

ALCUNE RECENSIONI SUI SUOI LIBRI DI POESIA

Profanazioni (Levante Editori, Bari, 1990):

Cosma Siani, *La poesia di Emilio Coco giocosa, ma non troppo*, Il Quotidiano, 7 novembre 1990, Foggia, p. 14.

Rodolfo di Biasio, *L'ispanistica ci regala un poeta vero*, America Oggi, 16 dicembre 1990, New York, p. 31.

Alfredo Tajan, *Contracorriente*, Sur, Málaga, 15 settembre 1991, p. 19.

Plaquette (Máquina de Sueños, 2, Ateneo Obrero de Gijón, 1991):

J:D, *Qué hago yo aquí esperando que la salsa acabe ya de hervir*, La voz de Asturias, 5 dicembre 1991, p. 39.

Le parole di sempre (Amadeus, Cittadella, 1994):

Enrico Cerquiglioni, *Le parole di sempre*, in *Lacerti critici*, Enrico Cerquiglioni editore, 2007.

Sergio D'Amaro, *le parole di sempre*, Oggi e domani, Pescara, p. 25

Cinzia Monti, *Le parole di sempre*, "I Limoni", a cura di Francesco De Nicola e Giuliano Manacorda, Caramanica Editore, Marina di Minturno, 1995, pp. 118-119.

La memoria del vuelo (Sial Ediciones, Madrid, 2002):

La memoria del vuelo, El Ideal Gallego, 16 marzo 2003, p. 4.

Xulio Valcárcel, *Memoria e indulxencia*, El Ideal Gallego, 20 aprile 2003, p. 4.

Jorge de Arco, *Las sílabas de agua de Emilio Coco*, Arcos Información, 24/30 aprile 2003.

Pedro Rodríguez Pacheco, *Elementos armoniosos*, Diario Córdoba/Cuadernos del Sur, 24 aprile 2003, p. 5

La memoria del vuelo de Emilio Coco, Diario Córdoba, "Los Cuadernos del Sur", 1 maggio 2003, p. 8.

Vicente Araguas, *La memoria del vuelo de Emilio Coco*, El Correo Gallego, 25 maggio 2003, p. 3

Alberto Cappi, *La memoria del vuelo*, "La Biblioteca di Writer", La Voce di Mantova, 29 maggio 2003, p. 19.

Mariana Colomer, *Emilio Coco. La memoria del vuelo*, Onada de Cultures, Associació d'amics de la Unesco, El Prat de Llobregat, n. 13, anno 4, giugno 2003, p. 12.

Pedro J. de la Peña, *Emilio Coco: por libre*, Diario Córdoba/Cuadernos del Sur, 2 ottobre 2003, p. 5.

José Sarria, *Elegía del recuerdo*, Tierra de Nadie, Jerez de la Frontera, settembre 2005, pp. 138-139.

vedi anche: José Sarria, *Elegía del recuerdo*, Diario Málaga-Costa del Sol, "Papel Literario", 11 gennaio 2004, p. 8, vedi anche: José Sarria, *Elegía del recuerdo*, Tres orillas, revista intercultural, Algeciras, números 2-3, noviembre 2004, pp. 99-100.

Fingere la vita (Caramanica Editore, Marina di Minturno, 2003):

M. Cristina Di Biasio, *Coco, "il nuovo con l'antico"*, America Oggi, New York, 15 settembre 2004, p. 15.

Salvatore Ritrovato, *Fingere la vita*, Pagine, n. 42, settembre-dicembre 2004, p. 40.

Rodolfo Di Biasio, *Emilio Coco, Fingere la vita*, Nuova Antologia, 1, 2005, pp. 341-342.

Guglielmo Peralta, *Fingere la vita*, Arenaria. Ragguagli di letteratura due.

