

## **Alessandro Carrera – Bibliografia**

### **Poesia**

*La resurrezione delle cose. Poesie 1977-1987* (Milano, Federico Ceratti Editore, 1988).

*The Perfect Bride/La sposa perfetta* (Houston, Thorn Books, 1992).

*La ricerca della maturità. In una premessa e ventuno episodi* (Udine, Campanotto, 1992).

*La sposa perfetta/The Perfect Bride. Un libro in due lingue/A Book in Two Languages* (Bologna, Book Editore, 1997). Edizione riveduta e accresciuta di *The Perfect Bride* (Houston, Thorn Books, 1982).

*L'amore del secolo. Un paesaggio verbale/Love of the Century. A Wordscape* (Bologna, Book Editore, 2000).

*Lode all'isterica e altre dichiarazioni d'amore* (Faenza, Mobydick, 2000).

*La stella del mattino e della sera*. Prefazione di Carlo Sini (Roma, Il Filo, 2006).

*Poesie per paraurti* (Faenza, Mobydick, 2012).

### **Poesie incluse in antologie**

*Poesaggio. Poeti italiani d'America*. A cura di Peter Carravetta and Paolo Valesio (Treviso, Pagus, 1993).

*7 Poeti del Premio Montale. Roma 1993* (Milano, Scheiwiller, 1994).

*Il pensiero dominante. Poesia italiana 1970-2000*. Antologia a cura di Franco Loi e Davide Rondoni (Milano, Garzanti, 2001).

*Vent'anni di poesia. Antologia dei poeti premiati 1982-2002*. Presentazione di Maria Luisa Spaziani e con un intervento di Mario Luzi (Firenze, Passigli, 2002).

Alberto Bertoni, *Trent'anni di Novecento. Libri italiani di poesia e dintorni (1971-2000)* (Bologna, Book Editore, 2005).

"Sirena. Poesía Arte y Crítica – Poetry Art and Criticism", 2, 2008, pp. 25-70 (con traduzioni in inglese e spagnolo).

*Poeti italiani negli States*. Numero monografico. "In forma di parole", XXX, 4 (Ottobre-dicembre 2010).

*Poets of the Italian Diaspora: A Bilingual Anthology*, a cura di Luigi Bonaffini e Joseph Perricone. Con una nota di Peter Carravetta. New York, Fordham University Press, 2014 (con traduzioni in inglese).

## **Narrativa**

*La torre e la pianura. Quattro memorie* (Udine, Campanotto, 1994).

*A che punto è il Giudizio Universale* (Faenza, Mobydick, 1999).

*La vita meravigliosa dei laureati in lettere* (Palermo, Sellerio, 2002).

*Skyline* (San Cesario di Lecce, Manni, 2009).

*Librofilia* (Milano, Cairoeditore, 2010).

## **Musica**

*Musica e pubblico giovanile. L'evoluzione del gusto dagli anni sessanta ad oggi* (Milano, Feltrinelli, 1980).

*La voce di Bob Dylan. Una spiegazione dell'America* (Milano, Feltrinelli, 2001).

*Canzoni d'amore e misantropia* (Milano, Feltrinelli, 2008). Pubblicato congiuntamente al DVD *Io non sono qui*, versione italiana di *I'm Not There* di Todd Haynes, Milano, Feltrinelli Le Nuvole, 2008.

*La voce di Bob Dylan. Una spiegazione dell'America*. Nuova edizione riveduta e ampliata (Milano, Feltrinelli, 2011).

*Musica e pubblico giovanile. L'evoluzione del gusto dagli anni Sessanta agli anni Ottanta* (Bologna, Odoja, 2014).

*Bob Dylan*. E-book (Milano, [www.doppiozero.com](http://www.doppiozero.com), 2015)  
[<http://www.doppiozero.com/materiali/ebook/alessandro-carrera-bob-dylan>].

## **Filosofia e critica letteraria**

*L'esperienza dell'istante. Metafisica, tempo, scrittura* (Milano, Lanfranchi, 1995).

*Il principe e il giurista. Giuseppe Tomasi di Lampedusa e Salvatore Satta*. Prefazione di Allen Mandelbaum (Roma, Pieraldo Editore, 2001).

*Lo spazio materno dell'ispirazione. Agostino, Blanchot, Celan, Zanzotto* (Fiesole: Cadmo, 2004).

*I poeti sono impossibili. Come fare il poeta senza diventare insopportabile*. Prefazione di Filippo La Porta (Roma, Il Filo, 2005).

