

International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'  
Department of the Arts (DAR)  
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

**Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza**  
**Mokichi Okada Chair on Beauty**

Secondo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada  
Second cycle of Mokichi Okada Chair Lectures

**IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA**  
**THE HERITAGE OF BEAUTY**

**Giovanni Matteucci**

Università di Bologna

**LA BELLEZZA COME PRATICA**  
**BEAUTY AS PRACTICE**

Rispetto a una tradizione, soprattutto moderna, che ha prevalentemente considerato la bellezza tema e contenuto di un'esperienza contemplativa, oggi le pratiche della bellezza sembrano esigere, per la propria comprensione, un cambio di registro anche concettuale. Nel contributo proposto si tenterà di sottolineare come questo cambiamento si connetta con l'adozione di un diverso modello di mente rispetto a quello dominante nel pensiero moderno. In particolare, inoltre, si cercherà di far emergere la natura relazionale e "intervenente" della bellezza in quanto allusione o invito a un impegno materiale che stringe il nodo tra organismo umano e nicchia ecologica.

**1 dicembre 2021, ore 15 | December 1, 2021, h. 15**  
**(Rome Time Zone)**

Incontro online su Zoom | Online Zoom meeting

Il link per partecipare verrà indicato sul sito | The link will be posted on  
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Link per prenotare un posto in Sala Rossa  
(Via Marsala 26, Bologna) e partecipare ai seminari in presenza:  
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Il ciclo IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA si tiene nell'ambito del progetto 'Portico sonoro', in collaborazione con ZimmerFrei, con il contributo del Comune di Bologna | The cycle 'The Heritage of Beauty' are part of the project 'Portico sonoro', in collaboration with ZimmerFrei, with the support of City of Bologna.



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna



BOLOGNA  
UNICO  
CITY OF MUSIC

Foto di Artur Shamsutdinov da Pixabay