Il tardo amore (La Luna, Pensiero 35, Grafiche Fioroni, Casette d'Ete, 2005 e poi LietoColle, Faloppio, 2008):

- Xulio Valcárcel, *Il tardo amore*, El Ideal Gallego, 12 febbraio 2006, p. 4.
Alberto Cappi, *Il tardo amore*, "La Biblioteca di Writer", La Voce di Mantova, 19 marzo 2006, p. 27.
Sergio D'Amaro, *Il tardo amore*, Pagine, n. 48, agosto-ottobre 2006, p. 49.
Dante Maffia, *Il tardo amore*, Polimnia, n. 14-15-16, aprile-dicembre 2008, pp. 93-94.
Claudio Damiani, *L'amore tardo*, Conquiste del lavoro, 7 giugno 2008, p. 12.
Ghj. Gaggioli: *Il tardo amore*, Bonanova, rivista letteraria di l'Associu di Sustegnu di u CCU Università di Corsica, n. 21, 2008, p. 37.
Luciano Luisi, *Il tardo amore*, Nuova Marginalia, dicembre 2008.
vedi anche: Luciano Luisi, *Il tardo amore*, Polimnia, n. 17-18, gennaio-giugno 2009, p. 93.
Alessandro Moscè, *L'amore brucia le età*, Corriere Adriatico, 19 aprile 2009.

Sonetos del amor tardío (Editorial Alhulia, Salobreña, Granada, 2006):

- Jaime Siles, *En sílabas contadas*, ABC Cultural, 10 giugno 2006, p. 20.
Vicente Araguas, *Sonetería*, Diario de Ferrol, 1 luglio 2006.
Xulio Valcárcel, *Sonetos del amor tardío*, El Ideal Gallego, 30 aprile 2006, p. 4.
Vicente Araguas, *Signore Coco*, El Correo Gallego.es, 24 settembre 2006.
Xulio Valcárcel, *Il tardo amore*, El Ideal Gallego, 9 marzo 2008, p. 4.

Serodio amor (Espiral Maior, La Coruña, 2006):

- Xulio Valcárcel, *Serodio Amor*, El Ideal Gallego, 29 ottobre 2006, p. 4.
Vicente Araguas, *Amores de barra*, Diario de Ferrol, 10 dicembre 2006, p. 20.
Armando Requeixo, *Amores tardíos*, Faro de Vigo, 18 gennaio 2007, p. IV.
M. Blanco Rivas, *Serodio amor*, Faro de Vigo, 25 gennaio 2007, p. VII.
Xosé María Álvaro Cáccamo, *Extrovertida e xenerosa confidencia*, Grial, rivista galega de cultura, gennaio-febbraio-marzo 2007, pp. 122-123.
Alberto Cappi, *Serodio amor*, "La biblioteca di Writer", La Voce di Mantova, 15 marzo 2007, p. 17.
Enrico Fraccacreta, *Serodio Amor*, L'Attacco, 16 febbraio 2008, p. 23.

Contra desilusiones y tormentas (Ediciones Fósforo, Città del Messico, 2006):

- José Sarria, *Contra desilusiones y tormentas (Antología personal 1990-2006)*, Tres Orillas (Revista Intercultural), n. 7-8, dicembre 2006, Algeciras, pp. 158-159.
Vedi anche: José Sarria, José Sarria, *Contra desilusiones y tormentas (Antología personal 1990-2006)*, EntreRíos. Revista de Artes y Letras, n.3, anno II, autunno-inverno 2006, Granada, pp. 25-26.
Xulio Valcárcel, *Contra desilusiones y tormentas*, El Ideal Gallego, 17 giugno, 2007, p. 4.

Il dono della notte (Passigli, Firenze, 2009):

- Vincenzo Anania, *Prefazione. Il dono della notte*, Passigli Poesia, febbraio 2009, pp. 5-8.
Enrico Fraccacreta, *Emilio Coco, un "dono" per il fratello Michele*, L'Attacco, 3 maggio 2009, p. 15.
Alessandro Moscè, *La Puglia di Coco e Serricchio*, Prospettiva/Periodico di Arte e letteratura, 25 aprile 2009, p. 16.
Dario Puccini, *In morte del fratello*, Famiglia Cristiana, 10 maggio 2009, p. 110.
Alberto Cappi, *Il dono della notte*, "La biblioteca di Writer", La Voce di Mantova, 16 aprile 2009, p. 28.
Piera Mattei, *Il dono della notte*, Pagine, n. 58, aprile-luglio 2009, p. 41.
Clementina Tolardo, *Il dono della notte*, Voce di Popolo, 12 giugno 2009, p. 8.

