

CACTUS_Edu: quando il cortometraggio entra in classe

Mariangela Scarpini
Università di Parma
mariangela.scarpini@unipr.it

Lucia Scipione
Università di Modena e Reggio Emilia
lucia.scipione@unimore.it

<https://cactusfilmfestival.com/>

Introduzione

Cactus_Edu* è un progetto educativo pensato per le scuole dell'infanzia e per il primo e secondo ciclo di istruzione per la promozione e diffusione della cultura dell'**audiovisivo** tra bambini e ragazzi.

Il percorso si sviluppa attraverso un **concorso cinematografico** per il quale gli alunni sono invitati a formare le **"giurie giovani"**, ciascuna legata alla classe d'età individuata dal festival, con numerose occasioni di **dialogo e confronto tra pari**.

Per la progettazione e conduzione delle attività Cactus_Edu mette a disposizione dei docenti una selezione di **cortometraggi** da tutto il mondo e una proposta di **strumenti** per guidare le attività.

Il progetto "sfrutta" le potenzialità del Cinema dal punto di vista media-educativo per promuovere in classe la riflessione e la costruzione critica di domande intorno a temi centrali quali:

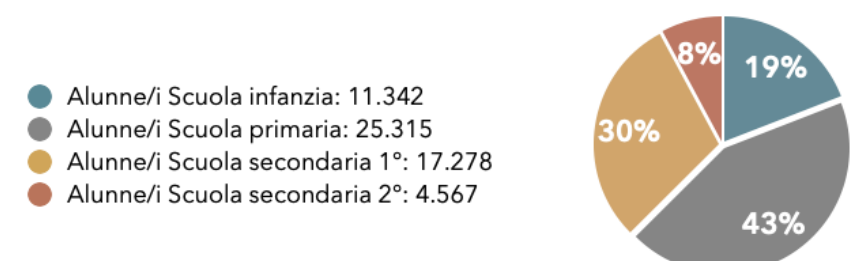
- Inclusione
- Sostenibilità ambientale
- Cittadinanza attiva

Alla luce dell'esperienza già condivisa nelle precedenti 5 annualità, **nell'a.s. 2025/2026 si realizzerà un percorso di Ricerca-Formazione con un campione auto-selezionato di docenti** che ha aderito al progetto.

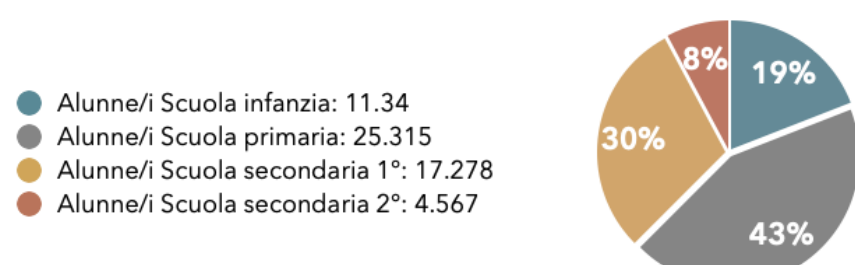
*Direttore artistico: Alessandro Stevanon
Coordinatrice generale: Raffaella Persichella

Adesioni al progetto a.s. 2023/2024

Alunne/i 58.502 (+33,9% rispetto al 2023) di cui:



Classi 3.391 (+52,7% rispetto al 2023) di cui:



Regioni: 20
Province: 91 (+9,6% rispetto al 2023)
Comuni: 432 (+33,7% rispetto al 2023)
Docenti che hanno risposto al questionario finale: n. 385

Obiettivi della Ricerca-Formazione

Il percorso di Ricerca-Formazione (R-F) intende sostenere la progettualità e la riflessività nella pratica didattica.

In particolare il percorso prenderà il via alla luce di queste ipotesi di lavoro:

1. Co-progettazione di attività didattiche per sostenere la riflessione critica in classe a partire dall'utilizzo dei cortometraggi;
2. Implementazione in classe di pratiche didattiche orientate a sostenere la riflessione critica in classe, in diversi contesti;
3. Riflessione condivisa sulle pratiche didattiche a favore dell'innovazione didattica nella scuola primaria.

