



storie CHE CAMBIANO

PROGETTO DI PUBLIC ENGAGEMENT



UniBa

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BARI
ALDO MORO

I SOGGETTI PROPONENTI



storie
CHE CAMBIANO



REFERENTE SCIENTIFICA

Franca Dellarosa

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica,
Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR)



Luigi Cazzato

Dipartimento di Formazione, Psicologia, Comunicazione



Maristella Gatto

Direttrice Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità”
(CIRM)



Adelaide Stella Ferrara

Responsabile Emeroteca Umanistica – Sistema Bibliotecario di Ateneo

I SOGGETTI COINVOLTI



Isabella Pisano

Presidente Centro di Eccellenza di Ateneo per la Sostenibilità UniBa



Michele Baldassarre

Coordinatore Laboratorio di Pedagogia sperimentale e multimedia UniBa



Pierpaolo Martino

Referente Centro Studi sulla Cultura Pop UniBa



Diego Saglia

**Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, Università di Parma
Direttore Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR)**



Carlotta Farese, Serena Baiesi

**Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna
Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR)**



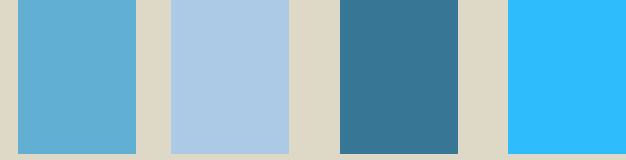
Silvia Ogier (Presidente), Maria Teresa Cascella, Gabriella Parisi

JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY



Mauro Bruno

Dirigente Regione Puglia, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti



storie
CHE CAMBIANO

La I edizione è dedicata
a **Jane Austen**
“**scrittrice sovversiva**”

ATTIVITÀ



Podcast

6 puntate, una per ciascun romanzo di Jane Austen



Gruppo di lettura

2-3 incontri, con un elenco di libri a scelta

(Jane Austen e opere derivate, fan fiction, critica...)



Mostra in biblioteca

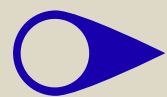
2 postazioni (anche itineranti) con banchetto e totem.

Mostra su pubblicazioni a tema Austen



Campagna "Austen POP"

Contenuti da diffondere su Instagram per veicolare la conoscenza di Jane Austen alla Generazione Z (From Jane A to Gen Z)



Seminari e Festival multimediale

per studenti universitari e di scuola secondaria di II grado

ATTIVITÀ

storie
CHE CAMBIANO

Podcast

I mondi di Jane Austen / Diego Saglia

Sense and Sensibility / Gioia Angeletti

Pride and Prejudice / Jasit

Mansfield Park / Carlotta Farese

Emma / Carlotta Susca

Northanger Abbey / Serena Baiesi

Persuasion / Franca Dellarosa



Collaborazioni: Dirium, ForPsiCom, UniBo, Cisir, Jasit

Gruppo di lettura

- 2-3 incontri da gennaio a maggio 2026; **prima data: 13 gennaio 2026; seconda data: 18 febbraio 2026 (per iscriversi: <https://forms.cloud.microsoft/e/ayb1515bhD>)**
- Rivolto a studenti/studentesse e personale UniBa, ma anche al pubblico generico
- Un libro a scelta da una lista proposta



Martedì 13 gennaio, ore 15,30

Gruppo di lettura

13 gennaio 2026

Primo incontro, libro a scelta

66 iscritti

22 partecipanti



*il Gruppo di lettura
su Jane Austen*

@Balab, Centro Polifunzionale Studenti
Piazza Cesare Battisti, 1 - Bari

UniBa

patto
territoriale
SISTEMA UNIVERSITARIO PUGLIESE

storie
CHE CAMBIANO

Mercoledì 18 febbraio, ore 15,30

Gruppo di lettura

18 febbraio 2026

Secondo incontro, *Northanger Abbey*



*il Gruppo di lettura
su Jane Austen*

Northanger Abbey

@Balab, Centro Polifunzionale Studenti
Piazza Cesare Battisti, 1 - Bari

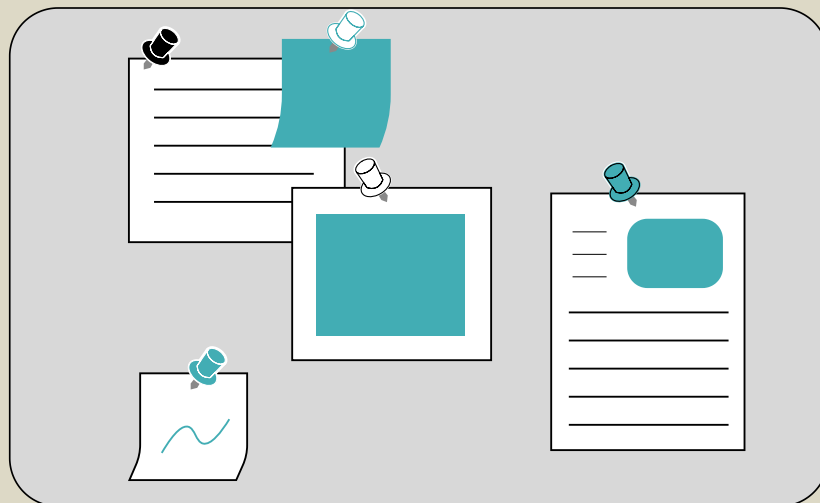
UniBa

patto
territoriale
SISTEMA UNIVERSITARIO PUGLIESE

storie
CHE CAMBIANO

ATTIVITÀ

storie
CHE CAMBIANO



Mostra in biblioteca

- due desk e due totem
- mostra di libri a tema Jane Austen

Collaborazioni: Dirium, SiBa

ATTIVITÀ



storie
CHE CAMBIANO

Campagna "Austen POP"

