de este volumen, para mayor comodidad de los estudiosos, un repertorio bibliográfico de las obras de José Cadalso y de la crítica relativa a las mismas. Sin pretender ser exhaustivo, abarca las obras cuya existencia hemos comprobado con seguridad, y lo proponemos como un trabajo que tendrá que ser completado, también por parte de los amables lectores que quieran señalarnos posibles errores y lagunas, a quienes agradecemos ya desde ahora su colaboración.

Bibliografía de José Cadalso

por Livia Brunori (Universidad de Bolonia)

Ediciones colectivas

Noches lúgubres, por el coronel don Josef Cadalso, imitando el estilo de las que escribió en inglés el doctor Young. Don Sancho García, Conde de Castilla, Tragedia española original, Barcelona, Sastres, 1798.

Noches lúgubres, por el coronel D. Josef Cadalso. Imitando ... Don Sancho García, Barcelona, Sastres, 1802.

Obras, Madrid, Mateo Repullés, 1803, 4 vols.

Noches lúgubres por el coronel D. Josef Cadalso. Imitando el estilo de las que escribió en Inglés el Doctor Young. Añadidas con los Anales de cinco días, y la Guía de hijos de vecino, con lo que se completan las obras de dicho autor, Barcelona, Sastres, 1804.

Obras, prólogo de M. Fernández de Navarrete, Madrid, Mateo Repullés, 1818, 3 vols.

Noches lúgubres. Añadidas con los Anales de cinco días, y la Guía de hijos de vecino, con lo que se completan las obras de dicho autor. Don Sancho García, Barcelona, Juan Francisco Pierrer, 1818.

Mendibil, Pablo - Silvela, Manuel *Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesía*, Burdeos, Lawalle Joven y Sobrino, 1819, 4 vols. Comprende una selección de: *Noches lúgubres* (I, pp. 345-350); *Cartas marruecas* (I, pp. 297-299; II, pp. 200-206, 347-351); *Los eruditos a la violeta* (II, pp. 125-134, 197-200); *Poesías* (III, pp. 6-11, 279-281, 415-417; IV, pp. 22-23, 155-156, 215).

Cartas marruecas. Poesías selectas, ed. F. Sales, Boston, Munroe y Francis, 1827.

Los eruditos a la violeta. Ocios de mi juventud. Optica del cortejo, Paris, J. Smith, 1827.

Los eruditos a la violeta. Noches lúgubres, Paris, Pillet aîné, 1835.

Obras escogidas (Cartas marruecas. Los eruditos a la violeta), prólogo de J. Yxart, Barcelona, Daniel Cortezo, 1885.

Obras inéditas, publicadas por R. Foulché Delbosc, en « Revue Hispanique », 1 (1894), pp. 258-335. Rep.: Madrid, M. Murillo, 1894.

Optica del cortejo. Los eruditos a la violeta, prólogo de A. Aguilar y Tejera, Madrid, C.I.A.P., s.a.

Poesías. Noches lúgubres, prólogo de A. Jiménez Landi, Madrid, Atlas, 1943.

Cartas marruecas. Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias. Suplemento de los eruditos a la violeta. El buen militar a la violeta, nota preliminar de F. Sáinz Robles, Madrid, Aguilar, 1944 (reed. 1961).

Antología, por V. Ferray, Madrid, Editora Nacional, 1951.

Selección de *Cartas marruecas, Los eruditos a la violeta, Cartas y Poesías* por J. A. de Zulueta, en « Revista de Ideas Estéticas », XXIII, 90 (1965), pp. 127-155.

Selección de *Cartas marruecas* y de *Poesías*, en M. Cecchini, *Antologia letteraria spagnola*, Napoli, Liguori, 1969, pp. 364-371.

Noches lúgubres. Los eruditos a la violeta, Madrid, Libra, 1972.

Selección de *Apuntaciones autobiográficas. Poesías. Los eruditos a la violeta. Noches lúgubres. Cartas marruecas*, en G. Díaz Plaja, *Tesoro breve de las Letras Hispánicas*. Serie castellana, Madrid, E.M.E.S.A., 1976², IV, pp. 117-134.

Cartas marruecas. Noches lúgubres, ed. J. Arce, Madrid, Cátedra, 1978 (reed.: 1979-1980-1981).

Los eruditos a la violeta

Los eruditos a la violeta, o Curso completo de todas las Ciencias, dividido en siete lecciones para los siete días de la semana. Compuesto por Don Joseph Vázquez, quien lo publica en obsequio de los que pretenden saber mucho, estudiando poco, Madrid, Antonio de Sancha, 1772.

Los eruditos a la violeta, o Curso completo de todas las ciencias ... Madrid, Antonio de Sancha, 1772 (Segunda tirada, sin los errores y la lista de erratas de la anterior).

Suplemento al papel intitulado Los eruditos a la violeta, compuesto por Don Joseph Vázquez, Madrid, Antonio de Sancha, 1772.

Los eruditos a la violeta, con el Suplemento y una Junta que en casa de Don Santos Celis tuvieron ciertos eruditos a la violeta, y parecer que sobre dicho papel ha dado el mismo a Don Manuel Noriega, Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1781.

Los eruditos a la Violeta ... con un Suplemento ... y una Junta ... Barcelona, Eulalia Piferrer Viuda, 1782.

Los eruditos a la Violeta ... con un Suplemento ... y una Junta ... y parecer ... Barcelona, Viuda Piferrer, s.a. [1786].

Los eruditos a la Violeta ... Barcelona, Viuda Piferrer, 1790.

Los eruditos a la Violeta ... Suplemento ... Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1818.

Los eruditos a la violeta ... Suplemento ... Paris, J. Smith, 1827.

Los eruditos a la violeta ... Nueva edición, revista y cuidadosamente corregida, Paris, Bobée é Hingray, 1827.

Los eruditos a la violeta, Madrid, Juan Pueyo, [1918].

Los eruditos a la violeta. Con el Suplemento del mismo autor y otros anexos. Textos de las primeras ediciones, ornamentadas por José Triadó, Madrid, Librería de Bibliófilos Españoles, 1928 (Precede una vida del autor, intitulada *Una vida romántica: José Cadalso*, por R. Miquel y Planas).

Los eruditos a la violeta, ed. N.O. Glendinning, Salamanca, Anaya, 1967.

Los eruditos a la violeta, ed. J.L. Aguirre, Madrid, Aguilar, 1967.

Selección de *Los eruditos a la violeta*, en J.M. Díez Borque, *Antología de la literatura española*, Madrid, Guadiana, 1976, IV, pp. 161-165.

Los eruditos a la Violeta, o Curso Completo de todas las ciencias dividido en siete lecciones para los siete días de la semana. Edición facsímil, Madrid, Alfar, 1982.

Suplemento al papel intitulado « Los eruditos a la Violeta », compuesto por Don Joseph Vázquez, Sevilla, 1983.

El buen militar a la violeta. Lección posthuma del autor del tratado de los Eruditos, Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad, 1790.

Traducciones

Italiano

Selección de *Los Eruditos a la violeta*, traducidos al italiano (*Lezione seconda. Terza lezione*), en *Saggi in verso e prosa di letteratura spagnola dall'origine di quella lingua sino al secolo XIX, con l'aggiunta di poesie volgarizzate da altre lingue*, Como, Figli di Carlantonio Ostinelli, 1835, pp. 256-272.

Noches lúgubres

Noches lúgubres, en « *Correo de Madrid* », Tomo VI (1789-1790), Núm° 319 (16 de diciembre de 1789), pp. 2562-2568, *Noche primera*; N.os 322 y 323 (26 y 30 de diciembre de 1789), pp. 2590-2592 y 2597-2599, *Noche segunda*; Núm° 325 (6 de enero de 1790), pp. 2614-2616, *Noche tercera*.

Noches lúgubres, en *Miscelánea erudita de piezas escogidas: de eloqüencia, poesía, etc., ya publicadas, ya inéditas*, Alcalá de Henares, Oficina de la Real Universidad, 1792, T.I, pp. 107-174.

Noches lúgubres, Madrid, Repullés, 1815.

Noches lúgubres, Valencia, Cabrerizo, 1817.

Noches lúgubres, Valencia, Mompíe, 1817.

Noches lúgubres, Valencia, Estevan, 1817.