- Sergio D'Amato, *Morte di un fratello attesa con poesia*, La Gazzetta del Mezzogiorno, 29 giugno 2009.
- Dante Maffia, *Il dono della notte*, Polimnia, n. 19-20-21, luglio 2009-marzo 2010, pp. 119-120.
- Rodolfo di Biasio, *Il dolore da Catullo a Emilio Coco*, America Oggi, New York, 18 ottobre 2009, p. 7.
- Felice Piemontese, *Tutti i versi del dolore*, Il Mattino, 20 dicembre 2009, p. 19.
- Lucio Zinna, *Il dono della notte*, Arenaria, Ragguagli di letteratura tre, 2009, pp. 102-103.
- Cristanziano Serricchio, *"Il dono della notte" di Emilio Coco*, Corriere del giorno, 9 gennaio 2010, p. 24.
- Luciano Luisi, *Le parole per dire addio*, Liberal, 25 febbraio 2010, p. 18.
- Giancarlo Pontiggia, *Il dono della notte*, Poesia, n. 247, Marzo 2010, p. 62.
- Francesco Giuliani, *Il dono della notte*, Incroci, n. 21, gennaio-giugno 2010, pp. 183-184.
- Giovanna Irmici, *Quando la morte è amore*, La Capitanata, rivista semestrale della Biblioteca Provinciale di Foggia, n. 24, ottobre 2010, pp. 121-126.
- Loretto Rafanelli, *Addio a Michele, col sussurro di una brezza*, Liberal Mobydick, 26 febbraio 2011, p. 19.
- Cristina Annino, *Il dono della notte*, Polimnia, n. 22, aprile-giugno 2010, pp. 93-95.
- Davide Rondoni, *Coco ci regala una notte di Puglia*, Il Sole 24 ore, "Parole d'Italia", domenica 8 maggio 2011, p. 19.
- Marco Antonio Campos, *Emilio Coco: entre el dolor y la ironía*, La Otra, revista de poesía, artes visuales y otras letras, Universidad Autónoma de Sinaloa, México, año 3, julio-septiembre 2011, pp. 113-115.
- Matteo Veronesi, *Il dono della notte*, Punto, Almanacco della poesia italiana, 1-2011, Puntoacapo, Novi Ligure, 2011, pp. 24-25.
- Ninji Di Stefano Busà, *Il dono della notte*, Proa Italia, n. 10-11, 2012, pp. 181-182.
- Luca Benassi, *Il dono della notte*, La Mosca, n. 25, 20 marzo 2013.

Ascoltami Signore (Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2012):

- Dante Maffia, Prefazione a *Ascoltami Signore*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2012, pp. 5-6.
- Curzia Ferrari: *Poesia & Grazia*, Libri & Libri, p. 891, 25-11-2013.
- Canio Mancuso, *La poesia umile*, Fermenti, pp. 84-88.

Antologie in cui sono apparse sue poesie:

In Italia:

- POETI IN PUGLIA, a cura di Raffaele Nigro, in "Origini", Quadrimestrale di segno e poesia, n. 37. 1999.
- CARTOLINE DAL GARGANO, a cura di Sergio D'Amato, Enrico Fraccacreta e Salvatore Ritrovato, Levante Editori, Bari, 2006.
- MILANO IN VERSI, una città e i suoi poeti, a cura di Angelo Gaccione, Vienneperre edizioni, Milano, 2006.
- VIAGGIO SOTTO LA LUNA, dieci anni di poesia e incisione, a cura di Evelina De Signoribus, Associazione Culturale La Luna, Grafiche Fioroni, Casette D'Ete, 2007.
- ANTOLOGIA DEL PREMIO LETTERARIO CAPUT GAURI, Codigoro, 2008.
- PUGLIA IN VERSI, I luoghi della poesia, la poesia dei luoghi, a cura di Daniele Maria Pegorari, Gelsorosso, Bari, 2009.
- POETI E PAEAGGI, a cura di Elvira Mancuso e Aldino Leoni, Joker, Novi Ligure, 2010.

