

BIBLIOGRAFIA - Domenico Cipriano

VOLUMI POESIA

- *Il continente perso* (poesie 1997-1999), con introduzione di Plinio Perilli e nota di Paolo Fresu, Fermenti, Roma 2001² (vincitore Premio Camaio-re-proposta 2000);
- *Novembre* (con CD di Pippo Pollina: *Ultimo volo. Orazione civile per Ustica*), introduzione di Antonio La Penna, Transeuropa, Massa 2010. (rosa finalista premio Viareggio-Répacì 2011);
- *Il centro del mondo*, con postfazione di Maurizio Cucchi, Transeuropa, Massa, 2014;
- *November*, Gradiva Publications, 2015, New York (translated into English with an introduction by Barbara Carle – photo by Enzo Eric Toccaceli);
- *L'origine*, L'arcolaio, collana ϕ , Forlì, 2017;

CD JAZZ POETRY

- *JPband "Le note richiamano versi"* (Abeat records, 2004) – CD di Jazz e Poesia su testi di Domenico Cipriano, con: Enzo Marangelo (voce), Enzo Orefice (piano e composizioni originali), Piero Leveratto (contrabbasso), Ettore Fioravanti (batteria), foto di Eric Toccaceli, nota di Giorgio Rimondi.

LIBRI D'ARTE DA COLLEZIONE

- *L'Assenza*, (poesia stampata in 33 copie, con foto a cura di Enzo Eric Toccaceli), Stamperia d'Arte PulcinoElefante, giugno 2001;
- *La pelle nuda delle stelle*, (con 1 disegno di Antonio Baglivo) 2 poesie stampate in 30 copie numerate, Idrilibri, Salerno, 2008;
- *L'enigma della macchina per cucire*, (con 2 disegni di Prisco De Vivo), 3 poesie stampate in 199 copie numerate, Edizioni L'Arca Felice, Salerno, 2008.

ANTOLOGIE E MISCELLANEE

- Perilli P. (a cura di), *Melodie della Terra*, Crocetti editore, Milano 1997, p. 550;
- AA.VV., *Antologia del premio Lerici-Pea 56° edizione*, Agorà, Lerici 1999, pp. 72-6;
- Esposito V. (a cura di), *L'Altro Novecento vol.5 – La poesia centro-meridionale e insulare*, Bastogi ed., Foggia 1999, pp. 600-2;
- D'Alessio V. (a cura di), *Monsignor Ricciarelli da Solofra (testimonianze inedite)*, ed. Guarini, Solofra, 2001, p. 24;
- Perrone G. (a cura di), *E il nufragar m'è dolce in questa radio (antologia di poeti contemporanei)*, introduzione di Mauro W., Aletti editore, Roma, 2001, p. 36;
- Vaccaro A., Guidetti G. (a cura di), *Poesia in azione (in una rete di voci – 165 autori per il Bunker Poetico di M. Nereo Rotelli – 7 giugno 2001 – 49° Biennale di Venezia)*, Milanocosa, Milano 2002, p. 62;
- Speciale E. (a cura di), *Prove d'Autore vol. 2*, ed. Insula, Enna, 2002, pp. 53-64;
- Broggi A., Dentali C. (a cura di), *Il segreto delle Fragole 2003*, Lietocolle ed., Falloppio 2002;
- Raveggi A. (a cura di), *L'apparecchio di junior*, Zona edizioni, Arezzo 2002, p. 18;
- Perrone G. (a cura di), *4 poets*, Il Filo, Roma 2003, pp. 19-34;
- AA.VV., *Omaggio dei poeti irpini al mitico gruppo dei Nomadi*, Edizioni Delta 3, 2003, pp. 7-8;
- Frene G., Toluoso M.B., Caratti S. (a cura di), *Il segreto delle Fragole 2004*, Lietocolle ed., Falloppio 2003;
- Michelone G., Brunozzi T. (a cura di), *Swing in Versi*, Lampi di stampa ed., Milano 2004, pp. 60-1;
- Saggese P. (a cura di), *Quando il terremoto è nell'anima (I poeti del 23 novembre)*, Sellino editore, Avellino, 2005, pp. 46-8;
- AA.VV., *7 poeti campani*, Orizzonti Meridionali, Cosenza, 2006, pp. 5-18;