- Noches lúgubres*, Madrid; y en Paris, Théófilo Barrois, 1818.
- Noches lúgubres* (Seguidas del *Delinqüente honrado*, drama en prosa, por D. Melchor Gaspar de Jovellanos), Burdeos, Lawalle Joven, 1818.
- Noches lúgubres*, Paris, Bobée, 1819.
- Noches lúgubres*, Madrid, s.i., 1822.
- Noches lúgubres* (seguidas del *Delincuente honrado ...*), Burdeos, Lavalle Joven y Sobrino, 1823.
- Noches lúgubres*, Burdeos, P. Beaume, 1827.
- Noches lúgubres*, Barcelona, Piferrer, 1828.
- Noches lúgubres*, Barcelona, Josef Torner, 1828.
- Noches lúgubres .. seguidas del Delincuente honrado ...*, Nueva York, Lanuza, Mendía y C., 1829.
- Noches lúgubres*, Zaragoza, Heras, 1831.
- Noches lúgubres*, Zaragoza, Imprenta Nacional, 1834.
- Noches lúgubres*, Madrid, Oficina del Establecimiento Central, 1840.
- Noches lúgubres*, Barcelona, s.i., 1842.
- Noches lúgubres*, Zaragoza, Imprenta Nacional, 1843.
- Noches lúgubres*, Madrid, Imprenta del Establecimiento Central, 1844.
- Noches lúgubres*, Barcelona, J.A. Oliveres y Matas, 1847.
- Noches lúgubres. Historia de los amores del coronel don José de Cadalso, escrita por el mismo.* Nueva edición, corregida y aumentada, Madrid, José María Marés, 1847.
- Noches lúgubres*, Madrid, M.R. y Fonseca, 1848.
- Noches lúgubres*, Barcelona, J.A. Oliveres y Matas, 1850.
- Noches lúgubres*, Barcelona, Agustín Marcobal, 1850.

Historia de los amores del coronel D. José Cadalso escrita por el mismo, Madrid, José María Marés, 1852.

Noches lúgubres. Historia de los amores del coronel don José de Cadalso, escrita por el mismo, Madrid, [José María Marés], 1858.

Historia de los amores del coronel D. José Cadalso, escrita por el mismo, Madrid, José María Marés, 1867.

Historia de los amores del coronel D. José Cadalso ... Madrid, Calle de Juanelo, 19, s.a. (hacia 1870).

Historia de los amores del coronel D. José Cadalso ... Madrid, José María Marés, 1878.

Historia de los amores del coronel Don José de Cadalso, escrita por el mismo, Madrid, Despacho Juanelo, 19, 1879.

Historia de los amores del coronel D. José Cadalso ... Madrid, Despacho Juanelo, núm. 19, s.a. [¿1885?].

Noches lúgubres, Madrid, L. Esteso, 1918.

Noches lúgubres, notas y un prólogo del autor, Madrid, Juan Pueyo, 1918.

Noches lúgubres, notas y un prólogo del autor, Madrid, Juan Pueyo, 1919.

Noches lúgubres, ed. E. Cotton, Liverpool, Publications of the « Bulletin of Spanish Studies », 1933.

Noches lúgubres, ed. L.A. Menafra, Buenos Aires, Emecé, 1943.

Noches lúgubres, ed. E.F. Helman, Santander - Madrid, Antonio Zúñiga, 1951.

Selección de *Noches lúgubres (Noche primera)*, en C. Vian, *La letteratura spagnola del secolo diciottesimo*, Milano, La Goliardica, 1958, pp. 129-147.

Noches lúgubres, ed. N.O. Glendinning, Madrid, Espasa-Calpe, 1961 (Reed.: 1969).

Selección de las « *Noches lúgubres* » en F. Díaz Plaja, *El amor en las letras españolas (Antología 1140-1940)*, Madrid, Editora Nacional, 1963, pp. 76-78.

Noches lúgubres, en *Narraciones Terroríficas. Antología de cuentos de misterio*. Sexta selección, Barcelona, Acervo, [1965], pp. 7-32.

Noches lúgubres, ed. E.F. Helman, Madrid, Taurus, 1968.

Noches lúgubres, ed. J. Arce, Salamanca, Anaya, 1970.

Traducciones

Francés

Les Nuits lugubres, traduites de l'espagnol par Achille du Laurens, Paris, Ponthieu, 1821.

Cartas marruecas

Cartas marruecas escritas por un imparcial político en « *Correo de Madrid* », Tomos IV y V, desde el núm. 233 (14 de febrero de 1789), hasta el núm. 279 (25 de julio de 1789). En el núm. 280 (29 de julio de 1789) se publica una *Nota* firmada D.J.P.I.

Cartas marruecas, Madrid, Sancha, 1793.

Cartas marruecas del Coronel D. Joseph Cadahalso, Barcelona, Piferrer, 1796.

Cartas críticas de un moro viajante en España (Selección de las *Cartas marruecas*), en S. Baldwin, *L'art de la correspondance espagnole et française*, Paris, 1804, pp. 114-165.

Cartas marruecas, Valencia, Cabrerizo, 1817.

Cartas marruecas, Valencia, Mompié, 1817.

Cartas marruecas, Burdeos, Lawalle, 1818.

Cartas marruecas, Gerona, Oliva, 1819.

Cartas marruecas ... Nueva edición, Isla de León, José Periu, 1820.

- Cartas marruecas*, Tolosa, Bellegarrigue, 1820.
- Cartas marruecas*, Tolosa, Bellegarrigue, 1824.
- Cartas marruecas*, Paris, J. Smith, 1827.
- Cartas marruecas*, Paris, Bobée é Hingray, 1827.
- Cartas marruecas*, Paris, Pillet aîné, 1835.
- Cartas marruecas*, en E. de Ochoa, *Epistolario español*, T. I, BAE XIII, pp. 593-644.
- Selección de *Cartas marruecas* en F. Piferrer, *Anthologie espagnole, ou choix de morceaux en prose et en vers. Avec des notices sur les célèbres écrivains dont ils sont extraits*. Deuxième édition, Toulouse, Eduard Privat - Paris, L. Hachette, 1858, pp. 135-144.
- Cartas marruecas*, ed. y prólogo de Azorín, Madrid, Calleja, 1917.
- Cartas marruecas*, Madrid, Razón y Fe, s.a. [¿1932?].
- Cartas marruecas*, prólogo, edición y notas de J. Tamayo y Rubio, Madrid, Espasa Calpe, 1935. (Reed.: 1941-1950-1956-1963-1967-1971-1975).
- Cartas marruecas*, ed. M. Duviols, Paris - Toulouse, Privat-Di-dier, s.a.
- Cartas marruecas*, ed. J. Tamayo y Rubio, Zaragoza, Ebro, 1941 (Reed.: 1948-1953-1959-1965-1969-1971-1975-1980).
- Cartas marruecas*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952.
- Selección de *Cartas marruecas*, ed. L.B. Walton, London, G. Bell & Sons, 1954.
- Cartas marruecas* (Choix de lettres, par F. Bergés), Paris, F. Nathan, 1954.
- Selección de *Cartas Marruecas* (III, VII, LIII, LXI y LXXXIII), en C. Vian, *La letteratura spagnola del secolo diciottesimo*, Milano, La Goliardica, 1958, pp. 117-129.
- Selección de *Cartas marruecas* en D. Franco, *España como preocupación*, Madrid, Guadarrama, 1960², pp. 83-108.

Cartas marruecas, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, Tamesis Books, 1966 (Reed.: 1971).

Cartas marruecas, ed. A. Cardona de Gibert y E. Rodríguez Vilanova, Barcelona, Bruguera, 1967 (Reed.: 1975-1978).

Selección de las *Cartas marruecas* IX y LVI en *La prosa en el siglo XVIII. Antología de Villarroel, Isla, Cadalso, Forner y Jovellanos*, ed. A. Labajo, C. Urdiales y T. González, Madrid, Colcusa, 1967, pp. 28-32.

Cartas marruecas, ed. R. Solís, Madrid, Salvat, 1971 (Reed.: 1973-1974).

Cartas marruecas, ed. R. Reyes Cano, Madrid, Editora Nacional, 1975 (Reed.: 1978).

Selección de *Cartas marruecas* en J. M. Díez Borque, *Antología de la literatura española*, Madrid, Guadiana, 1976, IV, pp. 155-160.

Cartas marruecas, ed. J. Sánchez Reboredo, S. Antonio de Calonge (Gerona), Hijos de José Bosch, 1978.

Cartas marruecas, ed. E. Serra, Madrid, 1979.

Cartas marruecas, ed. M. Baquero Goyanes, Barcelona, Bruguera, 1981.

Traducciones

Francés

Aperçu moral, politique et critique de l'Espagne, ou Lettres africaines, traduites en français par M. Froment Champ - La - Garde, Paris, J. Gillé fils, 1808.

Inglés

Selección de *Cartas marruecas* (II, XII, XXXVII, LIV, LXI, LXVIII, LXXIX, LXXXI, LIII, XXV y XIV), con traducción inglesa, en *Noticia selecta de los más excelentes prosistas españoles*, London, 1825, pp. 124-136.

Italiano

Selección de *Cartas marruecas* (VI, VII, XI, XIII, XIV, XXI, XXIII, XXIV, XXV, XXXVIII, XL, XLI, LIII, LVI, LX,

LXIII, XCIV y XCV), traducidas al italiano, en *Saggi in verso e prosa di letteratura spagnola dall'origine di quella lingua sino al secolo XIX, con l'aggiunta di poesie volgarizzate da altre lingue*, Como, Figli di Carlantonio Ostinelli, 1835, pp. 231-255.