- una campagna di comunicazione (Instagram e sito)
per presentare Jane Austen alla Generazione Z (da Jane A alla Gen Z)
- i contenuti sono realizzati da studenti/studentesse
- seminario di presentazione dei lavori

Collaborazioni: Dirium, C.S. Cultura Pop ,
Lab. Pedagogia sperimentale e multimedia, Jasit

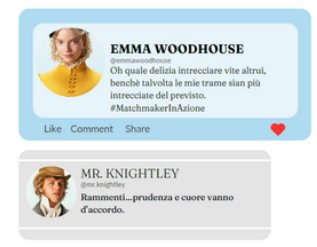
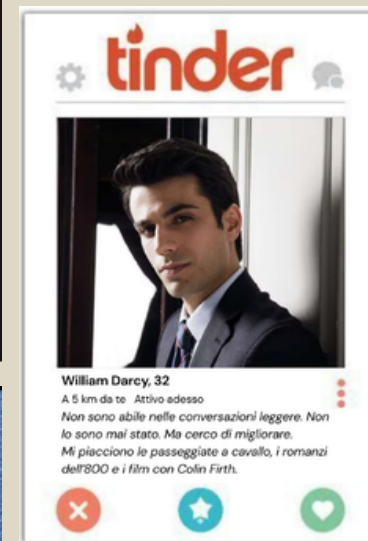
Henry Tilney

- Palesemente scritto da una donna.
- Daddy issues potenti.
- Se ne intende di moda.
- È un po' permaloso ma poi gli passa.
- Non sarà mai più un uomo ricco.
- In quanto a dichiarazioni:
Henry: 1
Darcy: 0



Campagna Austen Pop

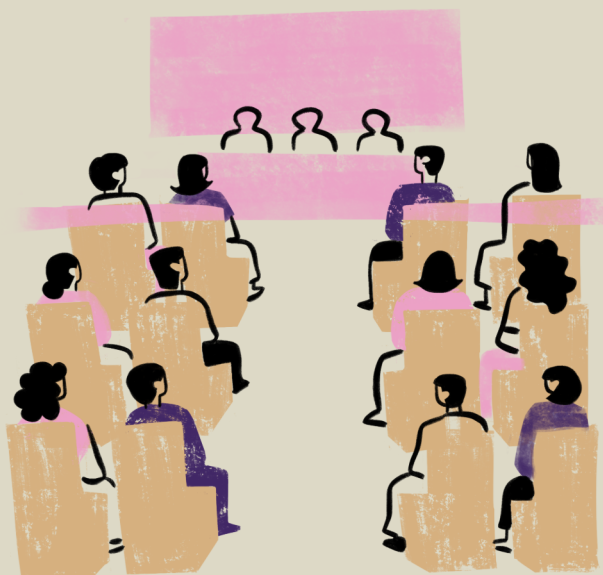
42 studenti del Laboratorio di Transmedia and Interactive Storytelling hanno elaborato espansioni transmediali a tema austeniano: racconti, video, powerpoint.



Campagna Austen Pop



Seminari e Festival multimediale



- Seminari per studenti universitari (anche fra pari)
- Festival rivolto anche a scuole secondarie

Luoghi: Ateneo, Mediateca Regionale Pugliese

Seminari e Festival multimediale

20 novembre 2025

Franca Dellarosa, Persuasion. From
page to screen

PER

from page

SUA

to screen

SION

SEMINARIO A CURA
DELLA PROF.SSA FRANCA DELLAROSA

Con le studentesse e gli studenti
del corso di Letteratura inglese 2 (L-11)

ALL WELCOME!

GIOVEDÌ
20 NOVEMBRE 2025
11:30-13:10

Aula 8 Palazzo di Lingue, Via Garruba 6 - Bari

storie
CHE CAMBIANO

UniBa
Il futuro ha radici profonde

patto
territoriale
SISTEMA UNIVERSITARIO PUGLIESE

AUSTEN

OLTRE I ROMANZI

MUSICA / FILM / MEME

[AUSTEN BEYOND THE NOVELS]
MUSIC / VIDEO / MEME

MARTEDÌ
10 FEBBRAIO 2026
9:00



PIERPAOLO MARTINO *Enchanted: Jane Austen e la popular music*

FRANCA DELLAROSA *Page to Screen: Adapting Jane Austen*

CARLOTTA SUSCA *La disastrosa proposta di Mr Darcy dal romanzo ai meme*

Auditorium delle culture

Liceo Scientifico Statale "Gaetano Salvemini", Via Giuseppe Prezzolini, 9 - Bari

Seminari e Festival multimediale

10 febbraio 2026, Liceo Salvemini

- Pierpaolo Martino, *Enchanted: Jane Austen e la popular music*
- Franca Dellarosa, *Page to Screen: Adapting Jane Austen*
- Carlotta Susca, *La disastrosa proposta di Mr Darcy dal romanzo ai meme*

