

La giornata di studi “Storia & Storie” è finalizzata alla presentazione di ricerche in corso e di fondi archivistici, nonché alla condivisione di metodologie di ricerca e di problemi di carattere storico e storiografico. Giunta alla sua ottava edizione, “Storia & storie” ha ormai consolidato il dialogo e il confronto tra ricercatori, archivisti, cinetecari, storici, storici del cinema e degli audiovisivi e delle discipline loro tangenti attraverso uno scambio libero e aperto, e la promozione di ricerche difficilmente accessibili. La giornata è promossa dall’Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema (AIRSC).

Immagine: Leda Gys in *Santarellina*
(di Eugenio Perego, 1923)
Cineteca di Bologna/Fondo Aldo Bernardini

Grafica: Nico Ambrosino



In collaborazione con



STORIA & STORIE

GIORNATA DI STUDI



Bologna, 11 dicembre 2023

Biblioteca Renzo Renzi,
Cineteca di Bologna, Piazzetta Pasolini 3b

Ingresso libero



LUNEDÌ 11 DICEMBRE 2023

▶ Ore 9.15 Apertura dei lavori

Anna Fiaccarini,
Elena Mosconi

▶ Ore 9.30 Nel nome di Za

Presiede: Fabio Andreazza

David Brancaleone

“Cosa rivela l'archivio che la vulgata ignora?” Cesare Zavattini, nachleben e trasmissione diretta del Neorealismo e biografia intellettuale

Nicola Dusi, Mauro Salvador

Cinema potenziale: i soggetti cinematografici mai realizzati di Cesare Zavattini

▶ Ore 10.20 Il lavoro del film (e dintorni)

Presiede: David Bruni

Roberto Chiesi

Storie scellerate: Pasolini sceneggiatore per Sergio Citti

Andrea Gelardi

Quando la violenza piace: la circolazione e la ricezione del Cinema Nôvo in Italia (1960-1968)

Maria Doina Mareggini

Storia e storia del cinema. *Roma ore 11* (De Santis, 1952) come possibile punto d'incontro.

Gabriele Landrini

Tempo di shake a Carosello. Giovani e pubblicità italiana

▶ Ore 11.50 Storia materiale e memoria culturale dei film

Presiede: Paolo Noto

Coraline Refort

Alice Guy attraverso gli archivi: una memoria frammentata

Valentina Rossetto

Cinema e conservazione nel dopoguerra. I casi dei film antologici *Petrolini* e *C'era una volta Angelo Musco*

Silvia Zoppis

Morfologia di un patrimonio: la collezione Joye tra creazione, circolazione e patrimonializzazione

▶ Ore 13 Pausa pranzo (buffet)

▶ Ore 14 Fonti e archivi: realtà e orizzonti

Presiede: Anna Fiaccarini

Mario Ferrara, Elio Frescani

Il sistema documentario Giffoni '50. Per una storia del cinema per ragazzi/family

Emiliano Rossi, Matteo Marinello

“Come dei boscaioli a Manhattan”: verso un atlante dell'emittenza locale in Italia

Filippo Mengoni

L'avventurosa storia delle fonti orali: il Fondo Gili della Cineteca di Bologna

Giuliana Muscio

Cinema, internazionalità ed esperienza degli archivi

▶ Ore 15.40 Spazio cineteche

Presiede: Valentina Rossetto

Andrea Meneghelli, Anna Fiaccarini, Cineteca di Bologna Maria Assunta Pimpinelli,

Centro sperimentale di cinematografia - Cineteca Nazionale

Mirco Santi, Home Movies

▶ Ore 16.45 Assegnazione premi Turconi e Fotogramma

▶ Ore 17 Verso il sessantesimo: un ricordo dei maestri

Presiede: Elena Mosconi

Denis Lotti, Aldo Bernardini Alessandro Faccioli,

Riccardo Redi
Anna Fiaccarini,
Vittorio Martinelli
Carlo Montanaro,
Camillo Bassotto,
Davide Turconi