Selección de *Cartas marruecas* (texto español y traducción italiana), en P. Monti, *Pezzi scelti di celebri scrittori spagnuoli colla letterale traduzione a fronte e con note grammaticali, per agevolare agli studiosi l'apprendimento della lingua spagnola, ed a compimento della grammatica di Francesco Marín ...* Milano, s.i., 1853, pp. 243-375.

Carta VII, traducida al italiano, en U. Gallo - A. Gasparretti, *Le più belle pagine della letteratura spagnola. II. Dal Settecento ai nostri giorni*, Milano, Nuova Accademia, 1960, pp. 64-70.

Ocios de mi juventud

Ocios de mi juventud, o Poesías líricas en continuación de los Eruditos a la violeta, Madrid, Antonio de Sancha, 1773.

Ocios de mi juventud ... Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1781.

Ocios de mi juventud ... Barcelona, Eulalia Piferrer Viuda, 1782.

Ocios de mi juventud ... Barcelona, Viuda Piferrer, s.a. [1786].

Ocios de mi juventud ... Barcelona, Viuda Piferrer, 1790.

Ocios de mi juventud ... Leipzig, s.i., s.a. [¿1830].

Poesías

Epístola dedicada a Hortelio, o poesías inéditas del Coronel Don Josef Cadahalso ... Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1792.

Poesías, en *Colección de poesías escogidas de autores españoles*, Madrid, Gerónimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1797, pp. 64-88.

Poesías, en M. J. Quintana, *Poesías selectas castellanas*, Madrid, Gómez Fuentenebro y Compañía, 1807, III, pp. 463-484.

Poesías, en M. J. Quintana, *Poesías selectas castellanas*, Madrid, Gómez Fuentenebro, 1817, IV, pp. 305-330.

Selección de *Poesías*, en *Colección de poesías formada por acuerdo de la Real Sociedad Patriótica Sevillana para el uso de sus escuelas*, Sevilla, Imprenta Real y Mayor, 1817, T. I, pp. 44-47.

Poesías del Coronel D. José de Cadalso, caballero del hábito de Santiago, Madrid, Sancha, 1821.

Poesías, Paris, T. Barrois hijo, 1821.

Poesías, en M. J. Quintana, *Poesías selectas castellanas ... Nueva edición aumentada y corregida*, Madrid, M. de Burgos, 1830, IV, pp. 87-115.

Poesías, en « Colección de los mejores autores españoles », T. XV. *Tesoro del Parnaso Español. Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días*, recogidas y ordenadas por Don M. J. Quintana, Paris, Baudry, 1838, pp. 449-456.

Poesías, en *Poetas líricos del siglo XVIII*, T. I, BAE LXI, pp. 248-273.

Poesías, en A. Bonilla y San Martín, *Parnaso español de los siglos XVIII y XIX*, Madrid, Ruiz Hermanos, 1917, pp. 16-18.

Poesías, en H. Capote, *Poetas líricos del siglo XVIII*, Zaragoza, 1941, pp. 99-108.

Poesías, en *Teatro y poesía del siglo XVIII*, Madrid, Nuevas Editoriales Unidas, s.a. [1958], pp. 195-201.

Poesías, en G. Carnero, *Antología de los poetas prerrománticos españoles*, Barcelona, Barral, 1970, pp. 42-46.

Poesías, en J.H.R. Polt, *Poesía del siglo XVIII*, Madrid, Castalia, 1975, pp. 142-152.

Poesías, en J. M. Díez Borque, *Antología de la literatura española*, Madrid, Guadiana, 1976, IV, pp. 435-444.

Traducciones

Francés

Tres poesías, con la traducción francesa, en J. M. Maury, *Espa-*

gne poétique, choix de poésies castillanes depuis Charles - Quint jusqu'à nos jours, mises en vers français; avec une dissertation comparée sur la langue et la versification espagnoles; une introduction en vers, et des articles biographiques, historiques et littéraires, Paris, P. Mongie aîné, 1827, II, pp. 249-262.

Italiano

Selección de *Poesías*, traducidas al italiano, en *Saggi in verso e prosa di letteratura spagnuola dall'origine di quella lingua sino al secolo XIX, con l'aggiunta di poesie volgarizzate da altre lingue*, Como, Figli di Carlantonio Ostinelli, 1835, pp. 154-157.

Selección de *Poesías*, traducidas al italiano, en G. Orti, *Traduzioni diverse*, Verona, Antonelli, 1839, pp. 133-146.

Una poesía, traducida al italiano, en *Il libro dell'amore. Poesie italiane raccolte e straniere raccolte e tradotte da Marco Antonio Canini*, Venezia, I. Merlo, 1889, IV, pp. 70-71.

Selección de *Poesías* (texto español y traducción italiana), en U. Gallo - A. Gasparetti, *Le più belle pagine della letteratura spagnola. II. Dal Settecento ai nostri giorni*, Milano, Nuova Accademia, 1960, pp. 72-75.

Optica del cortejo

Optica del cortejo. Espejo claro en que con demonstraciones prácticas del Entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo. Ocios políticos de Don Manuel Antonio Ramírez y Góngora, natural, y Vecino de la Ciudad de Córdoba, Córdoba, Juan Rodríguez, s.a. [1774].

Optica del cortejo. Espejo claro ... Salamanca, María Eugenia Villargordo, s.a. [1787].

Optica del cortejo. Espejo claro ... Barcelona, Viuda Piferrer, 1790.

Optica del cortejo. Espejo claro ... Córdoba, Luis de Ramos, 1804.

Teatro

Don Sancho García, Conde de Castilla. Tragedia española original por Juan del Valle, Madrid, Joaquín Ibarra, 1771.

Don Sancho García, Conde de Castilla. Tragedia española original. Por el Coronel D. Joseph Cadalso, comandante que fue del Escuadrón del Regimiento de Caballería de Borbón, y Caballero del Abito de Santiago, Madrid, Imprenta del Real y Supremo Consejo de Indias, 1784.

Don Sancho García. Tragedia española original ..., Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1785.

Don Sancho García (Conde de Castilla), en *Teatro español del siglo XVIII. Antología*, ed. J.L. Johnson, Barcelona, Bruguera, 1972, pp. 419-479.

Selección de *Don Sancho García*, en J.M. Díez Borque, *Antología de la literatura española*, Madrid, Guadiana, 1976, IV, pp. 249-252.

Don Sancho García, en García de la Huerta, Cadalso, Cienfuegos, Quintana, *Cuatro tragedias neoclásicas*, ed. J. Johnson, Salamanca, Almar, 1981, pp. 171-231.

Solaya o los circasianos. Tragedia inédita, ed. F. Aguilar Piñal, Madrid, Castalia, 1982.

Otras obras

Anales de cinco días ... en «Semanario Erudito», 17 (1789), pp. 243-273.

Guía de hijos de vecino ... en «Semanario Erudito», 17 (1789), pp. 273-274.

Calendario Manual y Guía de Forasteros en Chipre (1768). Sátira atribuida a José Cadalso, prólogo, edición y notas de N. Glendinning. Madrid, C.S.I.C., 1982.

Defensa de la nación española contra la carta persiana LXXVIII de Montesquieu, edición, prólogo y notas de G. Mercadier, Toulouse, Université de Toulouse, 1970.

Escritos autobiográficos y Epistolario, ed. N. Glendinning y N. Harrison, London, Tamesis Books, 1979.

Bibliografía crítica sobre José Cadalso

Abellán, José Luis *El nacimiento del ensayo moderno: Cadalso*, en *Historia crítica del pensamiento español*. III. *Del Barroco a la Ilustración (Siglos XVII y XVIII)*, Madrid, 1981, pp. 786-807.

Adinolfi, Giulia *Le « Cartas marruecas » di José Cadalso e la cultura spagnola della seconda metà del Settecento*, en « *Filologia Romanza* », III (1956), pp. 30-83.

Aguado, Emiliano *De Cadalso a Castelar*, en « *La Estafeta Literaria* », 282-283 (4-18 de enero del 1964), pp. 57-58.

Aguilar Piñal, Francisco *Moratín y Cadalso*, en « *Revista de Literatura* », XLII, 84 (1980), pp. 135-148.

— *Un hallazgo literario*, en « *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII* », 7-8 (1980), pp. 179-180.

— *Cadalso y Vázquez (José)*, en *Bibliografía de Autores Españoles del siglo XVIII*, Madrid, 1983, II, pp. 36-59.

Albalá, Alfonso *Reseña de N. Glendinning, Vida y obra de Cadalso*, Madrid, 1962, en « *La Estafeta Literaria* », 242 (1962), p. 21.

Alvarez de Miranda, Pedro *A propósito del descubrimiento de « Solaya o los circasianos ». Tragedia inédita de José Cadalso*, en « *Cuadernos Hispanoamericanos* », 389 (1982), pp. 309-321.

Amorós, Andrés *Reseña de J. B. Hugues, José Cadalso y las « Cartas marruecas »*, Madrid, 1969, en « *Revista de Occidente* », XXIX, 86 (1970), pp. 250-251.

— *Perspectivas de Cadalso*, en « *A B C* » de Madrid, 27 de febrero de 1982, p. 4.

