

International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'
Department of the Arts (DAR)
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza Mokichi Okada Chair on Beauty

Secondo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada
Second cycle of Mokichi Okada Chair Lectures

IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA THE HERITAGE OF BEAUTY

Raffaele Milani

Università di Bologna

SULLA NATURA DELLA BELLEZZA, SULLA BELLEZZA DELLA NATURA

Natura e bellezza sono termini da sempre inscindibili. Il nostro vedere e sentire può modificare la coscienza e la sensibilità secondo le trame del gusto rendendoci protagonisti della ricezione e della qualificazione estetica. Ciò che abbiamo davanti a noi diventa così il prodotto dell'umano sentire e organizzare le cose, mentre la memoria si fa custode di ciò, insieme a tutte le proiezioni artistiche e culturali: è un patrimonio che s'accompagna alla storia delle narrazioni. Assistiamo a uno spostamento dall'oggetto al soggetto: la natura favorisce un investimento emotivo, sentimentale, fantastico in base al quale si sdoppia in realtà e rappresentazione. La natura nasce da un'espressione della varietà delle forme, la bellezza nasce da un sentimento per la natura. Così riusciamo a conoscere esteticamente il mondo.

**15 dicembre 2021, ore 15 | December 15, 2021, h. 15
(Rome Time Zone)**

Incontro online su Zoom | Online Zoom meeting

Il link per partecipare verrà indicato sul sito | The link will be posted on
<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Link per prenotare un posto in Sala Rossa
(Via Marsala 26, Bologna) e partecipare ai seminari in presenza:

<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Il ciclo IL PATRIMONIO DELLA BELLEZZA si tiene nell'ambito del progetto 'Portico sonoro', in collaborazione con ZimmerFrei, con il contributo del Comune di Bologna | The cycle 'The Heritage of Beauty' are part of the project 'Portico sonoro', in collaboration with ZimmerFrei, with the support of City of Bologna.