ANIMALI DIVERSI, Antologia di poesie contemporanee sugli animali, a cura di Eloisa Guarracino, Nomos Edizioni, Busto Arsizio, 2011.

GARGANO, POETI IN LINGUA E TERRITORIO, a cura di Sergio D'Amato, Sentieri Meridiani Edizioni, Foggia, 2011.

VOLA ALTA, PAROLA, Poeti italiani 1967-2010, a cura di Adriano Napoli, Marcos y Marcos, Milano, 2012.

AMORE AMORE AMORE, a cura di Serena Maffia e Fabio Pierangeli, Lepisma Editrice, Roma, 2012.

L'EVOLUZIONE DELLE FORME POETICHE, La migliore produzione poetica dell'ultimo ventennio (1990-2012), a cura di Ninnj Di Stefano Busà e Antonio Spagnuolo, Kairós, Napoli, 2013.

LA FESTA E LA PROTESTA, I POETI DELLA XVI EDIZIONE DELLA BIENNALE DI POESIA DI ALESSANDRIA, Puntoacapo, Pasturana (Alessandria), 2013.

LA VITA STANCA. SGUARDI MULTIDISCIPLINARI SULLA DEPRESSIONE, a cura di Massimo Cocchi, Fabio Gabrielli, Vincenzo Guarracino, Lucio Tonello, Manni, San Cesario di Lecce, 2013.

VERSO LEVANTE. UN SECOLO DI POESIA PUGLIESE (1913-2013), a cura di Salvatore Francesco Lattarulo, Stilo Editrice, Bari, 2014.

AA.VV. *Metrici moti*, a cura di Ivan Pozzoni, deComporre Edizioni, Gaeta, 2014.

Calendari:

CALENDARIO DELLA POESIA ITALIANA. Antologia poetica, a cura di Shafiq Naz, Alhambra Publishing, Bertem, Belgio, 2009.

DISEGNI DIVERSI, Calendario 2012, Presentazione di Theo De Palma, Centro Grafico s.r.l.

GARGANO PER UN ANNO, con fotografie di Domenico Trotta, Gruppo Bancario BancApulia, 2008.

LO SGUARDO ATTRAVERSO, Calendario 2013, Introduzione di Theo De Palma, Abitare 07, San Severo.

All'estero:

10 AÑOS DE ÁNFORA NOVA (1989-1999), Rute, 1999.

47 POETAS DE HOXE CANTAN A CURROS ENRÍQUEZ, edición de Xesús Alonso Montero, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 2001.

EL CANÍBAL. Poetas contra poetas, selección y traducción de Carlos Vitale, El taller de poesía, Barcelona, 2002.

TREZE, Cuadernos del Mediterráneo, El Toro de Barro, Cuenca, 2003.

JAVIER LENTINI, La sal y otros poemas (Antología poética 1973-1995) y Poemas en homenaje, Igitur/Poesía, Montblanc, 2005.

HOMENAJE A RAFAEL GUILLÉN, Tres Orillas, Algeciras, 2005.

FINAL DE ENTREGA, Antología de poet@s contra la violencia de género, Colectivo Ediciones, Cordova, 2006.

EL ORO LÍQUIDO, edición de José Antonio Santano, La Oficina del Autor, Madrid, 2006.

VIDA DE PERROS, edición y prólogo de Diego Marín, Editorial Buscarini, Logroño, 2007.

STAZIONE ITALIA, Luvina, Universidad de Guadalajara, Messico, 2008.

BREVE PANORAMA DE LA POESÍA ITALIANA, La Otra, Ciudad de México, 2008.

