

# Índice

Gloria FRANCO RUBIO y Natalia GONZÁLEZ HERAS: Palabras preliminares . . . . .	11
-------------------------------------------------------------------------------	----

## PONENCIAS

Felipe FERNÁNDEZ-ARMESTO: El siglo XVIII en la historia hispánica de los Estados Unidos . . . . .	25
María Isabel TERÁN ELIZONDO: La literatura novohispana en el siglo XVIII . . . . .	39
Armando ALBEROLA ROMÁ y Rosario DIE MACULET: De ciencia y saberes a ambos lados del Atlántico: Jorge Juan Santacilia, Antonio de Ulloa y la primera expedición científica a la América española . . . . .	71
José María PORTILLO: Nación ilustrada, monarquía imperial . . . . .	95
Carlos SAMBRICIO: De la «ciudad letrada» al territorio: el urbanismo en la América hispana a finales del siglo XVIII . . . . .	117
Enrique MARTÍNEZ RUIZ: De soldados del rey a soldados de la República. Consideraciones militares sobre la independencia de la América española . . . . .	141

## PRIMERA PARTE: HISTORIA, ECONOMÍA, POLÍTICA E INSTITUCIONES

Mar GARCÍA ARENAS: La frontera de los imperios ibéricos en la Colonia de Sacramento: entre el contrabando y la diplomacia (1765-1768) . . . . .	181
Beatrice SCHUCHARDT: Las Indias como espacio de oportunidades económicas en el teatro español del siglo XVIII: de comerciantes y empresarios . . . . .	197
Eduardo PASCUAL RAMOS: La defensa territorial ante la guerra hispano-británica por las Malvinas. La milicia urbana de Mallorca (1770-1771) . . . . .	215
Alicia LÓPEZ DE JOSÉ: Justicia, delitos, causas y sentencias: los Reales Sitios y los territorios de ultramar . . . . .	231
Manuel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: Un contradictor de la política indiana de José de Gálvez en el Perú: el cántabro Juan Manuel Fernández de Palazuelos . . . . .	245
Marcelino CUESTA ALONSO: La Intendencia de Zacatecas . . . . .	259

Francisco Javier GUILLAMÓN ÁLVAREZ: Floridablanca: el absolutismo ilustrado y la cuestión americana . . . . .	273
Felipe RODRÍGUEZ MORÍN: Propuestas de Ignacio García Malo para evitar la emancipación de las colonias americanas . . . . .	291
Enrique GIMÉNEZ LÓPEZ: Ecos de la revuelta de Túpac Amaru entre los jesuitas exiliados en Italia . . . . .	313
Natalia GONZÁLEZ HERAS: Retazos de cotidianidad en unas cartas familiares entre La Paz y Madrid . . . . .	325
Ramón MARURI VILLANUEVA: La nobleza titulada en los virreinos indios (siglos XVIII-XIX) . . . . .	335

#### SEGUNDA PARTE: ESPAÑA Y LA CULTURA AMERICANA

Juan José GÓMIZ LEÓN: Gil, Aguirre, Acuña y Ximeno: pintores académicos de San Fernando, directores de pintura en San Carlos de Nueva España . . . . .	355
Concepción LOPEZOSA APARICIO: Propuestas gubernamentales para la creación de paseos públicos como emblemas de la ciudad de la Ilustración . . . . .	371
Ana RUEDA: Perú como cripta: la falsa naturaleza en la novela americanista . . . . .	385
Christian von TSCHILSCHKE: ¿El colonialismo al revés? Huellas de la experiencia americana en la vida y obra de Pablo de Olavide . . . . .	399
Noelia GARCÍA DÍAZ: Corresponsales americanos de Benito Jerónimo Feijoo en las redes de Martín Sarmiento . . . . .	413
Beate MÖLLER: La idea de la felicidad como concepto político-económico y normativo de la independencia hispanoamericana y sus representaciones en la prensa de la Ilustración rioplatense . . . . .	431
Noelia LÓPEZ SOUTO: De Parma a Filadelfia: las ediciones bodonianas de Benjamin Franklin . . . . .	445
Rodrigo OLAY VALDÉS: Sobre la edición mexicana del <i>Desengaño y conversión de un pecador</i> , de Feijoo (1759): transmisión y recepción de la poesía feijoniana . . . . .	457

#### TERCERA PARTE: AMÉRICA EN ESPAÑA

Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS: América en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII. . . . .	477
Gabriel SÁNCHEZ ESPINOSA: La América española en las bibliotecas particulares de Topham Beauclerk y Thomas Crofts . . . . .	493
Elisa MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE: Los Estados Unidos de América según <i>El Viajero Universal</i> de Pedro Estala . . . . .	513