Anaya, Angel *An Essay on Spanish Literature*, London, 1818, pp. 60 y 170-172.

Andioc, René *Reseña de Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « *Bulletin Hispanique* », LXIX (1967), pp. 540-542.

— *Sur la querelle du théâtre au temps de Leandro Fernández de Moratín*, Bordeaux, 1970.

— *Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII*, Madrid, 1978.

Anónimo *Reseña de Don Sancho García*, Madrid, Imprenta del Real Supremo Consejo de Indias, 1784, en « *Memorial Literario* », agosto de 1784, p. 80, y agosto de 1785, p. 445.

— *Reseña de Erudición Militar a la Violeta*, Lección póstuma que da a sus discípulos el Autor de los Eruditos, en « *Correo de Madrid* », 348 (27 de marzo de 1790), p. 2800.

— *Reseña de Noches lúgubres del coronel don José Cadalso*, en « *Gaceta de Madrid* », 24 de agosto de 1830.

— Reseña de *Obras de D. Josef Cadalso*, comandante que fue de escuadrón en el regimiento de Borbón, en «Gaceta de Madrid», 11 de mayo de 1833 y 15 de junio de 1835.

— Reseña de *Noches lúgubres, que a imitación de las del inglés Young escribió el coronel D. José Cadalso*, en «Diario de Avisos», 21 de mayo de 1835.

— Reseña de *Noches lúgubres*: última edición de esta preciosa obra que ha hecho célebre a Cadalso, y aumentada con la última noche, y todos los preciosos versos que tienen relación con sus amores, en «Gaceta de Madrid», 14 de marzo de 1840.

— Reseña de *Noches lúgubres de Cadalso*, en «Diario de Madrid», 17 de febrero de 1841.

— *Carta de un amigo de Cadalso sobre la exhumación clandestina del cadáver de la actriz María Ignacia Ibáñez*, en *Poetas líricos del siglo XVIII*, BAE LXI, pp. 247-248.

— *Actualidad de Cadalso*, en «Insula», 256 (1968), p. 2.

Arce, Joaquín *Cadalso y la poesía del siglo ilustrado*, en «Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica», I, 1 (1978), pp. 195-206.

— *Problemas lingüísticos y textuales de las «Cartas marruecas»*, en «Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica», I, 1 (1978), pp. 55-66.

— *La poesía de Cadalso, entre ironía y escepticismo*, en *La poesía del siglo ilustrado*, Madrid, 1981, pp. 238-250.

Asensio, Eugenio *El problema de las «Noches lúgubres»*, en «Revista de Bibliografía Nacional», IV (1953), pp. 325-370.

Baader, Horst *José Cadalso und der «barocke» Racine*, en «Romanische Forschungen», 75 (1963), pp. 393-399.

Balbín N. de Prado, Rafael *José Cadalso*, en *Tres autores neoclásicos: Cadalso, Jovellanos y L.F. de Moratín*, Madrid, 1981, pp. 9-30.

Baquero Goyanes, Mariano *Perspectivismo y crítica en Cadalso, Larra y Mesonero Romanos*, en «Clavileño», V, 30 (1954), pp. 1-12. Rep. en *Perspectivismo y contraste (De Cadalso a Pérez de Ayala)*, Madrid, 1963, pp. 11-41.

— *Feijoo y Cadalso*, en *Temas, formas y tonos literarios*, Madrid, 1972, pp. 66-68.

Barnette, Linda Jane Carpenter *Point of View in the Prose Work of Cadalso*, en «Dissertation Abstract International», 1981.

Bermúdez Cañete, Federico *Cadalso en su contexto europeo*, en « Cuadernos Hispanoamericanos », 389 (1982), pp. 263-278.
— *Cadalso y la naturaleza*, en *Hombre de bien. Estudios sobre la vida y la obra de Cadalso*, Granada, 1982, pp. 13-38.

Blanco Aguinaga, Carlos *Don José de Cadalso, desengaño y dolor de España en el siglo XVIII*, en « Universidad de México », IX, 9 (1954-1955).

— *Cadalso en su siglo*, en *Nuestra Década (La cultura contemporánea a través de mil textos)*, México, 1964, II, pp. 473-477.

Blanco Aguinaga, Carlos - Rodríguez Puértolas, Julio - Zavala, Iris M. *Empuje de las luces: Cadalso o la reforma fabulada*, en *Historia social de la literatura española*, Madrid, 1978, II, pp. 30-36.

Bravo Villasante, Carmen Reseña de R.P. Sebold, *Cadalso: el primer romántico « europeo » de España*, Madrid, 1974, en « Cuadernos Hispanoamericanos », 298 (1975), pp. 231-234.

Bremer, Klaus-Jürgen *Montesquieu's « Lettres persanes » und Cadalso's « Cartas marruecas »: Eine Gegenüberstellung von zwei pseudo - orientalischen Briefsatiren*, Heidelberg, 1971.

Caballero, Fermín *La « Optica del cortejo » no es obra de Don José Cadalso*, en « Revista de España », XXX (1873), pp. 5-14.

Cabañas, Pablo *El orfismo de Cadalso*, en « Cuadernos de Literatura », 1947, pp. 275-279.

Camarero, Manuel *Un autor polémico* (Reseña de J. K. Edwards, *Tres imágenes de José Cadalso: el crítico, el moralista, el creador*, Sevilla, 1976), en « La Estafeta Literaria », 597 (1976), p. 2581.

— *Las « Noches lúgubres »: Historia de un éxito editorial*. Conferencia pronunciada el 24 de febrero de 1982, con motivo de los actos organizados por el Instituto de Filología Hispánica « Miguel de Cervantes » del C.S.I.C., para conmemorar el segundo centenario de la muerte de Cadalso.

— *A vueltas con la biografía de Cadalso* (Reseña de *Escritos autobiográficos y Epistolario*, ed. N. Glendinning y N. Harrison, London, 1979), en « Insula », XXXVII, 423 (1982), pp. 3 y 5.

— *Cadalso, vanguardista* (Reseña de *Solaya o los circasianos. Tragedia inédita*, ed. F. Aguilar Piñal, Madrid, 1982), en « Nueva Estafeta », 41 (1982), pp. 87-88.

— « *Las noches lúgubres* »: historia de un éxito editorial, en « Cuadernos Hispanoamericanos », 389 (1982), pp. 331-343.

Cambiaso y Verdes, Nicolás María *Memorias para la biografía y la bibliografía de la Isla de Cádiz*, Madrid, 1829, I, pp. 206-217.

C[ampo], S. del Reseña de P. Laborde, *Cadalso économiste*, Nîmes, 1952, en « Revista de Estudios Políticos », 81 (1955), pp. 211-212.

Campos, Jorge Reseña de *Noches lúgubres*, ed. E. Helman, Santander - Madrid, 1951, en « Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo », 28 (1952), pp. 177-180.

Cano, José Luis *Cadalso visto por un inglés* (Reseña de N. Glendinning, *Vida y obra de Cadalso*, Madrid, 1962), en « Insula », 190 (1962), pp. 8-9.

— *Cadalso, primer romántico « europeo » de España* (Reseña de R.P. Sebold, *Cadalso: el primer romántico europeo de España*, Madrid, 1974), en « Insula », 338 (1975), pp. 8-9.

Caso González, José M. Reseña de *Noches lúgubres*, ed. N. Glendinning, Madrid, 1961, en « Archivum », XIV (1964), pp. 276-281.

— Reseña de N. Glendinning, *Vida y obra de Cadalso*, Madrid, 1962, en « Archivum », XIV (1964), pp. 281-289.

Castán Palomar, Fernando *La novia del poeta Cadalso*, en « Domingo », 4 de mayo de 1941, p. 9.

Cavazzana, R. *Teatralización de las « Noches lúgubres » de Cadalso por Luis A. Morante*, en « Revista de Estudios de Teatro », 2 (1959), pp. 5-13.

Cook, John A. *Cadalso*, en *Neoclassic Drama in Spain: Theory and Practice*, Dallas, 1959, pp. 278-280.

Cossío, José María de « *Los eruditos a la violeta* », de *Cadalso*, en « Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo », VIII (1926), pp. 232-233.

Cotarelo y Mori, Emilio *Cartas inéditas de Cadalso*, en « La España Moderna », VII (1895), pp. 60-96.

— *Iriarte y su época*, Madrid, 1897 (particularmente las pp. 88-102, 120-139 y 246-250).