- Nazzaro G.B. (a cura di), *Poeti in Campania*, Marcus ed., Napoli 2006, pp. 245-7;
- Avella V., Coppola P., Sgambati A. (a cura di), *Oltre la pace*, Il laboratorio, Nola 2006, pp.114-5;
- AA.VV., *60 anni della Repubblica italiana (artestoria)*, Il laboratorio, Nola 2006, p. 51;
- Campoccia P. (a cura di), *2° antologia "G. Piccoli"* (con nota di Stefano Verdino), pp. 36-41. Magenes, Milano, 2006;
- Crema S., Contessini S. (a cura di), *Il segreto delle Fragole 2007*, Lietocolle ed., Falloppio 2006;
- Boretini M., Martz C.A. (a cura di), *Plastic Poetry Party*, Lulu.com ed., 2006;
- Spagnuolo A. e Di Spigno S. (a cura di), *Da Napoli / verso, Lo schermo d'ingegno*, Kairòs ed., Napoli 2007, pp. 151-9;
- Rega E. (a cura di), *Nel mio cuore la tua figura*, Michelangelo 215, Palma Campania, 2007;
- Bianchi F., Alberghetti F. (a cura di), *CORALE - 22 voci poetiche*, pp. 87-96, Le Voci della Luna - Poesia, Sasso Marconi, 2007;
- Canzian A. (a cura di), *Nel cristallo un vino astrale*, pp. 48-9, Whipart (e-book), 2008;
- Aa.Vv., *Il vino in poesia*, Consorzio del vino nobile di Montepulciano, www.consorziovinonobile.it, 2008;
- Montalto S. (a cura di), *Forme concrete della poesia contemporanea*, Joker edizioni, Novi Ligure 2008, pp. 251-2;
- Aa.Vv., *Versi per il formicoso*, C.D.P.S. ed., Lioni 2009, p.51;
- AA.VV., *Biennale di poesia 2008*, Anterem - Biblioteca Civica, Verona, 2009;
- Fresa M. (a cura di), *Le amoroze risonanze*, Edizioni L'Arca Felice, Salerno 2009, pp. 14-23.
- Manganaro F.G. (a cura di), *A ritmo di jazz (tra immagini e poesia)*, Blu Edizioni, Torino 2009;
- Giancarli A. M. (a cura di), *La parola che ricostruisce (poeti italiani per L'Aquila)*, ed. Tracce, Pescara 2009.
- Canzian A. (a cura di), *L'amore del giglio (con introduzione di Spaziani M. L.)*, Samuele Editore, Fanna (PN) 2010, pp. 67-71;
- Dainotti F. (a cura di), *Il pensiero poetante (Enigma.)*, p. 20, Genesi editrice, n.3, 2010
- AA.VV., *Parole in circuito*, (introduzione di R. Piazza), Fermenti, Roma 2010, pp. 11-24;
- Benassi L. (a cura di), *Rivi strozzati – poeti italiani negli anni 2000*, Edizioni Lepisma, Roma 2010, pp. 43-56;
- Coppola F., Martino K. (a cura di), *La poesia è una città*, Boopen(led), Napoli 2011, pp. 27-41;
- Braido S., *Viaggio Fantastico* (catalogo delle opere di Silvano Braido), Treviso, 2011, p. 12;
- Guglielmin S. (a cura di), *Blanc de ta nuque (uno sguardo dalla rete sulla poesia italiana contemporanea 2006-2011)*, Le voci della luna, 2011;
- Neri G., Mascolo V. (a cura di), *Quadernario – venticinque poeti italiani d'oggi*, Lietocolle ed., Falloppio, giugno 2012;
- Bugli C., Della Ragione P., Moio G. (a cura di), *In forma di scritture*, Edizioni Riccardi, Quarto, 2012, p.45;
- Spagnuolo A., N. Di Stefano Busà (a cura di), *L'evoluzione delle forme poetiche*, Kairòs edizioni, Napoli, 2013, pp. 52, 351-3;
- Lucini G.M. (a cura di), *Poeti e Poetiche vol.2*, con un saggio di Luca Benassi, Edizioni CFR 2013, pp.37-56;
- Pozzoni I. (a cura di), *Labyrinthi. Vol 2*, Liminamentis, 2013;
- Saggese P. (a cura di), *Storia della poesia irpina, vol.2*, Edizioni Delta 3, 2013;
- Di Spigno S., Fresa M. (a cura di), *Archivio regionale della poesia meridionale dal Secondo Novecento ad oggi*, Carteggi letterari, 2014;
- Saggese P., Iuliano G., Salvatore S., Romei T., Saveriano A. (a cura di), *Vita e opere di un "operaio di sogni" Giuseppe D'Errico*, Edizioni Delta 3, 2014, p. 220;
- D'Antonio M. (a cura di), *Il libro dei brindisi felici*, Wingsbert House, Correggio, 2014;
- Di Napoli A., Saggese P., Panella G. (a cura di), *Eros, poesia e vino*, Digitalgrafic edizioni, Montella, 2014, pp. 335-40;
- Aa.Vv., *Poesie d'amore in un tweet*, Giulio Perrone editore, 2015, p. 53.
- Davinio C. (a cura di), *Big Splash network poetico*, Fermenti, Roma, 2015, p. 112;
- Urraro R. (a cura di), *Le forme della poesia*, La vita felice, 2015, pp.48-55;
- Ramberti A. (a cura di), *Il luogo della parola*, 2015, pp. 60-6;
- Dino G. (a cura di), *Poeti contro la crisi*, 2015, p. 69.
- Melillo A., Micheli G. (a cura di), *La memoria*, Ladolfi editore, 2016, pp. 148-9;
- Ferrari M., Guarracino V., Spano E. (a cura di), *Il fiore della poesia italiana. Tomo II: I contemporanei*, Puntoacapo editrice, 2016, p. 56;
- Battaglia D., Contessini S., *Novecento non più (verso il realismo terminale)*, La vita felice, Milano, 2016, pp.14-5;
- Fresa M., *Le parole viventi*, e-book n. 210, La recherche, 15 gennaio 2017, pp. 24-6;

- Mauro C., *Liberi di dire. Saggi su poeti contemporanei*. Seconda serie, Edizioni Sinestesie, Avellino 2017, pp. 203-16;
- Corsi M. Pellegatta A., *Velocità della visione – poeti dopo il duemila*, Fondazione Mondadori, Milano, 2017, (schedario) pp. 168-9;