Elena ALMEDA MOLINA: El léxico indiano de la indumentaria en el siglo XVIII: una cala en el <i>Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes</i> del Padre Terreros . . . . .	527
Cristina ROLDÁN FIDALGO: La caracterización de la otredad étnica a través de la música y el cuerpo en el teatro breve español del setecientos. . . . .	537
Alberto ESCALANTE VARONA: «Fiel a mi esposo y Patria»: representaciones del conflicto anglo-español en <i>La española comandante</i> , de Manuel Fermín de Laviano. . . . .	547
María del Rosario LEAL BONMATI: Pasaje a Indias y regreso a España: condiciones laborales de los cómicos (1810-1825). . . . .	561
Ángela GRACIA MENÉNDEZ: El <i>Ensayo político sobre la Isla de Cuba</i> (1825) y el <i>Ensayo político del Reino de Nueva España</i> de Alexander von Humboldt como ejemplos de libros de viaje ilustrados . . . . .	575
Jorge CHAUCA GARCÍA: Representaciones cruzadas. La idea de América y la percepción de España en el universo atlántico ilustrado . . . . .	587
Begoña LASA ÁLVAREZ: La representación de los pueblos nativos norteamericanos en dos versiones españolas del poema narrativo <i>Ouâbi, or the virtues of nature</i> (1790) de Sarah Wentworth Morton. . . . .	599
Claudia COMES PEÑA: Marco discursivo e interpretación del sentido en una epístola latina en el siglo XVIII: ¿era América un «vasto desierto de cultura»? . . . . .	613
María Dolores GIMENO PUYOL: Salvaje o civilizado: la visión del indio de Félix de Azara . . . . .	621
Cinta CANTERLA: El <i>tapado</i> de la mujer en Cádiz durante el siglo XVIII: autonomía y libertinaje . . . . .	635
Catherine M. JAFFE: El género, el sujeto colonial, y la traducción cultural en <i>La quijotita y su prima</i> de José Joaquín Fernández de Lizardi . . . . .	649
Epifanía ABASCAL SHERWELL SÁNCHEZ: La presencia del indiano y el criollo en el teatro breve del Madrid dieciochesco . . . . .	659
Fernando DURÁN LÓPEZ: El tratamiento del problema americano en la prensa del Cádiz de las Cortes . . . . .	677
Maud LE GUELLEC: <i>Noticias curiosas</i> : la presencia de América y de los americanos en la prensa cultural de la España de las Luces . . . . .	691
Klaus-Dieter ERTLER: Los discursos sobre las Américas en la prensa moral española. . . . .	703

#### CUARTA PARTE: EXPEDICIONES Y CIENCIA EN AMÉRICA

José Luis PESET: Ciencia y poder en la expedición botánica de Nueva Granada: acuerdos y desacuerdos en la relación Mutis/Caldas . . . . .	721
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Emilia RECÉNDEZ GUERRERO y Martha Alicia OROZCO CABRERA:	
Intercambios entre España y Nueva España: la expedición de Francisco Javier de Balmis a Zacatecas . . . . .	735
Helmut C. JACOBS: Las reflexiones antropológicas y etnológicas en los relatos de viaje de las expediciones científicas del siglo XVIII en América . . . . .	745
Carolina VALENZUELA MATUS: Plinio en el fin del mundo. La influencia del naturalista romano en el <i>Compendio de la Historia Geográfica, Natural y Civil del Reyno de Chile</i> (1788), de Juan Ignacio Molina . . . . .	755
Cayetano MAS GALVAÑ: Relatos hipóxicos. Descripciones del mal de altura en la América colonial . . . . .	769
Vicente RUIZ GARCÍA: La alimentación durante las travesías oceánicas del siglo XVIII entre España y América . . . . .	783
Florencio TORRES HERNÁNDEZ: José Antonio de Alzate y José Ignacio Bartolache, ilustrados novohispanos . . . . .	797
María Ángeles PÉREZ SAMPER: El chocolate: ciencia y deleite. . . . .	811

#### QUINTA PARTE: HISTORIOGRAFÍA DEL NUEVO MUNDO

Francisco CASTILLA URBANO: La <i>Historia de la conquista de México</i> de Antonio de Solís en la obra de José Cadalso y sus fuentes francesas . . . . .	827
María Luisa SÁNCHEZ-MEJÍA: El mito del «Espartaco negro», libertador de las Indias. .	843
María José VILLAVERDE: La conquista española según <i>Los Incas o la destrucción del imperio del Perú</i> , de Marmontel, y la <i>Historia de las dos Indias</i> , del abate Raynal. . . .	853
Fermín del PINO DÍAZ: Censuras, disputas y rivalidades 'académicas' en torno a la <i>Historia del Nuevo Mundo</i> (1793). . . . .	867
Elena de LORENZO ÁLVAREZ: La Real Academia de la Historia y las censuras desfavorables de obras sobre América . . . . .	881
Eva VELASCO MORENO: Traducción y censura de la obra de William Robertson <i>Historia de América</i> . . . . .	899
Luigi CONTADINI: Pedro Montengón y la visión de la conquista de América en el contexto del debate dieciochista sobre la leyenda negra. . . . .	915
Eduardo SAN JOSÉ VÁZQUEZ: Fuentes de la historiografía indiana en la obra de Benito Jerónimo Feijoo. . . . .	929
	
Resúmenes y palabras clave . . . . .	943
Índice onomástico . . . . .	987