Saggistica

Arcand, Bernard, *Il giaguaro e il formichiere*, trad. di [s.n.], coll. “Saggi Blu”, Milano, Garzanti, 1995, pp. 308 [*Le jaguar et le tamanoir*, Montréal, Éd. du Boréal, 1991].

Bourneuf, Roland e Ouellet, Réal, *L’universo del romanzo*, trad. di Galdenzi, Ornella, coll. “La ricerca letteraria”, Torino Einaudi, 1976, pp. 242 [coll. “Piccola biblioteca Einaudi”, 2000] [*L’univers du roman*, Paris, Presses Universitaires de France, 1972].

Godbout T. Jacques, in collaborazione con Caillé, Alain, *Lo spirito del dono*, trad. di Salsano, Alfredo, Torino, Bollati Boringhieri, 1993, pp. 306 [*L’esprit du don*, Paris, Éd. La Découverte, 1992].

*L’humanisme franco-canadien. Un cas, Benoît Lacroix*, Atti del convegno internazionale di Napoli, 14-15 novembre 2005, a cura di Zito, Marina, Napoli, Il Torcoliere, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, 2007, pp. 192.

ParÉ, François, *Letterature dell’esiguità*, a cura di Cavazzini, Andrea, Macerata, Quodlibet Studio, 2005, pp. 212 [*Les littératures de l’exiguïté*, Ottawa, Éditions du Nordir, 1993]

*Trois études sur Anne Hébert*, studi presentati nel corso della “Journée Anne Hébert” organizzata dal Dottorato in Letterature francofone di Bologna, dal Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi (CISQ) e dal Dipartimento di Studi Europei e Postcoloniali dell’Università “Ca’ Foscari” di Venezia, 22 maggio 2006: Marcheix, Daniel, *Désir, espace et régimes d’interactions dans l’oeuvre romanesque d’Anne Hébert: les défis de l’altérité*, pp. 69-82; de Vaucher Gravili, Anne, *Dès le début la violence.* “*Le torrent*” *d’Anne Hébert*, pp. 83-92; Marchese, Elena, *De l’assujettissement à la révolte. Figures de l’espace dans le théâtre hébertien*, pp. 93-104 ; in “Francofonia”, Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese, n. 52, primavera 2007.