AUSTEN NEL TEMPO



VENERDÌ 20 FEBBRAIO, ORE 15,00, AULA CAROFIGLIO, PALAZZO LINGUE

Introduce e modera prof.ssa Alessandra Squeo

I classici nel tempo. Da Shakespeare a Austen passando per l'IA

Alessia Cisternino, Remediating the Classics

Elisabetta Ostuni, AI under Investigation. Re-generating Stories with Jane Austen

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO, ORE 15,40, AULA 8, PALAZZO LINGUE

Introducono e moderano prof.ssa Franca Dellarosa, dott.ssa Carlotta Susca

Regency England: frivolezza e impegno nel mondo di Austen

Alessia Tricasi, Abiti che "raccontano": moda, corpo e società nell'universo di Jane Austen

Luisa Piscitelli, «Linking Jane Austen and history»: Mansfield Park nel contesto abolizionista

MARTEDÌ 10 MARZO, ORE 15,40, AULA 9, PALAZZO LINGUE

Introduce e modera prof.ssa Maristella Gatto

Intertextualities: Kipling, Woolf e Austen

in collaborazione con il Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM)"

Désirée Russo, Austen al fronte: The Janeites (1924)

Maria Giulia Laddago, "She was writing for everybody, for nobody, for our age, for her own".

Leggere Jane Austen con Virginia Woolf

A cura di Franca Dellarosa, Carlotta Susca, Alessandra Squeo, Maristella Gatto

UniBa storie
CHE CAMBIANO

patto
territoriale
SISTEMA UNIVERSITARIO PUGLIESE

**CENTRO INTERUNIVERSITARIO PER LO
STUDIO DEL ROMANTICISMO (CISR)**

CIRM
CIRCOLO ITALIANO
ROMANTICISMO

Peer Seminars

STORIE CHE CAMBIANO 2026

LAVORARE CON I LIBRI

GIOVEDÌ
14 MAGGIO
2026 H. 16

"To us, publications come hot and hot from the press"
- Jane Austen

INTERVENGONO

Francesco Sarcina, dottorando Forpsicom
\ Come cambia la scrittura con l'IA

Francesco Meledandri, ricercatore Dirium
\ Come cambia la traduzione con l'IA

XX
\ XX



Incontro a cura di Franca Dellarosa, Carlotta Susca

Sala Leogrande, piano terra Centro Polifunzionale Studenti
Piazza Cesare Battisti, 1 Bari

Seminari e Festival multimediale

Seminario sui mestieri del libro

STORIE CHE CAMBIANO 2026

GIOVEDÌ-VENERDÌ
14-15 MAGGIO 2026

FESTIVAL

AUSTEN OGGI

**PROFILO DI UNA SCRITTRICE
“SOVVERSIVA”**

14 maggio, ore 15,30

@Aula Leogrande, Centro Polifunzionale Studenti Piazza Cesare Battisti, 1

15 maggio, ore 9,00

Biblioteca dell'Ateneo, Sala Convegni, ingresso via Crisanzio

Seminari e Festival multimediale

Festival finale

14-15 maggio 2026

Rettore?

Elisabetta Todisco

CEAS

Cazzato

Baldassarre

Pierpaolo Martino

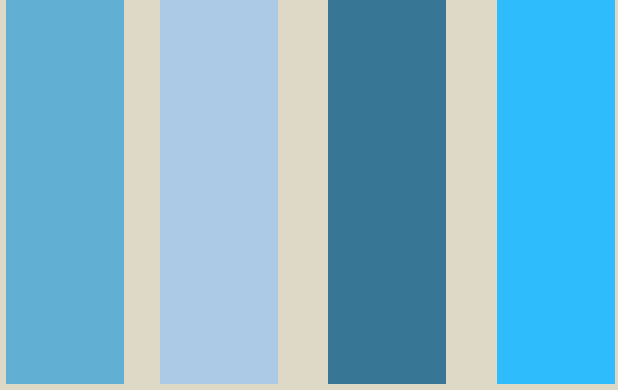
Maristella Gatto

- Diego Saglia
- Gioia Angeletti (Sense and Sensibility)
- Jasit (Pride and Prejudice)
- Carlotta Farese (Mansfield Park)
- Carlotta Susca (Emma)
- Serena Baiesi (Northanger Abbey)
- Franca Dellarosa (Persuasion)
- Fabio Ciambella (fashion)

UniBa

storie
CHE CAMBIANO

patto
territoriale
SISTEMA UNIVERSITARIO PUGLIESE



*Netherfield
is let at last!*