CRITICA

- Carifi R., *Poesia*, n. 88, ottobre 1995;
- Ferrari M., *Motivazione dell'assegnazione del premio Lerici-Pea sezione Poesia Inedita*, in: *Antologia del premio Lerici-Pea 56° edizione*, Agorà, Lerici 1999, pp. 72-6;
- Festa N., *Parole come note nella poesia di Cipriano*, *Ottopagine*, 23 marzo 2000;
- Cipriano L., *Il "Continente" di Cipriano*, *Il Mattino*, 25 marzo 2000;
- Ladolfi G., *Biblio: Il continente perso di Domenico Cipriano*, *Atelier*, n.17, marzo 2000;
- Cucchi M., *Scuola di poesia*, in: "Specchio" de *La Stampa*, n.228, 10 giugno 2000;
- Nanni L., *Nota di lettura a Il Continente Perso di Domenico Cipriano*, *Punto di vista*, n. 25, luglio-settembre 2000;
- De Biase O., *Il continente perso di Domenico Cipriano*, *Forum Italicum*, vol. 34, n.1, spring 2000;
- Argnani D., *Segni e segnali del nuovo millennio – opera prima*, *L'Ortica*, n. 80, ottobre-dicembre 2000;
- Piazza R., *Il continente perso di Domenico Cipriano*, *Poetry Wave*, 2000, rivista on-line;
- Anania V. (a cura di), *Inediti di Cipriano con autopresentazione*, *Pagine*, n. 31, gennaio-aprile 2001;
- Lucini G., *Terzine (per Maria Carmela) di Domenico Cipriano*, *Pseudolo*, 2001, rivista on-line;
- Tessitore S., *Il continente perso di Domenico Cipriano*, *Rubicondor On Line*, n. 6 anno III, 6 febbraio 2001;
- Bonacini M., *Sulla poesia "Tutto Convive" di Domenico Cipriano*, *Plurabelle*, n. 1, 2001;
- Piazza R., *Domenico Cipriano: Il continente perso*, *Osservatorio Letterario*, marzo-giugno 2001;
- Bertolini A., *Il continente perso di Domenico Cipriano*, *Le voci della luna*, n. 16, marzo 2001;
- Nesti W., *Il continente perso di Domenico Cipriano*, *Punto di Vista* n. 28, aprile-giugno 2001;
- Piazza R., *Considerazioni sulla poesia di Domenico Cipriano – con inediti*, *Pietraserena* n. 3, 2001;
- Guastella A., *Note sulla poesia contemporanea: Domenico Cipriano e Alberto Pellegatta*, *Cultura e Libri*, n.133, marzo-aprile 2001; Fontanella L., *Rassegna di poesia: Il continente perso*, *Gradiva*, number 19, spring 2001;
- Razza M., *Il continente perso*, *Poeti e Poesia*, anno 5, n.2, luglio 2001;
- Argnani D., *Biennale di Venezia "Bunker Poetico": la poesia come opera*, *Graphie*, dicembre 2001;
- Monreale D., *Una voce intonata tra segno e suono: la poesia di Domenico Cipriano*, *Le voci della luna*, n. 18, novembre 2001;
- Dalla Rosa P., *Il continente perso di Cipriano*, *Silarus*, n. 218, nov-dic. 2001;
- Cipriano D., *Il ritmo della poesia e il ritmo della società*, *Atelier*, n. 24, dicembre 2001;
- D'Alessio V., *Il continente perso di Domenico Cipriano*, *Vicum*, ottobre-dicembre 2001;
- D'Alessio V., *Alla ricerca de Il continente perso*, *Sinestesie*, primo quaderno, gennaio 2002;
- Piazza R., *Voci nuove: Giovanna Frene e Domenico Cipriano*, *L'Ozio Letterario e d'Arte*, n. 2, gennaio 2002;
- Montalto S., *Il continente perso di Domenico Cipriano*, *Hebenon*, n. 9/10, aprile-ottobre 2002;
- Rega E., *Il continente perso di Domenico Cipriano*, *L'Immaginazione*, n. 186, aprile 2002;
- Monreale D., *La poesia musicale di Domenico Cipriano a partire da Il continente perso*, *Scritti di Poesia*, in: *Sinestesie on-line*, giugno 2002;
- D'Alessio V., *Il continente perso*, *Il Filo*, n. 4, luglio 2002;
- Iandolo C., *Il tempo minimale al ritmo del jazz*, *Piazza Libertà*, 27 settembre 2002;
- Ravagli V., *Body and Soul - Domenico Cipriano*, *Le voci della luna*, n. 22, settembre 2002;
- Carrera A., introduzione a *Natura domestica*, in: AA.VV. "4 poets", *Il Filo ed.*, Roma 2003, pp. 21-4;
- Lucini G.M., *Domenico Cipriano: Il continente perso*, *Il Segnale*, n. 64, febbraio 2003;
- Piazza R., *Il senso magico del luogo*, *La Clessidra*, *Joker ed.*, n. 1, 2003;
- Di Stasi D., *Swinging Ulysses, a proposito di Domenico Cipriano e il suo Continente Perso*, *Fermenti*, n. 225, 2003;
- Borettini M., *"L'Assenza" del poeta Domenico Cipriano*, (con 15 poesie), *Pietraserena*, n. 11, 2003, in: *Punto di Vista*, n. 37, 2003;
- Saggese P., *L'Irpinia abbandonata di Cipriano*, *Il Corriere di Avellino*, 14 luglio 2003;
- Vaccaro A., *Domenico Cipriano, Il continente perso*, *Graphie*, novembre 2003,

