

International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'  
Department of the Arts (DAR)  
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

## **Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza Mokichi Okada Chair on Beauty**

Secondo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada  
Second cycle of Mokichi Okada Chair Lectures

### **IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA THE HERITAGE OF BEAUTY**

**Marcello Ghilardi**

Università di Padova

#### **QUANTO È UNIVERSALE IL BELLO? TO WHAT EXTENT IS BEAUTY UNIVERSAL?**

Anche senza rifarsi a Kant, generalmente i nostri giudizi estetici - quando non si limitano a un piacere del tutto personale - tendono a immaginarsi universali, recano con sé una pretesa di universalità. Ma se anche accettiamo che non tutti condividano la nostra idea di bellezza, difficilmente pensiamo che l'idea di bellezza sia qualcosa di legato a una cultura, a una tradizione, a un linguaggio. Esplorare altre tradizioni, come quella sino-giapponese, permette di gettare luce sulla peculiarità dei termini che normalmente si adottano per connotare le nostre esperienze estetiche; non per accentuare differenze da considerare ineludibili, ma per sperimentare la ricchezza e la variabilità tematica che le culture umane hanno saputo sviluppare.

**17 novembre 2021, ore 15 | November 17, 2021, h. 15  
(Rome Time Zone)**

Incontro online su Zoom | Online Zoom meeting

Il link per partecipare verrà indicato sul sito | The link will be posted on  
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Link per prenotare un posto in Sala Rossa  
(Via Marsala 26, Bologna) e partecipare ai seminari in presenza:  
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Il ciclo IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA si tiene nell'ambito del progetto 'Portico sonoro', in collaborazione con ZimmerFrei, con il contributo del Comune di Bologna | The cycle 'The Heritage of Beauty' are part of the project 'Portico sonoro', in collaboration with ZimmerFrei, with the support of City of Bologna.



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna



Foto di Thanapat Pirmphola da Pixabay