POETAS DEL MUNDO LATINO en la Universidad Intercontinental, Servicios Editoriales, S.A de C.V, Ciudad de México, 2009.

CANÇONER DEL MAGNÀNIM 2008, Institució Alfons El Magnànim, Valencia, 2009.

II. ULUSLARARASI İSTAMBUL SİİR FESTİVALİ 12-16 MAYIS 2009.

CANÇONER DEL MAGNÀNIM 2009, Institució Alfons El Magnànim, Valencia, 2010.

ENTRE ESTAS AGUAS, edición de Mario Meléndez y Margarito Cuellar, Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, México, 2010.

LAS LUCES DEL AGUA, Ánfora Nova, Rute, 2010.

POETAS DEL MUNDO LATINO en la Universidad Intercontinental, Servicios Editoriales, S.A de C.V, Ciudad de México, 2011.

BAJO EL ASEDIO DE LOS SIGNOS, Memoria del Noveno Encuentro Internacional de Escritores, Ciudad Obregón, México, 2011.

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE GRANADA, Memoria Poética, Managua, 2011.

POESÍA EN PARALELO CERO, prólogo de Javier Oquendo Troncoso, El Ángel Editor, Quito, 2012.

POESÍA DE IDA Y VUELTA, Prólogo del Editor, Prosa American Editores, Buenos Aires, 2013.

FORNIX, Memoria del Segundo Festival Internacional de Poesía de Lima, Lima, Julio 2013.

Studi sulla sua poesia in libri:

Cosma Siani, MICROLETTERATURA, Scrittori e scrittura a San Marco in Lamis nel Gargano, QS Edizioni, San Marco in Lamis, 1994.

LETTERATURA DEL NOVECENTO IN PUGLIA, a cura di Ettore Catalano, Progreedit, Bari, 2009.

Giovanni Occhipinti, Il MONDO ATTORNO A UN VERSO?, Rubettino, Soveria Mannelli, 2010.

VOLA ALTA PAROLA, POETI ITALIANI 1967-2010, a cura di Adriano Napoli, Marcos y Marcos, Milano, 2011

Salvatore Ritrovato, PICCOLE PATRIE, Il Gargano e altri studi letterari, Stilo Editrice, Bari, 2011.

PUGLIA MITICA, a cura di Francesco De Martino, Levante Editori, Bari, 2012.

A SUD DEL SUD DEI SANTI, a cura di Michelangelo Zizzi, LietoColle, Faloppio, 2013.

Canio Mancuso, *Emilio Coco: La poesia umile*, Fermenti, Roma, 2013.

Poesie tradotte in spagnolo e altre lingue apparse in riviste e giornali stranieri.

Emilio Coco, *Éramos tres pequeños hermanos*, traducción de Juana Castro, Ánfora Nova, Revista literaria, n. 5, diciembre 1990, pp. 37-41.

Emilio Coco, *Poesie marine/ Poésies marines/ Poesías marinas*, traducción al español de Carlos Itale y al francés de Carina Berconsky, Letras Abiertas, n.2, año 2, Madrid 1992, pp. 45-50.

Emilio Coco, *Dos poemas*, traducidos por Ruiz Perea, Ababol, Revista de Creación Literaria, IIª Época, n° 2, La Rambla, 1993.

Emilio Coco, *La paz de los sentidos*, traducción de Juana Castro, Malvís, Pliegos de creación al cuidado de Ángel Luis Vigaray, n. 12, 1993, p. 20.

Emilio Coco, dos poemas, Sin embargo, revista de creación, n. 3, mayo-agosto 1995, p. 69.

Emilio Coco: *Teléfono azul, Como un hombre cualquiera*, Ánfora Nova, revista literaria, nn. 39-40, 1999, pp. 38-40.

Emilio Coco: *Francesca y Ahora no*, Río Arga, revista de poesía, n. 100, 4º trimestre, 2001, pp. 15-16.