La domanda di ricerca verrà definita dal gruppo di ricerca, composto da ricercatrici e insegnanti.

La proposta didattica

Le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi, accompagnati dai loro insegnanti, formano le Giurie Scuole e hanno l'occasione di sperimentare la visione collettiva dei cortometraggi - selezionati da corti provenienti da tutto il mondo - e di discutere insieme in modo costruttivo per votare il corto vincitore dell'edizione corrente.

Accanto alla visione dei cortometraggi selezionati, Cactus Edu fornisce delle attività di formazione eterogenee online e on demand, per alunni e docenti, volte alla conoscenza della filiera del settore cinematografico e audiovisivo, e alla scoperta e potenziamento della lettura critica delle storie narrate attraverso la tecnica cinematografica. L'obiettivo trasversale a tutte le attività proposte è quello di accompagnare gli alunni verso l'acquisizione di una postura, di fronte agli schermi, che sia gradualmente più consapevole, gettando le basi per una fruizione autonoma e sicura dei contenuti audiovisivi, e favorendo al contempo strumenti per l'innovazione didattica.

Ipotesi di strumenti di lavoro e di ricerca

- Documentazione delle proposte didattiche;
- Interviste, focus group e questionari;
- Monitoraggio degli apprendimenti dei bambini sulla base degli indicatori selezionati dal gruppo di ricerca.



Docenti coinvolti

- 3 diversi Istituti Comprensivi
- 7 classi di scuola primaria
- Francesca Monti, Raffaella Serrani (Scuola Primaria IC Maria Montessori Chiaravalle, AN);
- Francesca Mengarelli, Tiziana Pierleoni, Marica Savini, Francesca Zappi (Scuola Primaria IC Montemarciano-Monte San Vito, AN);
- Barbara Ciccola, Cosina Onorino (Scuola Primaria Don Milani, IC Ligabue, RE)

Bibliografia essenziale

Asquini, G. (a cura di) (2018). La Ricerca-Formazione. Temi, esperienze, prospettive. Milano: FrancoAngeli.
Arte, V., Benvenuto, G., Marini, M., & Stefano, L. (2022). La ricerca-azione diventa ricerca-formazione: Genesi e vita del progetto "La Scuola delle Relazioni e delle Responsabilità". *RicercaAzione*, 14(2).
Demozzi S. (2016). L'infanzia "inattuale". Perché le bambine e i bambini hanno diritto al rispetto. Junior, Parma.
Carenzio, A., & Farinacci, E. Roma: Aniciaro Black Mirror. Media, società, educazione. Brescia: Scholé-Morcelliana.
Farinacci, E. (2024). Film and Audiovisual Education in the Artificial Intelligence Era: Approaches and Challenges. *Cinergie-Il Cinema e le altre Arti*, (26), 121-133.
Farné, R. (2021). *Pedagogia visuale. Un'introduzione*. Monte San Vito: Raffaello.
Felini, D. (2015). Educare al cinema: le origini. Riflessioni ed esperienze di pedagogia dei media fino agli anni della contestazione. Milano: Guerini.
Malavasi, P., Polenghi, S., & Rivoltella, P. C. (Eds.). (2005). *Cinema, pratiche formative, educazione*. Milano: Vita e Pensiero.
Pacetti, E. (2023). Active Citizenship and Digital Media. Exploring Opportunities with University Students. *SCHOLÉ*, 61(2), 205-218.
Rivoltella, P. C. (2020). Nuovi alfabeti. Educazione e culture nella società post-mediale. Brescia: Morcelliana Scholé.
Rivoltella, P. C. (2023). *Cittadinanza digitale e nuove emergenze educative*. DIRIGERE SCUOLE, 9(2), 51-55.
Scarpini, M. (2023). Per un'infanzia che fa filosofia. In dialogo con Maria Montessori e Matthew Lipman. Parma: edizioni Junior.
Scipione, L. (2022). Pretesti filosofici. Discutere e argomentare nella scuola primaria. Roma: Anicia.
Morgagni di Roma; del progetto "La Scuola delle Relazioni e delle Responsabilità". *RicercaAzione*, 14(2)