- Panella G., *Domenico Cipriano e la poetica de "Il continente perso"*, Sinestesie, terzo quaderno, anno 2, Guida ed., Napoli 2004;
- Cipriano L., *Poesia a ritmo di jazz per il debutto della JPband*, Il Mattino, 20 aprile 2004;
- Saggese P., *Quando si fondono i linguaggi dell'arte*, Il Corriere di Avellino, 16 maggio 2004;
- Festa N., *La poesia incontra il jazz nel disco della JPband*, Corriere del Mezzogiorno, 16 maggio 2004;
- Voce L., *Te la canto e te la suono*, L'Unità, luglio 2004;
- Zimarino A., *JP band: Le note richiamano versi*, Jazz Convention, agosto 2004;
- Iannapolo R., *JP band: Le note richiamano versi*, Cadence (U.S.A.), august 2004;
- Marchesano N., *Lo show di Domenico Cipriano: Ginsberg-Mingus serata concerto per poesia e jazz*, La Repubblica, 29 settembre 2004;
- Michelone G., *JP band: Le note richiamano versi*, Musica Jazz, ottobre 2004;
- Pollastri N., *JP band: Le note richiamano versi*, Allaboutjazz, ottobre 2004;
- Berti D., *JP band: Le note richiamano versi*, Jazzitalia, novembre 2004;
- Barbieri R., *JP band: Le note richiamano versi*, Sinestesie, secondo quaderno, anno 3, LIM ed., Firenze 2005;
- Martiniello P., *Il continente perso*, Vicum, giugno-settembre 2005,
- Laureano G., *Poeti nel "Mezzogiorno" (con 3 poesie inedite)*, Graphie, novembre 2005;
- Saggese P., *Quando il sisma è nell'anima*, Il Corriere di Avellino, 20 novembre 2005;
- Mugnaini I., *Riletture: Domenico Cipriano, Il continente perso*, Polimnia, anno II, n. 5, gennaio-marzo, 2006;
- Nazzaro G.B., *Anni novanta: i fuochi per il duemila*, in: "Poeti in Campania", Marcus ed., Napoli 2006, pp. 245-7;
- Napoli A., *Le note richiamano versi, la scrittura sinestetica di Domenico Cipriano*, La clessidra, n.1, aprile 2006;
- Lepore T., *La valle d'ansanto, una "Terra di mezzo"*, E. Sellino editore, Avellino 2006, p. 30;
- Crema S., Contessini S. (a cura di), *Il segreto delle Fragole 2007*, Lietocolle ed., Falloppio 2006.
- Monica Boretini e Clare Ann Martz (a cura di), *Plastic Poetry Party*, Lulu.com ed., 2006;
- Panella G., *Jazz poetry e flusso lirico in Domenico Cipriano. 'Le note richiamano versi' e viceversa*, Sinestesie, anno IV, I-II quaderno, 2006, pp. 263-74;
- Perilli P., *JP band: Le note richiamano versi*, Poesia, n. 214, marzo, 2007, p. 65;
- Ippariello S., *Quei "Lampioni" di Cipriano tra dissociazioni e creatività*, Otopagine, 17 giugno 2007;
- Cipriano D. *Jazz-poetry: Una panoramica dalle origini ai nostri giorni*, Le voci della luna, n.38. luglio 2007, pp.5-7;
- Rega E., *Cipriano D., Marangelo O.: JPband, Le note richiamano versi*, Gradiva, number 31-32, 2007;
- Napolitano G., *Lecture 2008*, pp. 5-7, La stanza del poeta, Gaeta, 2008;
- Montalto S., *Tra poesia, teatro e arti: Domenico Cipriano*, in: "Forme concrete della poesia contemporanea", pp.251-2, Joker edizioni, Novi Ligure, 2008;
- Violante S., *Cipriano e la poesia del secondo novecento*, Il gazzettino vesuviano, 21 giugno 2008;
- Ciancio M.P. (a cura di), *Scrittori e Scrittura: Incontro con Domenico Cipriano*, LucaniaArt Magazine, 2008;
- Canzian A. (a cura di), *Le ragioni del verso di Domenico Cipriano*, Whipart, 2008;
- D'Alessio V., *Su "L'enigma della macchina per cucire" di Domenico Cipriano*, Farapoesia, 27 settembre 2008;
- Benassi L., *Il continente della poesia di Domenico Cipriano*, pp. 45-9, Polimnia, n. 14-15-16, dicembre 2008;
- Spagnuolo A., *Domenico Cipriano: "L'enigma della macchina per cucire"*, Poetrydream, n.51, marzo 2009;
- Mugnaini I., *Variegato gioco d'intaglio - Domenico Cipriano, "L'enigma della macchina per cucire"*, Dedalus, 2009;
- Piscopo. U., *Se il passato è un conto sempre aperto*, Corriere del Mezzogiorno, 15 febbraio 2009;
- Bonacini G., *Nota critica a Novembre di Domenico Cipriano*, Carte nel Vento, marzo 2009, anno VI, numero 10;
- Aprile G., *Domenico Cipriano: Le note richiamano versi*, La Mosca di Milano, n. 21, dicembre 2009;
- Di Spigno S., *Domenico Cipriano: L'enigma della macchina per cucire*, La Mosca di Milano, n. 21, dicembre 2009;
- Saggese P., *Terra di mezzo: Il poeta lirico*, p. 26, otopagine, 9 giugno 2010;
- D'Alessio V., *Su "percorsi paralleli" di Domenico Cipriano*, ne "Le amoroze risonanze", Farapoesia, 23 giugno 2010;