Dos poemas inéditos de Emilio Coco (Recriminaciones de Uno y sus deseos – El fraile de cera), Arena, suplemento cultural de Excelsior, Città del Messico,, n. 267, 14 marzo 2004, p. 7

Emilio Coco, *Jogo de infância, A espera, Piano Bar*, Versão em português de Fernando Dias Antunes, Singularidades, revista semestral, Lisboa, , nn. 20-21, ano X, junho 2003, p. 13.

Emilio Coco, *A los servicios cob olor a orines* (Escuela primaria, Secundaria, Juegos de infancia, Ahora no), Traducción del italiano: Carlos Clementson, Galerna, Revista internacional de literatura, Columbia University, n. 1, 2003, pp. 220-221.

Emilio Coco, *Nuestra casa*, Álora, la bien cercada, n. 19, septiembre 2003, pp. 22-23.

Emilio Coco, *Sonetos del amor tardío*, traducciones de Carlos Pujol y Juana Castro y nota de Luis Alberto de Cuenca, Salina, Tarragona, n. 18, noviembre 2004, pp. 35-56.

Cinco sonetos inéditos de Emilio Coco (El mal oscuro, Justa venganza, Mi edredón, Hielo, Nuestra casa), Traducción de Carlos Pujol, "Lavarquela", Suplemento de Cuadernos del Matemático, n. 33, noviembre 2004, pp. 19-21.

«La página hermosa de Emilio Coco» por Luis Alberto de Cuenca, Poemas de *Sonetos del amor tardío*, traducción de Carlos Pujol, Turia, Teruel, nn. 71-72, noviembre 2004, pp. 129-138.

Poemas de Emilio Coco (Calixto y Dulcinea – Nuevo Dante), Mirador, n. 10, luglio 2005, p. 19.

Emilio Coco: *Outubro não chegou –à memória da tia Franca*, Mosaico Italiano, Rio de Janeiro, n. 17, 30 settembre 2005.

Emilio Coco, *O mal obscuro, Canibais*, Tradução: Everardo Norões, Continente Multicultural, São Paulo, ano VI, n. 63, Março 2006, p. 33.

Emilio Coco, *Poeta*, "Uni-versos", Selección y coordinación de Amalia Iglesias Serna, ABC, Las Artes y Las letras, 30 settembre 2006, p. 18.

Sonetos de Emilio Coco: Nuestra casa, Justa venganza, Nuestro amor, traducción al castellano de Carlos Pujol, Proa, tercera época, n. 70, septiembre 2007, pp. 39-41.

Emilio Coco, *Sonetos del amor tardío (selección)*, Traducciones del italiano de Carlos Pujol, Alforja, revista de poesía, n. 42, otoño 2007, pp. 57-60.

Emilio Coco, *Vélyva meilė*, Vertė Birutė Ciplijauskaitė, Literatura Menas, Vilnius, n. 15, 2007 m. balandžio 13 d, p. 18.

Emilio Coco, *Cinco poemas*, La Jornada Semanal, Suplemento cultural de La Jornada, 27 abril 2008, p. 5.

Emilio Coco: *Qué hago yo aquí, Felicidades, Romanticismo, No más poesía, gracias*, traducción de Carlos Clementson, El Jabalí, revista ilustrada de poesía, año XIII, n. 18, junio 2008, pp. 35-38.

Emilio Coco, *Qué hago yo aquí, Las sílabas sonoras, Justa venganza*, en "Breve panorama de la poesía italiana", La Otra, revista de poesía, artes visuales y otras letras, Universidad Autónoma de Sinaloa, México, año 1, vol. 1, octubre-diciembre 2008, pp. 87-88.

Emilio Coco, *Caníbales*, traducción de Carlos Pujol, Naguaya, Revista literaria Fundación Centro de Poesía José Hierro, año IV, diciembre 2008, nn. 9-10, pp. 116-117.

Emilio Coco, *Un altru Dante, À pusà, Carcasse*, Bonanova, rivista literaria di l'Associu di Sustegnu di u CCU Università di Corsica, n. 21, 2008, pp. 40-41.

