

da **Cani e porci**

Mi 'ggià skattà 'a cape
'mbacce a nu mure
ppi nu pinziere

avere ièsse
 vere
 i'èsse tagghiènte

culle ca non pote cchiù niente.

*Mi devo schiacciare la testa / contro il muro / con un pensiero // essere vero / deve / essere tagliente //
quello che non può niente.*

*

Tutte le volte che ci sono passato
per le vie e la folla
Io ero solo
più solo
di una croce in mezzo al camposanto.

*

Nessuno mi contiene
che sembro tanto quel fiume
dei tredici anni
che s'inghiottiva pietre
ginestre e rami spezzati
e chissà dove andava a morire

Sempre a questo ho pensato.

da **Canti affilati**

Addò sòò i?
Addò sòò?

Cusse i'è u suonne ca mi fàzze
non sàcce si so' spine o curtielle
'ssi cose citte ca m'abbruculéine
u sanghe d'o pinziere
no' mmi fàzze capace
eccó minnè nd'u liette di vammace
angune non pigghie pace

Addò sòò i
no' ng'è morte ca mi strùsce

Dove sono io? / Dove sono? // Questo è il sogno che mi faccio / non so se sono spine o coltelli / queste cose silenziose che assediano / il sangue dei pensieri / non mi faccio capace / perché nel letto di bambagia / qualcuno non prende pace // Dove sono io / non c'è morte che mi consuma

*

Cché ni vuo' sapè
u gride 'nzangulentate di nu puorc'accise
'ngastrate nd'o recchie di nu surde
nciutèie
e non ti làsse
pp'amore ca ti sènte nu frate

Che ne vuoi sapere / il grido sanguigno di un porco ammazzato / incastrato nelle orecchie di un sordo / stordisce / e non ti abbandona / per il fatto di sentirti un fratello

*

Pure sottaterre
angùne aspètte a mmi
nu zulù spugghiàte e vrusciàte
ca n'eterne stàie a lla spiranze
di na nuvele
ca si skàffe a chiange
e po' non s' 'mbùnde cchiù

sò vere sicure
ca mi ngi 'ggià 'rricriià
llà sottè a lla micciune
nd' 'a 'ccisione d'u niùre

o muorte so' cchiù vive di nuie

*Pure sottoterra / qualcuno presso di me aspetta / un beduino nudo e bruciato / che in eterno sta alla
speranza / di una nuvola / che sfoga a piangere / e poi non si ferma più // sono certo / che starò bene /
lì sotto in segreto / nella folla del nero // i morti sono più vivi di noi*

da **L'ossario del sole**

Non oso pensare
alla foglia che stride nelle ossa

dove sei

ancora una volta sei
il reggimento della mia impazienza
il fuoco della lingua
che veglia sul nostro accordo

Tutto può essere

Noi siamo la nostra mancanza

*

Nella grotta la lingua oscilla
appesa ai pensieri
ed è la voce

la fune che strozza
quando tradisco per nome le cose

*

P'ere nu silenzie ianghe di milliche
culle c' a lla tavele
si spartije 'a vita noste
e nisciune
nemmene ppi scange
avesse pupetate nd'o 'recchie di cull'ate

Gozàmene
ne ne nzippate daïnte

Era un silenzio bianco di mollica / quello che a tavola / si spartiva la vita nostra / e nessuno / nemmeno per sbaglio / avrebbe sussurrato alle orecchie dell'altro // Alziamoci / ci hanno murato dentro

*

Non a 'vésse maie cuòte u fiore
pp'amore di non le scippà
'a voce
a nu Criste
ca v'è scangiàte
u pedincule ppi na croce

qquà andò 'a lagne d'o lagne
si ngi fàce cante
a skerdà l'arie d'u firmamente
e no' ng'è strazze d'ombre

Cèrche nu nome ca no 'mmi chiàme

Non l'avrei mai colto il fiore / per amore di non strappargli / la voce / a un Cristo / che ha scambiato / lo stelo per una croce // qui dove il lamento dei lamenti / si fa canto / a sccheggiare l'aria del firmamento / non c'è brandello di ombra // Cerco un nome che non mi chiama

da **incerti umani**

vanno verso qualche cosa di ghiaccio
i fiumi che
pronunciamo
tra le sponde dei labbri

verso un non scorrere
mai divenuti mare

un restare
alle prese della cute

(eterno ghiacciare)

uno di noi se mai fosse stato
uno di noi qui raggelato

quanto manca per dire che siano ossa
le lame che frangono la terra?

aliti vi siete fatti
cristalli in mezzo alla scia

bruciando

*

(prematuri)

quante parole mute
a lungo nello scafo del cuore

talvolta pesanti

innumeri parole irrimediabilmente assolute
in quella combustione fin d'allora avvenuta

quante a lungo termine nell'imprecisato luogo

chi non vi pronuncia?

chi getta sabbia sull'aurora?

il vento fa fischiare i muri
i visi prematuri

non resta che il cammino
che marcia senza l'uomo

*

in principio ho camminato
la bora non ha smesso di frustarmi le dita

non potevo restare
non più solo
non più domani

nessuno sarebbe partito
per nessuno motivo
dalle strette agli strappi
dalle mani giunte sarebbe sfuggito

assolo di tutti coloro che andranno

pietre spaccate nel corpo del suono
mani dissolte nel grasso dell'ombra

non possedevo estremità di parola

incomparabile forse è chi ama
nel congedo dilaniato

del profondo