- Benassi L., *Il continente della poesia di Cipriano*, in: *Rivi strozzati – poeti italiani negli anni 2000*, Edizioni Lepisma, Roma 2010, pp.43-56;
- Fiordellisi E., *Novembre, il sisma in versi*, «Ottopagine», 07 novembre 2010;
- La Penna A., *La poesia dell'Irpinia perduta*, «Il Mattino», 12 novembre 2010;
- De Prospero M., *“Novembre” il terremoto in versi per non dimenticare*, «Ottopagine», 13 novembre 2010;
- Mocella V., *Cipriano, il terremoto nell'anima*, «Corriere dell'Irpinia», 16 novembre 2010;
- D'Alessio V., *“Novembre” di Domenico Cipriano*, Farapoesia, 21 novembre 2010;
- Piazza R., *Il terremoto e quel giorno raccontati in 23 poesie*, «Il Mattino», 9 gennaio 2011;
- Di Spigno S., *Recensione a Domenico Cipriano “Novembre”*, Puntocritico.eu, 12 gennaio 2011;
- Amato D. C., *Non era tuono di bombe*, «Espresso Napoletano», febbraio 2011;
- Dainotti F., *Domenico Cipriano “Novembre”*, poesia2punto0.com, febbraio 2011;
- Vetromile G., *Quel tragico “Novembre” nella poetica di Domenico Cipriano*, Circolo Letterario Anastasiano, febbraio 2011;
- Alborghetti F., *Domenico Cipriano “Novembre”*, Alleo.it, febbraio-marzo 2011;
- Ritrovato S., *Recensione a Novembre di Domenico Cipriano*, Punto - Almanacco della poesia italiana del 01/01/2011;
- Iandolo C., *Recensione a Novembre di Domenico Cipriano*, Narrazioni, vol.13, 1, marzo 2011, pp.98-100;
- Rega E., *Il terremoto nella poesia di Domenico Cipriano*, «Il Meridiano», 3 aprile 2011;
- Guglielmin S., *Recensione a “Novembre” di Domenico Cipriano*, Blanc de ta nuque, 5 aprile 2011;
- Fresa M. (a cura di), *Ritratti di poesia n.11: Domenico Cipriano. Con una poesia inedita*, Farapoesia, 9 aprile 2011;
- Nelli B., *Premio Repaci, ecco i libri in finale*, «La Nazione», 28 maggio 2011;
- *Premio Viareggio, in finale le poesie di Domenico Cipriano*, «Corriere dell'Irpinia», 29 maggio 2011;
- *Le «rose» in gara del Viareggio prima delle terne*, «Avvenire», 31 maggio 2011;
- Picone G., *Il terremoto va ai premi letterari*, «Il Mattino», 31 maggio 2011;
- Di Spigno S., *Su Novembre di Domenico Cipriano*, «Capoverso», n.21, gennaio-giugno 2011, pp. 63-5;
- Spagnuolo A., *Recensione a Novembre di Domenico Cipriano*, «Il Denaro», 18 giugno 2011;
- Ladolfi G., *Recensione a Novembre di Domenico Cipriano*, Atelier Poesia, 24 giugno 2011;
- Filia F., *Recensione a Novembre*, Nell'occhio del pavone blog, 1 ottobre 2011;
- Rega E., *Recensione a Novembre*, Fermenti n.237, pp.423-4;
- Stefanoni G.P., *Recensione a Novembre*, Literary n.2/2011
- Guglielmin Stefano, *Blanc de ta nuque (uno sguardo dalla rete sulla poesia italiana contemporanea 2006-2011)*, Le voci della luna, 2011;
- Ruggieri A., *«Nell'81 (ottantuno)» di Domenico Cipriano*, comunitaprovvisorie.wordpress.com, 6 novembre 2011;
- Panella G., *Liriche per cantare, versi per ricordare*, retroguardia2.wordpress.com, 14 novembre 2011;
- Frungillo V., *Recensione a Novembre*, puntocritico.eu, 23 novembre 2011;
- Buffoni F., *Irpinia trent'anni dopo (con l'introduzione di Antonio La Penna)*, nazioneindiana.com, 18 dicembre 2011;
- Stefanoni G.P., *Recensione a Novembre*, L'Arrivista n.2/11, dicembre 2011;
- Tempesta R., *Come cicatrici invisibili, note su Novembre di Domenico Cipriano*, in: La Mosca di Milano, n.24, giugno 2011, pp.44-6;
- Urraro R., *Recensione a Novembre*, Secondo tempo, n. 44, pp. 86-91;
- Caputo C., *Quando la poesia attraversa la pena del giorno*, in: «L'Arrivista» vol. II/1, dicembre 2011, pp. 103-9;
- Frungillo V., *Recensione a Novembre*, Poesia, n. 271, maggio 2012, pp. 76;
- Portadibasso C., *La terra ti è nemica? Le poesie di Domenico Cipriano*, in: «Corriere della Campania», 31 maggio 2012;
- Di Lieto C., *Dopo l'apocalisse. La poesia di Domenico Cipriano*, Riscontri, anno XXXIV, n.1-2, gennaio 2012, pp.111-122; e in: *“Psicoestetica” il piacere dell'analisi*, Genesi Editrice, Torino 2013;
- Iandolo C., *Recensione a Novembre*, Gradiva n.41/42, Spring/Fall 2012, pp.186-8;
- Mocella V., *Elettropercutromba, tra note e versi*, Corriere di Avellino, 25 settembre 2012;
- Fantuzzi M., *Recensione a Novembre*, La Voce di Romagna, 19 novembre 2012;
- Bianchi M., *Il terremoto in Irpinia nei ricordi di Cipriano*, La nuova Ferrara, 4 gennaio 2013;
- Russo P., *La lirica “civile” di Domenico Cipriano*, Critica Letteraria (criticletteraria.org), gennaio 2013;
- Benassi L., *La terra perduta della parola – Domenico Cipriano*, in: *Poeti e Poetiche vol.2*, Edizioni CFR, 2013, pp.37-47;
- Carotenuto L., *Novembre di Domenico Cipriano*, L'Estroverso, 2013, Anno VII - Numero 2, Maggio - Luglio, 1 maggio 2013;