- Cotton, Emily *Cadalso and his Foreign Sources*, en « Bulletin of Spanish Studies », VIII (1931), pp. 5-18. Rep. en *Liverpool Studies of Spanish Literature*, 1ª serie, *From Cadalso to Rubén Darío*, Liverpool, 1940.
- Coughlin, Edward V., Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « Hispania », LI (1968), pp. 363-364.
- Cox, Ralph Merrit *A New « Novel » by Cadalso*, en « Hispanic Review », 41, 4 (1973), pp. 655-668.
— *Baretti and Cadalso. A Question of Influence*, en « Dieciocho », 5, 1 (1982), pp. 34-44.
- Cuenca, Luis Alberto de *Una lectura de « Los eruditos a la violeta »*, en « Cuadernos Hispanoamericanos », 389 (1982), pp. 279-290.
— Reseña de *Solaya o los circasianos. Tragedia inédita*, ed. F. Aguilar Piñal, Madrid, 1982, en « Revista de Literatura », XLIV, 88 (1982), pp. 210-211.
- Cueto, Leopoldo Augusto de *Bosquejo histórico-crítico de la poesía castellana del siglo XVIII*, en *Poetas líricos del siglo XVIII*, BAE LXI, pp. CV - CVII.
— *Don José Cadalso. Noticias biográficas y juicios críticos. Adición a las noticias biográficas de Cadalso*, en *Poetas líricos del siglo XVIII*, BAE LXI, pp. 243 - 248.
— *Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII*, Madrid, 1893, I, pp. 318-324 y II, pp. 430 - 448.
- Chiareno, Osvaldo *Cadalso moralista*, en « Il Lavoro Nuovo », 21 y 22 de agosto de 1956. Rep. en *Scrittori spagnuoli del Settecento*, Genova, 1962, pp. 20-26.
— Reseña de *Cartas marruecas. Noches lúgubres*, ed. J. Arce, Madrid, 1978, en « Rassegna Iberistica », 5 (1979), pp. 53-54.
- Deacon, Philip *Cadalso, censor del Consejo de Castilla*, en « Revista de Literatura », XXXVIII, 75-76 (1970), pp. 167-173.
— *José de Cadalso, una personalidad esquiva*, en « Cuadernos Hispanoamericanos », 389 (1982), pp. 327-330.
- Demerson, Jorge *Cadalso, la Religión y la Iglesia*, en *Homenaje a Juan López Morillas*, Madrid, 1982, pp. 151 - 169.
- Dérozier, Albert *Cadalso et ses « Lettres marocaines »: le sens d'un renoncement*, en *Histoire politique et Histoire des idées (XVIII-XIX siècles)*, Paris, 1976, pp. 121-136.

— *La cuestión del lujo en « Las Cartas Marruecas » de Cadalso*, en « *Studi Ispanici* », 1977, pp. 95-112.

Díaz, José A. Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « *Revista Hispánica Moderna* », XXXIII, 3-4 (1967), p. 359.

Díaz Lario, Luis Federico Reseña de N. Glendinning, *The Date of Cadalso's Death: An Answer to Professor Sebold's Query*, en « *Hispanic Review* », XLI (1973), en « *Indice Histórico Español* », XXV (1979), p. 238.

— Reseña de R. Merrit Cox, *A New « Novel » by Cadalso*, en « *Hispanic Review* », 41, 4 (1973), pp. 655-668, en « *Indice Histórico Español* », XXV (1979), p. 237.

Díaz Plaja, Guillermo *Un nuevo texto de la primera « Noche lúgubre » de Cadalso. Problemas que plantea*, en *Introducción al estudio del romanticismo español*, Madrid, 1942, pp. 247-282.

Di Carlo, Giuseppina *José de Cadalso*, Palermo, 1938.

Didier, C. Reseña de J.B. Hugues, *Dimensiones estéticas de las Cartas marruecas*, en « *Nueva Revista de Filología Hispánica* », X, 2 (1956), pp. 194-202, en « *Les Lettres Romanes* », XIII, 1 (1959), pp. 81-82.

Domergue, Lucienne *Luces y censura: el caso de Cadalso*, en *Tres calas en la censura dieciochesca (Cadalso, Rousseau, Prensa periódica)*, Toulouse - Le Mirail, 1981, pp. 9-39.

Donoso Núñez, Guido *La España del siglo XVIII en las « Cartas marruecas » de Cadalso*, en « *Atenea* », 432 (1975), pp. 40-67.

Dowling, John Reseña de *Defensa de la nación española contra la « Carta persiana LXXVII » de Montesquieu (Texto inédito)*, ed. G. Mercadier, Toulouse, 1970, en « *Hispanic Review* », XLI, 4 (1973), pp. 704-705.

— Reseña de *Escritos autobiográficos y Epistolario*, ed. N. Glendinning y N. Harrison, London, 1979, en « *Modern Language Review* », 76 (1981), pp. 726-727.

Dubuis, Michel *La « gravité espagnole » et le « sérieux ». Recherches sur le vocabulaire de Cadalso et de ses contemporains*, en « *Bulletin Hispanique* », LXXVI, 1-2 (1974), pp. 5-91.

Dupuis, Lucien Reseña de *Defensa de la nación española contra la « Carta persiana LXXVIII » de Montesquieu (Texto inédito)*

ditò), ed. G. Mercadier, Toulouse, 1970, en « Bulletin Hispanique », LXXIII, 1-2 (1971), pp. 204-206.

— Reseña de *Defensa de la nación española contra la « Carta persiana LXXVIII » de Montesquieu (Texto inédito)*, ed. G. Mercadier, Toulouse, 1970, en « Dix-huitième Siècle », 4 (1972), pp. 425-426.

Edwards, June K. *Tres imágenes de Cadalso: El crítico, el moralista, el creador*, Sevilla, 1976.

Embeita, María *Cadalso y el acto autobiográfico*, en « Cuadernos Hispanoamericanos », 389 (1982), pp. 322-326.

Espina, Antonio *Cadalso como ensayista*, en « A B C » de Madrid, 3 de diciembre de 1959.

Falco, Alfonso *Una presunta imitazione spagnola de « Les Lettres Persanes »*, en « Culture Française », II, 4 (1955), p. 4. Rep. en A. Falco, *Varia*, Bari, 1975, pp. 14-17.

— *Don José de Cadalso, Pedagoga*, en « Clizia », I, 3 (1955), p. 44. Rep. en A. Falco, *Varia*, Bari, 1975, pp. 22-27.

Fernández de la Cigöña, Francisco José *El pensamiento contrarrevolucionario español: José Cadalso*, en « Verbo », 121-122 (1974), pp. 153-183.

Fernández de Escalante, Manuel *Ante el recuerdo de Cadalso*, en « A B C » de Sevilla, 6 de marzo de 1971.

Fernández Montesinos, José Francisco *Cadalso o la noche cerrada*, en « Cruz y Raya », 13 (1934), pp. 43-67. Rep. en *Ensayos y Estudios de literatura española*, Madrid, 1970, pp. 167-183.

— Reseña de *Noches lúgubres*, ed. E. Helman, Santander - Madrid, 1951, en « Nueva Revista de Filología Hispánica », 8, 1 (1954), pp. 87-91.

— *Acerca de una edición de las « Noches lúgubres »* (Reseña de las *Noches lúgubres*, ed. E. Helman, Santander - Madrid, 1951), en *Ensayos y Estudios de literatura española*, Madrid, 1970, pp. 185-194.

Fernández de Navarrete, Martín D. *José Cadalso*, en *Colección de opúsculos*, Madrid, 1848, I, pp. 307-319.

Ferrari, Angel *Las « Apuntaciones autobiográficas » de José de Cadalso en un manuscrito de « Varios »*, en « Boletín de la Real Academia de la Historia », CLXI, II (1967), pp. 111-143.

Fortes, José Antonio *Las Noches del Romanticismo*, en *Hombre de bien. Estudios sobre la vida y la obra de Cadalso*, Granada, 1982, pp. 39-58.

Foulché - Delbosc, René *Obras inéditas de Don José Cadalso*, en « *Revue Hispanique* », I (1894), pp. 258-335.

Franco, Dolores *Cadalso*, en *España como preocupación*, Madrid, 1960, pp. 81-83.

García Montero, Luis *De Cadalso y sus ambigüedades*, en *Hombre de bien. Estudios sobre la vida y la obra de Cadalso*, Granada, 1982, pp. 59-78.

Gella Iturriaga, José *Los «Papeles de la campaña» de Cadalso en un manuscrito de «Varios»*, en « *Boletín de la Real Academia de la Historia* », CLXXIII (1976), pp. 181-238.

Glendinning, Nigel O. *Joseph de Cadalso (1741-1782), his Life and his Works, and his Thought in Relation to the Stoic Tradition*, Cambridge, 1955 (Tesis).

— « *Ortelio* » en la poesía y en la vida de Cadalso. Una nueva teoría sobre su identidad y datos sobre la amistad de Casimiro Gómez Ortega y Cadalso, en « *Revista de Literatura* », XIV, 27-28 (1958), pp. 3-23.

— *New Light on the Text and Ideas of Cadalso's «Noches lúgubres»*, en « *The Modern Language Review* », LV, 4 (1960), pp. 537-542.

— *New Light on the Circulation of Cadalso's «Cartas marruecas» before its first Printing*, en « *Hispanic Review* », XXVIII, 2 (1960), pp. 136-149.

— *The Traditional Story of «La difunta pleitada». Cadalso's «Noches lúgubres» and the Romantics*, en « *Bulletin of Hispanic Studies* », XXXVIII (1961), pp. 206-215.

— *Vida y obra de Cadalso*, Madrid, 1962.