Emilio Coco, *Cuerpo ausente*, traducción de Marco Antonio Campos, Biblioteca de México, Ciudad de México, número 109-110, enero-febrero y marzo-abril de 2009, pp. 118-121.

Emilio Coco, *Dos sonetos surgidos a orillas del mar (Pero nada y Baile de grupo)*, traducciones de Juana Castro y Carlos Pujol, "Las Luces del agua", número monográfico de la revista *Anfora Nova*, Rute, nn. 81-82, 2010, pp. 98-99.

Emilio Coco, *Así tendría que llegar la muerte*, "El Estante", editor: Gabriel Chávez Casazola, La Palabra del Beni, Bolivia, 4 diciembre 2011, p. 4.

Emilio Coco, *Qué hago yo aquí*, La Prensa literaria, Managua, 19 febbraio 2011, p. 8.

Fragmentos del libro *El don de la noche*, traducidos por el propio autor, Salina, Tarragona, n. 25, noviembre 2011, pp. 10-14.

Emilio Coco, *Y tus libros ¿qué harán en el estudio? – Grises las sienas, cana la cabeza*, "Mirabiliario" Ideas, Bolivia, anno II, 25 marzo 2012, p. 7.

Emilio Coco, *Te alabamos Señor – Vuelva pronto el verano*, Poesía Galicia, Ferrol, n. 24, 2012, pp. 10-12.

Emilio Coco, *le don de la nuit*, traduit de l'italien par Raymond Farina, Arpa, Revue de Poésie, Clermont-Ferrand, France, nn. 106-107, avril 2013, pp. 42-45.

Emilio Coco, *Cinq sonnets (Poète mineur, Conseils pour vaincre le stress, Divagations sur una chaise-longue, Le sourire de Francesca, Carcasse)*, Traduction de Raymond Farina, Le Journal des Poètes, Trimestriel poétique, n. 2, Avril/Mai/Juin 2013, Belgique, 8-9.

Emilio Coco, *Perdóname Señor – Gracias Señor*, Laberinto, Ciudad de México, n. 521, sábado 8 de junio de 2013, p. 3.

Homenajes:

Javier Lentini: *La sal y otros poemas (Antología poética 1973-1995) y Poemas en homenaje: Las sílabas sonoras* por Emilio Coco, Igitur Poesía, Montblanc, 2005, p. 242.

A Rafael Guillén: *Poeta menor*, traducción de Carlos Pujol, Tres Orillas, revista intercultural, nn. 5-6, diciembre 2005, p. 128.

A Pilar Paz Pasamar: *Nuestra casa* de Emilio Coco, Tres Orillas, Revista Intercultural, Algeciras, números 9-10, noviembre 2007, p. 126.

Poesie apparse in riviste italiane

Emilio Coco: *Mais où sont mes amis d'antan, Non più poesia, grazie*, kr 991, rivista dei testi e delle immagini, Datanews, n. 4, gennaio-maggio 1993, pp. 45-47.

Emilio Coco: *Piano bar e altre poesie*, "Poeti in Puglia", a cura di Raffaele Nigro, Origini, Quadrimestrale di segno e poesia, n. 37, anno XIII, giugno 1999, pp. 35-37.

Emilio Coco: *Esami di stato, Sottovoce, Che faccio io qui, Con i termosifoni ancora spenti, Mais où sont mes amis d'antan?*, Steve, n. 24, Primavera 2002, pp. 30-37.

Emilio Coco, *Poesia puttana che di me ti burli, Una caduta providenziale, Con i termosifoni ancora spenti, Sono anziana, Love is, Non più poesia, grazie*, Pagine, quadrimestrale di poesia internazionale, anno XIII, n. 35, maggio-agosto 2002.

Emilio Coco, *Il dono della notte* (anteprima), Pagine, Rivista di poesia internazionale, anno XIX, n. 57, dicembre 2008-marzo 2009, pp. 18-19.