- Saggese P., *Poeta lirico dai "toni crepuscolari"*, in: Storia della poesia irpina, vol.2, Edizioni Delta 3, 2013, pp.314-7;
- Bigazzi C., *Recensione a Novembre*, Semicerchio n.XLVIII-XLIX 01-02/2013, Pacini editore, gennaio 2014;
- Vacca N., *Recensione a Il centro del mondo*, in: Satisfiction, 25 giugno 2014;
- Russo P., *Nel pensiero che si evolve*, in: L'Estroverso, 21 luglio 2014;
- D'Alessio V., *Su "invito al viaggio" di Domenico Cipriano*, in: Farapoesiablog, 4 settembre 2014;
- Calabrò P., *Il centro del mondo*, in: Pagina Tre – 9 settembre 2014;
- D'Andrea G., *Densità minima: Il centro del mondo*, in: Carteggi Letterari, 20 settembre 2014;
- D'Alessio V., *Il centro del mondo*, in: Fara Blog Spot, 26 settembre 2014;
- Filia F., *Il cento del mondo di Domenico Cipriano*, in: Poetarum Silva, 17 ottobre 2014;
- Canzian A., *Il centro del mondo*, in: Alessandro Canzian word press, 14 novembre 2014;
- Demi C., *Domenico Cipriano e Il centro del mondo. Una poetica, uno stile*. Affaritaliani.it, 26 novembre 2014;
- Ramberti A., *Su "Il centro del mondo" di Domenico Cipriano*, in: Farapoesiablog, 2 febbraio 2015;
- Rossani O., *Il pensiero attivo di Domenico Cipriano ne "Il centro del mondo"*, Corriere della sera, blog poesia, 3 marzo 2015;
- Amarelli V., *Il centro del mondo*, viomarelli.wordpress.com, 24 marzo 2015;
- Cipriano D., *Siamo vicini, brevi note su Leonardo Sinisgalli*, in: Carteggi Letterari, 28 marzo 2015;
- Urraro R., *Novembre*, in: Le forme della poesia, La vita felice, 2015, pp.48-55;
- Caccia A., *Il centro del mondo di Domenico Cipriano*, in: ilciottolo.blogspot.it, 5 maggio 2015;
- Aglieco S., *Domenico Cipriano: Tra vivere e sperare*, Copitu re vivi, 25 giugno 2015;
- Cannillo L., *Il centro del mondo di Domenico Cipriano*, in: L'immaginazione, n.290, novembre-dicembre 2015;
- Mauro C., *Il centro del mondo di Domenico Cipriano*, in: Capoverso n. 30, luglio-dicembre 2015, pp.79-81;
- Pacilio R., *Domenico Cipriano, Il centro del mondo*, in Impefetta Ellisse blog, 14 gennaio 2016;
- Montieri G. *Una frase lunga un libro #48: Domenico Cipriano, Il centro del mondo*, in: Poetarum Silva, 9 marzo 2016;
- Aglieco S., *Domenico Cipriano, Il centro del mondo*, PUNTO, Almanacco della poesia italiana, n.6 anno 2016, versione on-line;
- Gnerre A., *Il viaggio esistenziale di Domenico Cipriano, recensione a Il centro del mondo*, ClanDestino on line, 25 maggio 2016;
- Linguaglossa G. (a cura di), *Domenico Cipriano – DIECI POESIE da "Il centro del mondo" – (Transeuropa, 2014): "Un libro di maturità evidente", "L'elegia ti costringe a cantare la «distanza»"*. Postfazione di Maurizio Cucchi e un Commento impolitico di Giorgio Linguaglossa, L'Ombra delle Parole Rivista Letteraria Internazionale, 29 maggio 2016;
- Grattarola G.P., *Domenico Cipriano, Il centro del mondo*, in: Mangialibri, 22 ottobre 2016;
- Cipriano D., *Trittico per Felice Fischetti*, in: Brescia R., Il poeta di spessi cammini, Biografia romanziata di Felice Fischetti, La vita felice, 2016, pp. 140-2;
- Fresa M., *Eterno presente*, in: Le parole viventi, e-book n. 210, La recherche, 15 gennaio 2017, pp. 24-6;
- Mauro C., *L'Irpinia come centro del mondo. Domenico Cipriano*, in: Liberi di dire. Saggi su poeti contemporanei. Seconda serie, Edizioni Sinestesie, Avellino 2017, pp. 203-16;
- Di Legge C., *Recensione a November*, Sinestesie online, n. 21, anno 6, ottobre 2017;
- Serofilli V., *Su "L'origine" di Domenico Cipriano*, Alla volta di Leucade, 17 dicembre 2017;
- Guerriero F., *Cipriano e l'armonia dell'universo*, Il Quotidiano del Sud, 24 dicembre 2017;
- Ritrovato S., *Domenico Cipriano, L'origine*, PUNTO Almanacco di poesia, 3 gennaio 2018.

INTERVISTE E INTERVENTI

- *Navigando in un mare senza onde*, (a cura di Baldi A.), Ameritalia, anno terzo, numero due, Caracas, aprile 2003;
- *La questione dell'ombra, dalla terra alla musica*, (a cura di Danieli M.), Fucine Mute, 57, ottobre 2003;
- Cipriano D., *Invito al viaggio, un sentiero per la poesia*, Le voci della luna, dicembre 2003,
- *JP band, tra note e versi*, (a cura di Pasquariello A.), Il Corriere di Avellino, 16 maggio 2004;
- *La poesia della vita*, (a cura di Del Gaudio I.), Ottopagine, 15 agosto 2006;

- Cipriano D., *Invito al Viaggio*, Musicaos. Anno 4 - Numero 24 Speciale - "La cattiva strada", gennaio 2007;
- Cipriano D., *Lettera dall'Irpinia*, pp. 88-94, Capoverso n.13, 2007;
- *Calde atmosfere jazz nei vesi di Cipriano*, (a cura di Russoniello A.), Buongiorno Irpinia, 23 marzo 2008;
- *Poesia e attualità*, (a cura di Moio G), Risvolti, n.17, dicembre 2008;
- *Intervista a Domenico Cipriano*, (a cura di Luongo M.), BluArte, 27 gennaio 2009.
- *Spunti (di)versi con... Domenico Cipriano* (a cura di Ciancio M. P.), Lucaniart, 17 gennaio 2010;
- *Intervista a Domenico Cipriano: L'enigma della macchina per cucire*, (a cura di Gnerre A.), Il ponte, sabato 3 aprile 2010, p. 14;
- *Aspettando Paris, Texas*, (a cura di De Leo T.), StyLise, n.1, aprile-maggio 2010, p. 46;
- *Anticanto nel villaggio globale* (a cura di Moio G.), p. 10, Risvolti, n. 18, giugno 2010;
- *Cinque domande a Domenico Cipriano*, (a cura di Gnerre A.), «Il Ponte», 20 novembre 2010;
- *3 poesie e un'intervista*, (a cura di M.G. Porceddu), Sanniolife, 12 giugno 2013;
- *Il pensiero narrante: Domenico Cipriano*, (a cura di Cappiello S), Caffenews, 4 febbraio 2014;
- Cipriano D., *L'Irpinia. La metafisica dei luoghi*. In: Ramberti A. (a cura di), *Il luogo della parola*, 2015, pp. 60-6;
- *Tra memoria e divenire, intervista a Domenico Cipriano*, (a cura di Piazza R.), Fermenti n.244, anno 2016, pp. 314-6;
- *A colloquio con Domenico Cipriano (su November)*, (a cura di Gnerre A.), Rainews, 15 novembre 2016;
- Cipriano D., *Dalla poesia alla paternità e viceversa. Editoriale*, Versante Ripido, n.1/2017, 1 febbraio 2017. versanteripido.it;

