

Francesca Serragnoli è nata a Bologna nel 1972, dove si è laureata in Lettere Moderne (1997) e in Scienze Religiose (2020). Ha lavorato presso il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna. Ha pubblicato le raccolte *Il fianco dove appoggiare un figlio* (Bologna 2003, nuova ed. Raffaelli Ed. 2012), *Il rubino del martedì* (Raffaelli Ed., 2010), *Aprile di là* (LietaColle – collana Pordenonelegge, 2016), *La quasi notte* (MC Edizioni, 2020). Suoi testi sono stati tradotti in inglese, turco, spagnolo, russo, romeno, georgiano e sono apparsi in varie riviste e antologie italiane ed estere, fra le quali: *I cercatori d'oro*, a cura di D. Rondoni (Forlì, La Nuova Agape, 2000); *Nuovissima poesia italiana*, a cura di M. Cucchi e A. Riccardi (Mondadori, 2004); *Mosse per la guerra dei talenti*, a cura di Marco Merlin (Fara Editore, 2007); *La stella polare*, a cura di D. Brullo (Città Nuova, 2008); *Jardines secretos, Joven Poesìa Italiana*, a cura di E. Coco (Sial, Madrid, 2008); *Qui regna amor*, antologia poesia italiana in cd (Argentina); *Mana scrie sunetul*, a cura di E. Macadan (Eiekon, Bucarest, 2014); *Aproape noapte* (Eiekon, Bucarest 2019), trad. A. Macadan; *Esplendor en las sombras – Tres voces italianas contemporáneas*, a cura di E. Tardonato Faliere e M. C. Micetich (Editorial Hdj, Buenos Aires, 2016); *Essere delle foto*, Mini-antologia della poesia italiana contemporanea, Editrice Free Poetry 2018 (Russia); *Abril de allá*, Edizione bilingue. Traduzione di Maria Cecilia Micetich (Editorial Hdj, Buenos Aires, 2020).