Emilio Coco, *Ti lodiamo Signore, Torni presto l'estate*, clanDestino, trimestrale di letteratura e poesia, anno XXV, n. 1, 2012, pp. 28-29.

Poesie apparse in calendari

Emilio Coco: *Vita da cani*, Calendario 2007, Edizioni Le Nuove Muse, San Marco in Lamis.

Emilio Coco: *Monte Celano*, Maggio, Calendario 2008, "Gargano per un anno", Gruppo bancario bancApulia

Emilio Coco: *Foto di San Marco in Lamis*, 27 settembre, Calendario 2010 della Poesia italiana, Antologia poetica, 365 poesie, 250 poeti, Alhambra Publishing, Bertem, Belgium, p. 270.

Emilio Coco: *Ti ringrazio Signore*, Giugno, Calendario 2012, "Di-segni di-versi", Centro Grafico s.r.l.

Emilio Coco: *Ti lodiamo Signore*, Marzo, Calendario 2013, "Lo sguardo attraverso", Abitare 07.

*

Interventi critici di Emilio Coco, in giornali e riviste:

la verdadera Ana Rossetti, Entrevista con la autora de *Devocionario*, por Emilio Coco, Zarza Rosa, Revista de poesía, n. 7, octubre-noviembre 1986, pp. 49-73.

Emilio Coco, *Cuatro poetas italianos contemporáneos (Fabio Doplicher, Dario Bellezza, Maurizio Cucchi, Lino Angiuli)*, Sur, "Sur cultural", Málaga, n. 131, 12 dicembre 1987, pp.2-3.

Emilio Coco: *Perché ho tradotto i giovani poeti spagnoli*, in *La traduzione del testo poetico*, a cura di Franco Buffoni, Guerini e Associati, Milano, 1989, pp. 271-275.

- Emilio Coco, *Traducción y poesía*, Diario Córdoba, "Cuadernos del Sur", 13 diciembre 1990, p. 8/34.
- Emilio Coco: *Esperienze di un traduttore*, in Atti del Convegno Internazionale, Misano Adriatico, 17-18-19 settembre 1992, a cura di Stefano arduini, "Koiné. Quaderni di ricerca e didattica sulla traduzioni e l'interpretazione", Annali della Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori "San Pellegrino", Anno II, Fascicoli 1-2, 1992, pp. 201-206.
- Cartas italianas de un vate y erudito de Bari* (Emilio Coco), Diario Córdoba, "Cuadernos del Sur", 22 luglio 1993, p. VI/28.
- Emilio Coco: *El difícil menester del antólogo. Consideraciones al margen de una antología de poesía andaluza*, Tierra de Nadie, Revista literaria, septiembre 2002, pp. 62-64.
- Emilio Coco: *Los años de la neovanguardia. La poesía italiana de los años 70 a nuestros días. El público, la crítica y la producción editorial. Presencia de la poesía italiana en España*, Ferrol Análisis, Ferrol, n. 18, 2003, pp. 211-220.
- Emilio Coco: *Julia Uceda, una voz que quedará*, Ferrol Análisis, Ferrol, n. 19, 2004, pp. 126-131.
- Emilio Coco: *Una labor minuciosa*, Debats, Institució Alfons el Magnànim, n. 92, Primavera 2006, pp. 82-84.
- Emilio Coco, *Un paese "aperto" al mondo*, Il Provinciale, anno XXII, 1, 2010, p. 11.
- Emilio Coco: *La poesía italiana in Spagna, VI Encontro de Escritores Galegos*, Cadernos de Mariñán, 4, Xosé M. Fernández Castro /Luciano Rodríguez (ed.), Deputación da Coruña, 2012, pp. 135-140.
- Emilio Coco: *Traducir a Luis Alberto de Cuenca*, Litoral, número monográfico dedicado a Luis Alberto de Cuenca, Málaga, n. 255, 2013, pp. 111-114.
- Emilio Coco: *Traducir a Dionisia García*, monográfico especial dedicado a Dionisia García, Ágora, Murcia, vol. 1, colección otoño-invierno 2013, pp. 62-68.