CURATELE

- Cipriano D. (a cura di), *Le strade della poesia - I edizione*, Guardia Lombardi 2003;
- Cipriano D. (a cura di), *Le strade della poesia - II edizione (poesie dell'acqua)*, Guardia Lombardi 2004;
- Cipriano D. (a cura di), *Testimonianze in versi* (testi di: Bertoni A., Maffia D., Perilli P., Piccini D., Rondoni D.), *Il Madrigale*, n.5, agosto-settembre 2008;
- Cipriano D. (a cura di), *Le strade della poesia: poesie della terra – Catalogo*, Delta 3 Edizioni, 2011;
- Cipriano D. (a cura di), *Le strade della poesia: poesie del fuoco – Catalogo*, Delta 3 Edizioni, 2012;
- Cipriano D. Di Sibio F., Ciotta M. (a cura di), *Pietre vive vol.1 – Abbazia del Goletto*, Delta 3 Edizioni, 2012;
- Cipriano D., Di Sibio F., Ciotta M. (a cura di), *Pietre vive vol.2 – Compsa*, Delta 3 Edizioni, 2012;
- Cipriano D., Caputo C, Barbieri R. (a cura di), *Tra terra e cielo vol.1 – Il Giglio di Flumeri 013*, Delta 3 Edizioni, 2013;
- Cipriano D. (a cura di), *Le strade della poesia: poesie dell'aria – Catalogo*, Delta 3 Edizioni, 2013;
- Cipriano D., Di Sibio F., Ciotta M. (a cura di), *Pietre vive vol.3 – Castello D'Aquino*, Delta 3 Edizioni, 2013;
- Cipriano D., Caputo C, Barbieri R. (a cura di), *Tra terra e cielo vol.2 – Il Giglio di Flumeri 014*, Delta 3 Edizioni, 2013;
- Cipriano D., Barbieri R., Caputo C., Di Sibio F., Saggese P. (a cura di), *La nuova poesia irpina nella società liquida*, Delta 3 Edizioni, 2014;
- Cipriano D., Caputo C, Barbieri R. (a cura di), *Tra terra e cielo vol.3 – Il Giglio di Flumeri 015*, Delta 3 Edizioni, 2015;
- Cipriano D., Caputo C, Barbieri R. (a cura di), *Tra terra e cielo vol.4 – Il Giglio di Flumeri 016*, Delta 3 Edizioni, 2016;
- Cipriano D., Caputo C, Barbieri R. (a cura di), *Tra terra e cielo vol.5 – Il Giglio di Flumeri 017*, Delta 3 Edizioni, 2017;

POESIE SU RIVISTE CARTACEE

- *Una poesia*, Hyria, n.85-86, dicembre 1999;
- *La ragazza Cynzia*, La Clessidra, n.2, 2000;
- *Una poesia*, Hortus n.24, Il semestre 2000;
- *Natura Cotta*, (a cura di Silvia Tessitore), Rubicondor, 2001;
- *Due poesie*, Il foglio letterario, 3 maggio 2001;

- *Cinque poesie*, Il Segnale n.59, 2001;
- *La vetrina*, (a cura di F. Arminio) con un disegno di Spiniello G., L'Irpinia illustrata, anno II, n. 3, ed. Sellino, giugno 2002;
- *Una poesia*, Gradiva, number 20-21, Fall. 2001/Spring, 2002;
- *Quattro poesie*, Banco di Lettura, dicembre 2002;
- *Natura domestica, 4 poesie*, Graphie, novembre 2003;
- *Due poesie* (a cura di Monreale D.), Bar Code n. 1, ed. Il Foglio, dicembre 2003;
- *In Paese*, (con una nota di R. Piazza) La Clessidra, n. 1, ed. Joker, Novi Ligure, 2003;
- *Office – 3 poesie inedite*, Gradiva, number 23, Spring 2003;
- *Briciole e rughe*, Scuola di Poesia (a cura di Cucchi M.), in: "Specchio" de La Stampa, 24 gennaio 2004;
- *Office (Andata-Ritorno), 7 poesie*, La Mosca di Milano, n. 11, novembre 2004;
- *Quattro poesie*, Capoverso, n. 8, luglio-dicembre 2004;
- *Sei poesie*, Poiesis, n. 30-31, 2004-2005;
- *Una poesia*, Risvolti, n. 14, gennaio 2006;
- *Poesia da JPband, Le note richiamano versi*, La clessidra, n. 1, Novi Ligure, 2006;
- *Maria è la tua ultima nota (poemetto su Gesualdo da Venosa)*, Il Madrigale, n.4, luglio 2006;
- *4 poesie*, La Mosca di Milano, n. 15, dicembre 2006;
- *2 poesie inedite*, Gradiva, number 31-32, 2007;
- *Dissenso sulla memoria, 5 poesie*, Scorpione Letterario, n.6-7, 2007;
- *Tre poesie*, Capoverso, n. 14, luglio-dicembre 2007;
- *Poesie*, L'Immaginazione, n.238, aprile 2008;
- *Dediche*, Il filo rosso, n. 44, gennaio-giugno 2008;
- *Ci sorprende inattesa*, (trad. in spagnolo a cura di A. Perciaccante), Menester de Valdalia, Spagna, n. 4-5, luglio 2008;
- *Lampioni, Novembre*, Italian Poetry Review (IRP), III, Self ed. 2008;
- *Poesie per Sofia (con una nota di Alessandro Moscè)*, Gradiva, number 35-36, 2009;
- *Quattro poesie*, Capoverso, n.18, dicembre 2009;
- *Metabolizzando il globo / Costellazioni*, pp.166-9, Fermenti, numero 235, 2010;
- *Poesie inedite*, Punto: Annuario della poesia italiana, n.3, Puntoacapo ed., 2013;
- *2 poesie*, Pasticche n.20, giugno 2013;
- *5 poesie inedite*, Capoverso, n.27 gennaio-giugno, 2014;
- *Poesie inedite*, L'immaginazione, numero 288 luglio-agosto 2015;
- *Poeti italiani: Domenico Cipriano*, Poeti e Poesia, n.37 aprile, 2016;
- *A Cosimo / To Cosimo (trad. G. Sidoli e nota di poetica)*, Gradiva, number 50, 2016.

