

Paste the title of your paper here. Title must be in Garamond 22 without capital letters or small caps

Paste here the Author's name and surname in Garamond 14. Please note this footnote\*

Abstract

Insert here a short summary of about 100 words, in Garamond 12  
Key words: (4/5 words)

**1. Paste here the title of paragraph. It is in Garamond 14 and in bold. Mark titles of the paragraph by progressive numbering**

1.1 Insert here, if present, title of the subparagraph, always in Garamond 14 but not in bold. Mark titles of the subparagraphs by progressive numbering  
Please, delete these lines if subparagraphs there are not.

Paste the text of article, that starts here, in Garamond 12.

Excluding the first line, every indent is 1 cm. We give as follows the necessary indications to edit your text using layout and format of the characters that have been previously set. We recommend that you overwrite this file.

Eventual textual quote is in Garamond 11. It has an indent of 1 cm on the right and an indent of 1 cm on the left and is spaced 12 pt. on the top and bottom.

Also in this portion of the text, excluding the first line, every indent is 1 cm.

About footnotes, we suggest thematic notes only to add arguments to the text<sup>1</sup>. Sources can be referred briefly, and the complete references put at the end of article (Cohen 1995: 233).

---

\* Author's qualification and affiliation + email. You can put in this footnote more information about the article.

<sup>1</sup> The text of footnote is in Garamond 10.

**2. Insert here title of the second paragraph. Please, to edit titles that will follow, note that the space above is 24 pt. and below 18 pt. Note also the progressive numbering**

Paste the text of the second paragraph that starts here, in Garamond 12.

Excluding the first line, every indent is 1 cm. Excluding the first line, every indent is 1 cm. Excluding the first line, every indent is 1 cm.

About footnotes, we suggest thematic notes only to add arguments to the text. References are at the end of article. See below:

## **References**

### **1. Book**

Lotscher, A. (1983) *Satzakzent und funktionale Satzperspektive im Deutschen*, Tübingen: Niemeyer. 2.

### **2. Book section**

Chafe, W.L. (1976) 'Givenness, contrastiveness, definiteness, subjects, topics and point of view', in Charles N. Li (ed.), *Subject and Topic*, New York: Academic Press, 25-55.

### **3. Conference paper**

Ariza, M. (2002) 'Presente y futuro de la historia de la lengua española', in *Actas del II Congreso de la Sociedad Española de Linguística*, Madrid 11-15 diciembre 2000, Madrid: Gredos, 11-20.

### **4. Journal article**

Atkins S., J. Clear and N. Ostler (1992) 'Corpus design criteria', *Literary and Linguistic Computing*, 7 (1), 1-16.

### **5. Dictionary entry**

Merriam-Webster (2003) 'Litmus test', in *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed., 727).

### **6. Unpublished thesis**

Harris, L. (2014) *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

### **7. Web contents**

Suler, J. (1998) 'E-mail communication and relationships', *The Psychology of Cyberspace*, <http://www.rider.edu/users/suler/psyber/emailrel.htm> (indicando la data dell'ultimo accesso)

Inserire qui il titolo - in Garamond corpo 22. In tondo, senza maiuscole o maiuscoletto

Inserire qui il nome e cognome dell'autore in Garamond corpo 14 – mantenere la seguente nota impostata con asterisco\*

Abstract

Inserire qui una sintesi (ca 100 parole), Garamond 12

Key words: (4/5 parole)

**1. Inserire qui il titolo del paragrafo – introdurre e mantenere la numerazione progressiva dei successivi – il carattere è Garamond corpo 14 e in grassetto.**

1.1 Inserire qui, se presente, titolo del sottoparagrafo – introdurre e mantenere con eventuale numerazione progressiva – il carattere è Garamond corpo 14 in tondo. Se non ci sono sottoparagrafi cancellare queste righe

Introdurre qui il testo dell'articolo in Garamond Corpo 12.

Escluso il primo capoverso tutti gli altri hanno un invio di 1 cm. Qui di seguito diamo le indicazioni necessarie per editare il testo utilizzando tutti gli spazi e il formato dei caratteri che sono stati preventivamente impostati. Si consiglia di sovrascrivere il presente file.

Il testo dell'eventuale citazione testuale è in Garamond corpo 11 ed è spaziato con un rientro di 1 cm a destra e a sinistra e di 12 pt in alto e in basso.

Anche in questa porzione del testo dedicato alla citazione testuale, escluso il primo capoverso tutti gli altri hanno un invio di 1 cm.

Si consiglia di usare le note a piè pagina soltanto per approfondimento tematico<sup>2</sup> Le fonti posso essere riferite brevemente (Tizio 2015: 33), e la bibliografia posta alla fine dell'articolo.

---

\* nella nota asterico in Garamond 10 si indica la qualifica e l'affiliazione dell'autore + email. In questa nota possono essere introdotte eventuali altre informazioni nel merito dell'articolo presentato. Non si accettano note in calce al titolo.

<sup>2</sup> Il testo della nota va sempre in Garamond 10. Va giustificato.

## **2. Inserire qui il titolo del secondo paragrafo – sempre in Garamond corpo 14 e in grassetto**

2.1. Inserire qui il testo del secondo paragrafo. In questo caso si pone l'esempio in cui non esistono sottoparagrafi. Il testo è in Garamond 12 e come sopra

Escluso il primo capoverso tutti gli altri hanno un invio di 1 cm.

La bibliografia va introdotta alla fine dell'articolo.

## **Bibliografia**

### **1. Volumi**

Lotscher, A. (1983) *Satzakzent und funktionale Satzperspektive im Deutschen*, Tübingen: Niemeyer. 2.

### **2. Articoli in volumi**

Chafe, W.L. (1976) 'Givenness, contrastiveness, definiteness, subjects, topics and point of view', in Charles N. Li (ed.), *Subject and Topic*, New York: Academic Press, 25-55.

### **3. Atti di convegni**

Ariza, M. (2002) 'Presente y futuro de la historia de la lengua española', in *Actas del II Congreso de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid 11-15 diciembre 2000, Madrid: Gredos, 11-20.

### **4. Articoli in riviste**

Atkins S., J. Clear and N. Ostler (1992) 'Corpus design criteria', *Literary and Linguistic Computing*, 7 (1), 1-16.

### **5. Voci in vocabolari**

Merriam-Webster (2003) 'Litmus test', in *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed., 727).

### **6. Tesi non pubblicate**

Harris, L. (2014) *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

### **7. Articoli o altro materiale pubblicati in rete**

Suler, J. (1998) 'E-mail communication and relationships', *The Psychology of Cyberspace*, <http://www.rider.edu/users/suler/psyber/emailrel.htm> (indicando la data dell'ultimo accesso)