— *Cartas inéditas de Cadalso a un padre jesuita, en inglés, francés, español y latín*, en « *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* », XLII (1966), pp. 97-116.

— *Cadalso, López de Huerta y «Ortelio»*, en « *Revista de Literatura* », XXXIII, 65-66 (1968), pp. 85-92.

— *Structure in the «Cartas marruecas» de Cadalso*, en *The Varied Pattern: Studies in the Eighteenth Century*, Toronto, 1971, pp. 51-76.

— *The Date of Cadalso's Death: an Answer to Professor Se-*

bold's Query, en « *Hispanic Review* », 41, 2 (1973), pp. 420-424.

— Reseña de R. P. Sebold, *Colonel Don José Cadalso*, New York, 1971, en « *Bulletin of Hispanic Studies* », LII, 2 (1975), pp. 169-174.

— *Ideas políticas y religiosas de Cadalso*, en « *Cuadernos Hispanoamericanos* », 389 (1982), pp. 247-262.

— *Sobre la interpretación de las « Noches lúgubres »*, en « *Revista de Literatura* », XLIV, 87 (1982), pp. 131-139.

— *La vida del autor y la realidad de su tiempo en las « Cartas marruecas » de Cadalso*, en *Homenaje a Juan López Morillas*, Madrid, 1982, pp. 237-245.

Gómez de Baquero, E. *Cadalso y las « Cartas marruecas »* en « *El Sol* », 17 de agosto de 1927, p. 1.

Gómez del Prado, Carlos *José Cadalso, « Las noches lúgubres » y el determinismo literario*, en « *Kentucky Foreign Language Quarterly* », XIII (1966), pp. 209-219.

Gómez de la Serna, Ramón *El primer romántico de España, Cadalso el desenterrador*, en *Biografías completas. Mi tía Carolina Coronado*, Madrid, 1959, pp. 885-891.

Gomis, Lorenzo *A los doscientos años de la muerte de Cadalso. Que vida vivir*, en « *El Ciervo* », 375 (1982), pp. 3-6.

González, Alvaro V. *Narrative Technique in José Cadalso's « Cartas marruecas »*, Vanderbilt University, 1978 (Tesis).

González Deleito y Domingo, Nicolás *Ideas jurídicas del coronel Cadalso. La posición de un poeta prerromántico antes los motivos del Derecho*, Madrid, 1952.

— *Tricotomía del suicidio amoroso. Cadalso - Goethe - Larra*. (Conferencia pronunciada en el Museo Romántico de Madrid el 27 de abril de 1953), Madrid, 1953.

González Ruiz, Nicolás *Un sabio moro visto por un coronel español. El tipo de Ben Beley en las « Cartas marruecas », de Cadalso*, en « *Africa* », 123 (1952), pp. 118-120.

Granell, Manuel Reseña de *Noches lúgubres*, ed. E. Helman, Santander - Madrid, 1951, en « *Revista Nacional de Cultura* », XIII, 89 (1951), pp. 288-290.

Greenfield, S. M. Reseña de N. Glendinning, *Vida y obra de*

Cadalso, Madrid, 1962, en « Hispania », XLVI, 4 (1963), pp. 849-850.

Greenwood, Emily *Cadalso*, Liverpool, 1924 (Tesis).

Grimaldi, Erasmo *Cadalso e il suo tempo*, Cosenza, 1971.

G[rout], P[ierre] Reseña de G. Adinolfi, *Le « Cartas marruecas » di José Cadalso e la cultura spagnola della seconda metà del Settecento*, en « Filologia Romanza », III (1956), pp. 30-83, en « Les Lettres Romanes », XII, 1 (1958), pp. 86-87.

Guerrieri Crocetti, Camillo Reseña de G. Di Carlo, *José de Cadalso*, Palermo, 1938, en « Nuova Antologia », 74, 1612 (16 de mayo de 1939), pp. 235-236.

Guinard, Paul J. Reseña de *Noches lúgubres*, ed. N. Glendinning, Madrid, 1961, en « Revue de Littérature Comparée », XXXIX (1965), pp. 164-166.

— Reseña de N. Glendinning, *Vida y obra de Cadalso*, Madrid, 1962, en « Revue de Littérature Comparée », XXXIX (1965), pp. 160-164.

Gullón, Ricardo *Investigaciones en torno a Cadalso*, en « Platero », 15 (1952).

Güntzel, Annelies *Die « Cartas marruecas » des Don José Cadalso. Ein spanisches Werk des 18. Jabrunderts*, St. Gallen, 1938.

Gutiérrez Girardot, Rafael Reseña de K. J. Bremer, *Montesquieu's « Lettres persanes » und Cadalso's « Cartas marruecas »*. *Eine Gegenüberstellung von zwei pseudo - orientalischen Briefsatiren*, Heidelberg, 1971, en « Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen », 216, 2 (1979), pp. 465-466. — Reseña de H. J. Lope, *Die « Cartas marruecas » von José Cadalso. Eine Untersuchung zur spanischen Literatur des XVIII. Jabrunderts*, Frankfurt, 1973, en « Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen », 216, 2 (1979), pp. 466-468.

Haftner, Monroe Z. *Escosura's « Noches lúgubres », an Unpublished Play Based on Cadalso's Life*, en « Bulletin of Hispanic Studies », XLVIII, 1 (1971), pp. 36-43.

Hall, H. B. Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. B. Walton, London, 1954, en « Bulletin of Spanish Studies », XXXII (1955), p. 180.

Harrison, Nicole *La mujer, la moralidad y el matrimonio en las obras de Cadalso*, en « Cuadernos Hispanoamericanos » 389 (1982), pp. 291-308.

Helman, Edith F. *The First Printing of Cadalso's « Noches lúgubres »*, en « Hispanic Review », XVIII, 2 (1950), pp. 126-134.

— *A Note on an Immediate Source of Cadalso's « Noches lúgubres »*, en « Hispanic Review », XXV, 2 (1957), pp. 122-125.

— *« Caprichos » and « Monstruos » of Cadalso and Goya*, en « Hispanic Review », XXVI, 3 (1958), pp. 200-222.

— *Reseña de Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « Hispanic Review », XXXVI, 4 (1968), pp. 382-385.

— *Cadalso y Goya: sobre caprichos y monstruos*, en *Jovellanos y Goya*, Madrid, 1970, pp. 125-155.

Herpoel, Sonja *Reseña de Escritos autobiográficos y Epistolario*, ed. N. Glendinning y N. Harrison, London, 1979, en « Les Lettres Romanes », XXXVII (1983), pp. 356-357.

Herrero, Javier *Reseña de R. P. Sebold, Cadalso: el primer romántico « europeo » de España*, Madrid, 1974, en « Modern Language Notes », XCIII, 2 (1978), pp. 356-359.

Hombre de bien. Estudios sobre la vida y la obra de Cadalso, Granada, 1982.

Homenaje a Cadalso, « Cuadernos Hispanoamericanos », 389 (1982).

Hubbel, J. L. *Reseña de Noches lúgubres*, ed. E. Helman, Santander, 1951, en « Revista Hispánica Moderna », 21 (1955), p. 57.

Hughes, John B. *Vital and Artistic Dimensions in the « Cartas marruecas » of José Cadalso*, Princeton, 1953 (Tesis).

— *Dimensiones estéticas de las « Cartas marruecas »*, en « Nueva Revista de Filología Hispánica », X, 2 (1956), pp. 194-202.

— *Las « Cartas marruecas » y la « España defendida »*, perfil de dos visiones de España, en « Cuadernos Americanos », XCVIII, 2 (1958), pp. 139-153.

— *José Cadalso y las « Cartas marruecas »*, Madrid, 1969.

Ibarra y Bergé, Javier de *La vizcainía de Cadalso, ilustre escritor y soldado*, en « Vida Vasca », XXXII (1955), pp. 225-229.

Iglesia Carnicero, E. de la *García de la Huerta y el coronel Cadalso*, Madrid, 1889.

Ilie, Paul, Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « Bulletin of Hispanic Studies », XLV, 2 (1968), pp. 142-149.

Isaza Calderón, Baltasar *La visión de España en Cadalso y Larra (Análisis comparativo)*, en *Estudios literarios*, Madrid, 1966, pp. 153-155.

— *Las « Cartas marruecas » de Cadalso*, en *Estudios literarios*, Madrid, 1966, pp. 168-171.

Juretschke, Hans *La contestación de Capmany a Cadalso y su discurso de ingreso en la Academia de la Historia*, en *Homenaje a Menéndez Pidal*, I, « Revista de la Universidad de Madrid », XVIII, 69 (1969), pp. 203-221.

King, Edmund L. Reseña de *Noches lúgubres*, ed. N. Glendinning, Madrid, 1961, en « Philological Quarterly », XLI (1962), pp. 727-728.

Krauss, Werner Reseña de H. J. Lope, *Die « Cartas marruecas » von José Cadalso*, Frankfurt, 1973, en « Romanische Forschungen », 85, 1/2 (1973), pp. 235-237.

Laborde, Paul *Cadalso économiste*, Nîmes, 1952.

