

Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza

Terzo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada

LE FORME DEL MA

Un concetto fondamentale della cultura giapponese

Olimpia Niglio

UNIVERSITÀ DI PAVIA, HOSEI UNIVERSITY - TOKYO

IL "NON VUOTO". CONTENUTI E FUNZIONALITÀ NELL'ARCHITETTURA ORIENTALE

Nella cultura occidentale il concetto di "vuoto" si riferisce a ciò che è privo di contenuto, a qualcosa che non contiene niente. Diciamo comunemente che un bicchiere è vuoto perché al suo interno non è presente nulla, o altro luogo comune è quello di definire "vuota" una casa non abitata o ancora "vuota" una sedia non occupata. Così, in senso figurato, si definisce "vuoto" ciò che è privo, mancante di qualcosa. Differentemente se analizziamo questo concetto di "vuoto" rivolgendo la nostra attenzione al mondo orientale allora la prospettiva assume una differente connotazione e risulta molto interessante riscontrare come il concetto di "vuoto" si identifica con contenuti davvero sorprendenti. Non è più il "limite formale" ad assumere un ruolo funzionale bensì lo spazio definito da questo limite e quindi il "non vuoto" che pertanto non indica un'assenza di contenuto. Il seminario analizzerà questo concetto affrontando un esercizio di lettura in dialogo con l'architettura occidentale.

A seguire, conversazione con Giovanni Peternolli

18 MAGGIO 2022 dalle 15:00 alle 17:00 - Rome Time Zone

Sala Rossa, Via Marsala 26, Bologna - Evento in [presenza](#) e [online](#) (ID riunione: 962 0643 5997 Passcode: 422446)

