

International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'  
Department of the Arts (DAR)  
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

## Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza Mokichi Okada Chair on Beauty

Secondo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada  
Second cycle of Mokichi Okada Chair Lectures

## IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA THE HERITAGE OF BEAUTY

**Elena Sinibaldi**

Ufficio UNESCO, Segretariato Generale, MiC

## BELLEZZA, FELICITÀ E DIVERSITÀ CULTURALE BEAUTY, HAPPINESS AND CULTURAL DIVERSITY

**3 novembre 2021, ore 15 | November 3, 2021, h. 15  
(Rome Time Zone)**

Incontro online su Zoom | Online Zoom meeting

Il link per partecipare verrà indicato sul sito | The link will be  
posted on <https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Il ciclo IL PATRIMONIO DELLA  
BELLEZZA si tiene nell'ambito  
del progetto 'Portico sonoro', in  
collaborazione con ZimmerFrei, con  
il contributo del Comune di Bologna |  
The cycle 'The Heritage of Beauty' are  
part of the project 'Portico sonoro', in  
collaboration with ZimmerFrei, with  
the support of City of Bologna.



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna



BOLOGNA  
UNESCO  
CITY OF MUSIC



Foto di Jacques GAIMARD da Pixabay

International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'  
Department of the Arts (DAR)  
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

## **Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza Mokichi Okada Chair on Beauty**

Secondo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada  
Second cycle of Mokichi Okada Chair Lectures

### **IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA THE HERITAGE OF BEAUTY**

**Marcello Ghilardi**

Università di Padova

#### **QUANTO È UNIVERSALE IL BELLO? TO WHAT EXTENT IS BEAUTY UNIVERSAL?**

Anche senza rifarsi a Kant, generalmente i nostri giudizi estetici - quando non si limitano a un piacere del tutto personale - tendono a immaginarsi universali, recano con sé una pretesa di universalità. Ma se anche accettiamo che non tutti condividano la nostra idea di bellezza, difficilmente pensiamo che l'idea di bellezza sia qualcosa di legato a una cultura, a una tradizione, a un linguaggio. Esplorare altre tradizioni, come quella sino-giapponese, permette di gettare luce sulla peculiarità dei termini che normalmente si adottano per connotare le nostre esperienze estetiche; non per accentuare differenze da considerare ineludibili, ma per sperimentare la ricchezza e la variabilità tematica che le culture umane hanno saputo sviluppare.

**17 novembre 2021, ore 15 | November 17, 2021, h. 15  
(Rome Time Zone)**

Incontro online su Zoom | Online Zoom meeting

Il link per partecipare verrà indicato sul sito | The link will be posted on  
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Link per prenotare un posto in Sala Rossa  
(Via Marsala 26, Bologna) e partecipare ai seminari in presenza:

<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Il ciclo IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA si tiene nell'ambito del progetto 'Portico sonoro', in collaborazione con ZimmerFrei, con il contributo del Comune di Bologna | The cycle 'The Heritage of Beauty' are part of the project 'Portico sonoro', in collaboration with ZimmerFrei, with the support of City of Bologna.



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna



BOLOGNA  
UNESCO  
CITY OF MUSIC



Foto di Thanapat Pirmphola da Pixabay

International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'  
Department of the Arts (DAR)  
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

## **Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza Mokichi Okada Chair on Beauty**

Secondo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada  
Second cycle of Mokichi Okada Chair Lectures

## **IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA THE HERITAGE OF BEAUTY**

**Giovanni Matteucci**

Università di Bologna

### **LA BELLEZZA COME PRATICA BEAUTY AS PRACTICE**

Rispetto a una tradizione, soprattutto moderna, che ha prevalentemente considerato la bellezza tema e contenuto di un'esperienza contemplativa, oggi le pratiche della bellezza sembrano esigere, per la propria comprensione, un cambio di registro anche concettuale. Nel contributo proposto si tenterà di sottolineare come questo cambiamento si connetta con l'adozione di un diverso modello di mente rispetto a quello dominante nel pensiero moderno. In particolare, inoltre, si cercherà di far emergere la natura relazionale e "intervenente" della bellezza in quanto allusione o invito a un impegno materiale che stringe il nodo tra organismo umano e nicchia ecologica.

**1 dicembre 2021, ore 15 | December 1, 2021, h. 15  
(Rome Time Zone)**

Incontro online su Zoom | Online Zoom meeting

Il link per partecipare verrà indicato sul sito | The link will be posted on  
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Link per prenotare un posto in Sala Rossa  
(Via Marsala 26, Bologna) e partecipare ai seminari in presenza:  
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Il ciclo IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA si tiene nell'ambito del progetto 'Portico sonoro', in collaborazione con ZimmerFrei, con il contributo del Comune di Bologna | The cycle 'The Heritage of Beauty' are part of the project 'Portico sonoro', in collaboration with ZimmerFrei, with the support of City of Bologna.



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna



BOLOGNA  
UNESCO  
CITY OF MUSIC

Foto di Artur Shamsutdinov da Pixabay

International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'  
Department of the Arts (DAR)  
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

## **Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza Mokichi Okada Chair on Beauty**

Secondo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada  
Second cycle of Mokichi Okada Chair Lectures

## **IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA THE HERITAGE OF BEAUTY**

**Raffaele Milani**

Università di Bologna

### **SULLA NATURA DELLA BELLEZZA, SULLA BELLEZZA DELLA NATURA**

Natura e bellezza sono termini da sempre inscindibili. Il nostro vedere e sentire può modificare la coscienza e la sensibilità secondo le trame del gusto rendendoci protagonisti della ricezione e della qualificazione estetica. Ciò che abbiamo davanti a noi diventa così il prodotto dell'umano sentire e organizzare le cose, mentre la memoria si fa custode di ciò, insieme a tutte le proiezioni artistiche e culturali: è un patrimonio che s'accompagna alla storia delle narrazioni. Assistiamo a uno spostamento dall'oggetto al soggetto: la natura favorisce un investimento emotivo, sentimentale, fantastico in base al quale si sdoppia in realtà e rappresentazione. La natura nasce da un'espressione della varietà delle forme, la bellezza nasce da un sentimento per la natura. Così riusciamo a conoscere esteticamente il mondo.

**15 dicembre 2021, ore 15 | December 15, 2021, h. 15  
(Rome Time Zone)**

Incontro online su Zoom | Online Zoom meeting

Il link per partecipare verrà indicato sul sito | The link will be posted on  
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Link per prenotare un posto in Sala Rossa  
(Via Marsala 26, Bologna) e partecipare ai seminari in presenza:

<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Il ciclo IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA si tiene nell'ambito del progetto 'Portico sonoro', in collaborazione con ZimmerFrei, con il contributo del Comune di Bologna | The cycle 'The Heritage of Beauty' are part of the project 'Portico sonoro', in collaboration with ZimmerFrei, with the support of City of Bologna.



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna



BOLOGNA  
UNESCO  
CITY OF MUSIC