— *Cadalso et Montesquieu*, en « Revue des Langues Romanes », LXXI (1952), pp. 171-180.

Landero Durán, Luis Reseña de *Cartas marruecas*, ed. R. Reyes Cano, Madrid, 1975, en « La Estafeta Literaria », 580 (1976), p. 2338.

Lhéritier, Michel *Un esprit international dans l'Espagne du XVIII^e siècle. José Cadalso (1741-1782)*, en *Colección de estudios históricos, jurídicos, pedagógicos y literarios ofrecidos a Rafael Altamira y Crevea*, Madrid, 1936, pp. 220-240.

Lomné, Henriette *Cadalso et la diversité des provinces dans les « Cartas marruecas »*, en « Ibérica », I (1977), pp. 173-186.

Lope, Hans - Joachim *Die « Cartas marruecas » von José Cadalso. Eine Untersuchung zur spanischen Literatur des XVIII. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, 1973.

— Reseña de K. J. Bremer, *Montesquieus « Lettres persanes »*

und Cadalso's « Cartas marruecas ». Eine Gegenüberstellung von zwei pseudo-orientalischen briefsatiren, en « Romanische Forschungen », 85, 3 (1973), pp. 409-412.

— Reseña de B. Schmidt, *Spanien im Urteil spanischer Autoren. Kritische Untersuchungen zum sogenannten Spanienproblem, 1609-1936*, Berlin, 1975, en « Romanische Forschungen », 89, 1 (1977), pp. 157-159.

— Reseña de *Escritos autobiográficos y Epistolario*, ed. N. Glendinning y N. Harrison, London, 1979, en « Romanistisches Jahrbuch », XXXIII (1982), pp. 386-387.

López Herrera, Francisco D. *Las reflexiones morales de Cadalso*, en « Explicación de Textos Literarios », IV, 2 (1975-1976), pp. 176-182.

López Serrano, Matilde Reseña de *Noches lúgubres*, ed. E. Helman, Santander - Madrid, 1951, en « Revista Bibliográfica y Documental », 5 (1951), pp. 305-307.

Lunardi, Ernesto *La crisi del Settecento. José Cadalso*, Genova, 1948.

Mac Clelland, Ivy L. *The Origin of the Romantic Movement in Spain*, Liverpool, 1937, pp. 278-281 y 309-311.

— *Spanish Drama of Pathos*, Liverpool, 1970, I, pp. 179-185.

— Reseña de *Escritos autobiográficos y Epistolario*, ed. N. Glendinning y N. Harrison, London, 1979, en « Bulletin of Hispanic Studies », 58 (1981), pp. 268-269.

Maravall, José Antonio *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*, en *Mélanges à la Mémoire de Jean Sarrailh*, Paris, 1966, pp. 81-96.

Marco, Joaquín « Las Noches lúgubres », moralizadas, en pliegos. « Noches lúgubres »: un tema paralelo. « Las Noches lúgubres », politizadas, en *Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX (Una aproximación a los pliegos de cordel)*, Madrid, 1977, I, pp. 248-260.

Marenduzzo, Eliza *J. Cadalso e le « Cartas marruecas »*. *Specchio della vita spagnuola del XVIII secolo*, Napoli, 1934.

Marías, Julián *La respuesta de Cadalso*, en *La España posible en tiempo de Carlos III*, Madrid, 1963, pp. 31-46.

Marichal, Juan *Cadalso: el estilo de un « hombre de bien »*, en « Papeles de Son Armadans », IV (1957), pp. 285-296. Rep. en *La voluntad de estilo*, Barcelona, 1957, pp. 185-197.

Marín, Nicolás *En la tumba de Cadalso*, en *Hombre de bien. Estudios sobre la vida y la obra de Cadalso*, Granada, 1982, pp. 79-91.

Martínez de la Rosa, Francisco *Obras literarias*, London, 1838, I, pp. 85, 245-246, 258 y 283 (*Poesías*); II, pp. 248-252 (*Don Sancho García*).

— *Apéndice sobre la tragedia española*, en *Obras*, Madrid, B A E CL, pp. 152-153.

Martínez Ruiz, José (Azorín) *Cadalso*, en *Lecturas españolas*, Buenos Aires - México, 1947, pp. 59-63.

— *José Cadalso*, en *Leyendo a los poetas*, rep. en *Obras Completas*, Madrid, 1962, VII, pp. 721-724.

Matus, Eugenio *Una interpretación de las « Cartas marruecas » de Cadalso*, en « Estudios Filológicos », 3 (1967), pp. 67-90.

Maury, Jean Marie *Espagne poétique*, Paris, 1827, II, pp. 249-254.

Menéndez Pelayo, Marcelino *Cadalso*, en *Biblioteca de traductores españoles*, Santander, 1952, I, pp. 263-266.

Menéndez Pidal, Ramón *Los españoles en la historia*, Madrid, 1971, pp. 205-209.

Mercadier, Guy Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis - N. Glendinning, London, 1966, en « Les Langues Neo - Latines », 182 (1967), pp. 109-112.

Miaja de la Muela, Adolfo *Una sátira española contra los internacionalistas del siglo XVIII. La lección cuarta de « Los eruditos a la violeta »*, en *Colección de Estudios en Homenaje al Prof. Camilo Barcia Trelles*, Santiago de Compostela, 1946, pp. 103-131.

Miralles, Alberto Reseña de *Solaya o los circasianos. Tragedia inédita*, ed. F. Aguilar Piñal, Madrid, 1982, en « Primer Acto », 194 (1982), pp. 127-128.

Molas Ribalta, Pedro Reseña de J. B. Hugues, *José Cadalso y*

las « *Cartas marruecas* », Madrid, 1969, en « *Índice Histórico Español* », XVI, 57 (enero - abril de 1970), p. 104.

Moreno Hernández, Carlos *Las « Cartas marruecas » de José Cadalso: El viaje interrumpido de la razón*, en « *Revista de Investigación* », IV, 2 (1980), pp. 33-44.

Mudry, Marcelle *Cadalso et la France*, Paris, 1957.

Mulertt, Werner *Die Stellung der « Marokkanischen Briefe » innerhalb der Aufklärungsliteratur. Beitrag zum Verständnis der Schriften José Cadalso*, Halle, 1937.

M. C. Reseña de *Noches lúgubres*, ed. E. Helman, Madrid, Santander, 1951, en « *Bulletin of Spanish Studies* », XXIX, 113 (1952), p. 69.

M. J. M. Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « *Archivo Hispalense* », 136 (1966), pp. 218-219.

M. de L. S. de A. *Reflexiones sobre la crítica de la obra de Cadalso « Los eruditos a la violeta » inserta en el Num. 4*, en « *Varietades de Ciencias, Literaturas y Artes* », II, IX^o (1804), pp. 174-188.

Napoli Signorelli, Pietro *Storia critica de' teatri antichi e moderni*, Napoli, 1790, VI, pp. 11-15.

Nicolai, R. R. *Observaciones sobre la « amada » y sobre la preocupación histórico-patriótica en las « Noches lúgubres » de José Cadalso*, en « *Humanitas* », 14 (1973), pp. 396-407.

Oostendorp, H. T. Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « *Neophilologus* », LII (1968), pp. 91-92.

Palacín Iglesias, Gregorio B. *Originalidad de la obra de Cadalso*, en « *Diario de Yucatán* », 8 de enero de 1967, pp. 1-2. Rep. en *Nueva valoración de la literatura española del siglo XVIII*, Madrid, 1967, pp. 129-134.

Palomo, María del Pilar *El descenso de Cadalso a los infiernos*, en « *Prohemio* », III, 1 (1972), pp. 29-43.

Paredes Núñez, Juan *Cadalso y Goya*, en *Hombre de bien. Estu-*

dios sobre la vida y la obra de Cadalso, Granada, 1982, pp. 92-109.

Peers, E. Allison *The Influence of Young and Gray in Spain*, en « The Modern Language Review », XXI (1926), pp. 404-418 (particularmente las pp. 412-415).

Pitollet, Camille Reseña de *Los eruditos a la violeta, con el Suplemento del mismo Autor y otros Anexos. Textos de las primeras Ediciones ornamentados por José Triadó*, Madrid, 1928, en « Bulletin Hispanique », 37 (1935), pp. 515-519.

Polt, John H. R. Reseña de *Noches lúgubres*, ed. J. Arce, Salamanca, 1970, en « Filología Moderna », 40-41 (1970-1971), pp. 161-162.

— Reseña de R. P. Sebold, *Colonel Don José Cadalso*, New York, 1971, en « Hispanic Review », 41, 4 (1973), pp. 705-708.

— Reseña de K. J. Bremer, *Montesquieu « Lettres persanes » und Cadalso « Cartas marruecas »: Eine Gegenüberstellung von zwei pseudo-orientalischen Briefsatiren*, Heidelberg, 1971, en « Hispanic Review », XLII, 2 (1974), pp. 227-229.

— Reseña de *Escritos autobiográficos y Epistolario*, ed. N. Glendinning y N. Harrison, London, 1979, en « Modern Philology », LXXIX (1982), pp. 443-445.