POESIE SU RIVISTE ON-LINE E BLOG

- *Poesie* (a cura di Spagnolo A., Piccolo E.), Poetry Wave – Vico Acitillo, dal 2000;
- *Pioggia di Maggio*, Scrittinediti n. 3 anno II, 2001; <http://scrittinediti.it>;
- *Poesie*, Poiein, dal 2001, <http://www.poiein.it>;
- *Due poesie*, RottaNordOvest, dal 2002, <http://www.rottanordovest.it>;
- *Due dediche*, Pegacity, dal 2002, <http://www.libriadonna.com>;
- *Il pane e il saio* (con una nota di Lucini G.), Poiein, dal 2003, <http://www.poiein.it>;
- *Body and Soul*, Ameritalia, anno terzo, numero due, Caracas, aprile 2003;
- *Nella notte*, Sinestesie on-line, ottobre 2004, <http://www.rivistasinestesie.it>;
- *Nel McDonald's muto*, Sagarana, settembre 2004, <http://www.sagarana.net>;
- *Natura Domestica: 12 poesie*, (a cura di De Luca C.) dal 2005, <http://www.chiaradeluca.it>;
- *Nel Mc Donald's all'ora di pranzo, 1 poesia*, Pseudolo, 2005;
- *Poesie*, (a cura di Dentali C., ecc.), Ulisse n. 3 - Lietocolle febbraio-marzo 2005;
- *Il silenzio è la morte*, Dissidenze, dal 10 marzo 2005;
- *Sei poesie sul vino*, Vinealia.org, da luglio 2006, <http://www.vinealia.org>;
- *Bebop*, AbsolutePoetry (a cura di Lello Voce e Luigi Nacci), dal 6.1.2007;
- *2 poesie da Il continente perso*, LUCANIART (a cura di M. P. Ciancio), da luglio 2007;
- *Abolisci la frattura*, ZIBALDONI (a cura di E. De Vivo), del 12/10/2007;
- *Poesie da Lampioni*, Faranews, numero 95, novembre 2007, (a cura di Alessandro Ramberti);
- *L'assenza*, Erodiade (a cura di E. Passannanti), da maggio 2008;

- *Armonia della disaffezione*, 2 poesie, Dedalus (a cura di I. Mugnaini), da maggio 2008;
- *4 poesie inedite di Domenico Cipriano*, (a cura di E. Rega), da giugno 2008;
- *Poesie da JP Band*, (a cura di V. Amarelli), da luglio 2008;
- *4 poesie da Il continente perso*, (a cura di D. Terrile), da luglio 2008;
- *Office*, 5 poesie, Poetrydream (a cura di A. Spagnuolo), da settembre 2008;
- *5 poesie da "Il continente perso"*, La poesia e lo spirito (a cura di Nuscis G.), da febbraio 2009;
- *L'enigma della macchina per cucire*, Dedalus (a cura di Mugnaini I.), da marzo 2009;
- *Dyptique: dire fari (Forlani vs Cipriano)*, Nazione Indiana (a cura di Forlani F.), da aprile 2009;
- *4 poesie lette a CAIRANO 7x*, Comunità Provvisoria (a cura di Arminio F.), 21 ottobre 2009;
- *Irpinia metafisica*, TELLUSfolio. Cercando l'oro della poesia n.33 (a cura di Di Scalzo C.), 18 novembre 2009;
- *1 poesia*, La Recherche (a cura di Maggiani R.), 11 gennaio 2010;
- *Una premessa e poesie inedite da "Novembre"*, Carte nel vento, gennaio 2010, anno VII, numero 11;
- *In New York*, Diari Newyorchesi (a cura di Polcri A.), NUOK, 7 aprile 2010;
- *6 Poesie da "Novembre" di Domenico Cipriano* (a cura di Testa I.), absolutepoetry.org, 27 novembre 2011;
- *Colori emersi (4 poesie)*, Eulularia, ottobre, 2012;
- *3 poesie e un'intervista*, Sanniolife, 12 giugno 2013;
- *5 poesie*, RaiNews, 4 novembre 2013;
- *Un testo inedito (senza titolo)*, Atelierpoesia, marzo 2013.
- *5 poesie da "Il centro del mondo"* (a cura di A. Broggi), Nazione Indiana, 7 luglio 2014;
- *Poesie per Sofia*. Versante Ripido, n.1/2017, febbraio 2017;
- *Si songu li muorti ch'enn' v'nutu a passjà*. Versante Ripido, n.2/2017, marzo 2017;
- *A Pier Paolo Pasolini*, Interno Poesia, 29 giugno 2017;
- *L'origine di Domenico Cipriano (anteprima)*, L'estroverso, 8 dicembre 2017;
- *Wunderkammer 8: un'anticipazione da "L'origine"* (a cura di Devicienti A.), Perigeion, 17 dicembre 2017;

Inoltre, sono state pubblicate poesie su: Mito, Stradafacendo, Punto di Vista, Osservatorio Letterario, Narrazioni, Altfragile, Via Oberdan, Pegacity, Solotesto, La-poesia, ecc.