Quintana, Manuel José *Literatura: Crítica: Obras del Coronel Don Josef Cadalso: cuatro volúmenes en octavo, impresos en Madrid por Don Mateo Repullés, año de 1803*, en « Variedades de Ciencias, Literaturas y Artes », I (1803), IV, pp. 244-256 (*Extracto primero*), y V, pp. 306-320 (*Extracto segundo*).

— *Sobre la poesía castellana del siglo XVIII. Artículo II. De Don Nicolás de Moratín y de Cadalso*, en *Obras completas*, B A E XIX, pp. 147-149.

Raimondi Capasso, Maddalena *Cadalso e Rousseau*, en « Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Milano », XX, I (1967), pp. 97-115.

Ramírez Araujo, Alejandro *El cervantismo de Cadalso*, en « The Romanic Review », XLIII, 4 (1952), pp. 256-265.

Real de la Riva, César *La escuela salmantina del siglo XVIII*, en « Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo », XXIV, 4 (1948), pp. 321-364 (Particularmente *Primera fase de la escuela salman-*

tina: la Academia cadálsica, pp. 342-346, y *El influjo de Cadalso y la dulce poesía salmantina*, pp. 346-352.

Reding, Katherine *A Study of the Influence of Oliver Goldsmith's « Citizen of the World » upon the « Cartas marruecas » of José Cadalso*, en « *Hispanic Review* », II, 3 (1934), pp. 226-234.

Ricard, Robert *A propos d'une nouvelle édition des « Cartas marruecas » de Cadalso* (Reseña de *Cartas marruecas*, ed. J. A. Tamayo y Rubio, Madrid, 1935), en « *Bulletin Hispanique* », 38 (1936), pp. 540-541.

— Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. B. Walton, London, 1954, en « *Les Lettres Romanes* », X, 2 (1956), p. 235.

Rincón, Carlos *Sobre la noción de Ilustración en el siglo XVIII español*, en « *Romanische Forschungen* », 83 (1971), pp. 528-554.
Roemer, R. Carl Heinrich von *Don José Cadalso*, s.i.t.

Rousseau, François *Règne de Charles III d'Espagne (1759-1788)*, Paris, 1907, II, pp. 345-348.

Ruiz Lagos, Manuel *Cadalso. Una reflexión sobre la Andalucía ilustrada*, Jerez de la Frontera, 1982.

Sabido, Vicente *Cadalso y Extremadura*, en *Hombre de bien. Estudios sobre la vida y la obra de Cadalso*, Granada, 1982, pp. 110-124.

Saint - Lu, André *Cadalso et Santiago. Notes à la « Carta marrueca » LXXXVII*, en *Mélanges a la Mémoire de Jean Sarrailh*, Paris, 1966, II, pp. 313-324.

Sánchez Agesta, Luis *Cadalso y la frivolidad intelectual de la Ilustración*, en *España y Europa en el pensamiento español del siglo XVIII*, Oviedo, 1955, pp. 13-20.

Sanjuan, Pilar A. *José Cadalso (1741-1782)*, en *El ensayo hispánico. Estudio y antología*, Madrid, 1954, pp. 148-153.

Santelices, Lidia « *Noches lúgubres* » y « *Ocios de mi juventud* » por José Cadalso. *Elementos románticos en ambas obras*, en « *Anales de la Universidad de Chile* », XCII, 14 (1934), pp. 167-183.

Sanz y Díaz, J. *Una vida heroica y atormentada*, en « *La Nueva Democracia* », 39, 3 (1959), pp. 74-75.

Schalk, F. Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « Romanische Forschungen », 83, 2/3 (1971), pp. 395-396.

Schmidt, Bernhard *Cadalso* « Defensa de la nación española », en *Spanien im Urteil spanischer Autoren. Kritische Untersuchungen zum sogenannten Spanienproblem, 1609-1936*, Berlin, 1975, pp. 60-82.

— « Defensa de la nación española », de Cadalso, en *El problema español de Quevedo a Manuel Azaña*, Madrid, 1976, pp. 71-96.

Schurilknight, Donald E. *Cadalso and Larra: Symphronous Psyches and Styles*, University of Pennsylvania, 1975. Rep. en « Dissertation Abstracts, 8101 A.

— *Cadalso: tensión vital, tensión literaria*, en « Revista de Estudios Hispánicos » XIII, 3 (1979), pp. 429-437.

— *El hombre de la « mente anochecida »: de Young a Cadalso*, en « Cuadernos Hispanoamericanos », CXIX, 356 (1980), pp. 371-379.

— *En busca de los orígenes del Romanticismo en España (Cadalso, Young y las Conjecturas): hipótesis y analogía*, en « Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo », LVIII (1982), pp. 237-261.

— *El fin de la segunda « Noche »: cumbre del egoísmo de Tediato*, en « Hispanófila », 81 (1984), pp. 11-16.

Sebold, Russel P. Reseña de *Cartas marruecas*, ed. L. Dupuis y N. Glendinning, London, 1966, en « Modern Language Notes », LXXXIII, 2 (1968), pp. 334-341.

— *Colonel Don José Cadalso*, New York, 1971.

— *Enlightenment Philosophy and the Emergence of Spanish Romanticism*, en *The Iberoamerican Enlightenment*, ed. A. O. Aldridge, Urbana, 1971, pp. 111-140.

— *¿Qué día murió Cadalso?*, en « Hispanic Review », 40, 2 (1972), pp. 212-215.

— *Cadalso: el primer romántico « europeo » de España*, Madrid, 1974.

Segovia Canosa, R. *Tres salvaciones del siglo XVIII*, en « La Palabra y el Hombre », 4, 13 (1960), pp. 49-52.

Sempere y Guarinos, Juan *Cadalso (El Coronel D. Joseph)*, en *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*, Madrid, 1785, II, pp. 21-36.

Suárez Galbán Guerra, Eugenio *Cadalso frente al género autobiográfico*, en « Revista de Literatura », XLV, 90 (1983), pp. 111-125.

Tamayo y Rubio, Juan A. « *Cartas marruecas* » del coronel Don Joseph Cadalso. *Estudio crítico*, en « Anales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada », II (1926), pp. 123-136, y III (1927), pp. 5-65.

— Reseña de G. Di Carlo, *José de Cadalso*, Palermo, 1938, en « Revista de Filología Española », XXIV (1938), pp. 411-414.

— *El problema de las « Noches lúgubres »*, en « Revista de Bibliografía Nacional », IV (1943), pp. 325-370.

Tortosa Linde, M. Dolores *Los sonetos de Cadalso*, en *Hombre de bien. Estudios sobre la vida y la obra de Cadalso*, Granada, 1982, pp. 125-140.

Tucker, Donald Webb *The Patriotic Role of José Cadalso in Eighteenth - Century Spain*, University of North Carolina, 1961. Rep. en « Dissertations Abstracts », XXII (1962), 3210.

Urraca, Javier Reseña de N. Glendinning, *Vida y obra de Cadalso*, Madrid, 1962, en « Revista de Literatura », XXIV (1963), pp. 261-264.

Van Tieghem, Paul *La Poésie de la Nuit et des Tombeaux en Europe au XVIII^e siècle*, en « Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Belgique », serie II, 16 (1921), pp. 146-174 (particularmente las pp. 147-149).

— *La poésie de la nuit et des tombeaux*, en *Le Prérromantisme*, Paris, 1930, II, pp. 164-165.

Varela, José Luis *Cadalso y el ensayo*, en *Serta Philologica F. Lázaro Carreter*, Madrid, 1983, II, pp. 549-555.

Vega, José *Ortega, Moratín y Cadalso*, en « Índice de Artes y Letras », X, 94 (1956), p. 28.

Vilches de Frutos, M^a Francisca Reseña de Solaya, o los circasianos. *Tragedia inédita*, ed. F. Aguilar Piñal, Madrid, 1982, en « Segismundo », 35-36 (1982), pp. 269-270.

Vinci, Joseph Reseña de R. P. Sebold, *Colonel Don José Cadalso*, New York, 1971, en « Revista de Estudios Hispánicos », VIII (1974), pp. 319-320.

Wardropper, Bruce W. *Cadalso's «Noches lúgubres» and Literary Tradition*, en «Studies in Philology», XLIX (1952), pp. 619-630.

Ximénez de Sandoval, Felipe *Las ideas sociales en las «Cartas marruecas»*, en «Revista de Trabajo», XXII, 2 (1960), pp. 176-182.

— *Quince cartas inéditas del coronel Cadalso*, en «Hispanófila», 10 (1960), pp. 21-45. Rep. en *Cadalso (Vida y muerte de un poeta soldado)*, Madrid, 1967, pp. 331-373.

— *Cadalso (Vida y muerte de un poeta soldado)*, Madrid, 1967.

Zelaya, María Helena *Don José de Cadalso: su vida y su obra*, México, 1950 (Tesis).

Finito di stampare nel mese di Ottobre 1985

Arti Poligrafiche Editoriali Venete - Abano Terme