*La consistenza del passato. Nietzsche Heidegger Severino* (Milano, Edizioni Medusa, 2007).

*La consistenza della luce. Il pensiero della natura da Goethe a Calvino* (Milano, Feltrinelli, 2010).

*La distanza del cielo. Leopardi e lo spazio dell'ispirazione* (Milano, Edizioni Medusa, 2011).

*Il corpo tra volontà e rappresentazione. Schopenhauer, Nietzsche, Bloch* (Milano, Greco&Greco Editori, 2015).

## **Saggistica e giornalismo**

*L'America al bivio della democrazia* (Roma, Vertigo Edizioni, 2008), pp. 352.

*Il ricatto del godimento* (Verona, QuiEdit, 2012), pp. 164.

## **Testi curati**

### **Musica**

*La musica e la psiche. Saggio di cosmologia*, numero monografico a cura di Alessandro Carrera, "Riza Scienze" I, 6, dicembre 1984 (Milano, Edizioni Riza).

*Il farmaco sonoro*, numero monografico a cura di Alessandro Carrera, "Essere secondo natura", II, 16, agosto 1987 (Milano, Edizioni Natura).

*Parole nel vento. I migliori saggi critici su Bob Dylan*, a cura di Alessandro Carrera, traduzioni di Alessandro Carrera, Michele Murino e Santo Pettinato (Novara, Interlinea Edizioni, 2008).

*Music and Society in Italy*, numero monografico a cura di Alessandro Carrera, "Forum Italicum", 49, 2, 2015 (SUNY Stony Brook, Sage Publications).

*La memoria delle canzoni. Popular Music e identità italiana*, a cura di Alessandro Carrera (Pasturana, AL, Puntoacapo, 2016).

### **Filosofia e critica letteraria**

*Giacomo Leopardi poeta e filosofo. Atti del convegno dell'Istituto italiano di cultura, New York, 31 marzo - 1 aprile 1998*, a cura di Alessandro Carrera (Fiesole, Cadmo, 1999).

*La forma del soggetto. Etica, scrittura, raffigurazione*, numero monografico a cura di Alessandro Carrera e Massimo Lollini, "Intersezioni. Rivista di storia delle idee", anno XIX, n. 3, dicembre 1999 (Bologna, il Mulino).

*Il Gattopardo quarant'anni dopo - The Leopard Forty Years Later. Proceedings of the Conference: "Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Italian and American Perspectives Forty Years after the Publication of The Leopard,"* New York, Italian Cultural Institute, May 13-15, 1998, a cura di Alessandro Carrera e Gioacchino Lanza Tomasi. Special issue, *L'anello che non tiene: A Journal of Modern Italian Literature*, Vols. 13-14, Nos. 1-2, Spring-Fall 2001-2002 (pubblicato nel 2004).

*Binding the Lands: Present Day Poets, Present Day Poetry - Proceedings of The Third Annual Symposium of IPSA (Italian Poetry Society of America), New York, November 11-13, 1999*, ed. by Alessandro Carrera and Alessandro Vettori (New Brunswick, NJ, The New Jersey Institute of Italian and Italian American Heritage Studies – Fiesole, Cadmo, 2004).

*Prospettive italiane. Prosa e critica degli italianisti del Nord America*, a cura di Alessandro Carrera, "Nuova prosa. Quadrimestrale di narrativa", n. 44, marzo 2006 (Milano, Greco & Greco Editori).

*La luce migliore. Poeti americani in Italia*, a cura di Alessandro Carrera e Thomas Simpson, Milano, Medusa, 2006.

Massimo Cacciari, *The Unpolitical: On the Radical Critique of Political Reason*, edited and with an introduction by Alessandro Carrera, translated by Massimo Verdicchio (New York, Fordham University Press, 2009).

*Italian Critical Theory*, numero monografico a cura di Alessandro Carrera, "Annali d'Italianistica", 29, 2011 (University of North Carolina, Chapel Hill).

Massimo Cacciari, *Europe and Empire. On the Political Forms of Globalization*, edited and with an introduction by Alessandro Carrera, translated by Massimo Verdicchio, New York, Fordham University Press, 2016.

## Saggistica

*Il dovere della felicità*, a cura di Alessandro Carrera e Filippo La Porta (Milano, Baldini & Castoldi, 2000).

## Traduzioni

André de Korvin, *I quattro spigoli della guerra*, traduzione e cura di Alessandro Carrera (Fiesole, Edizioni Cadmo, 1999) [*The Four Hard Edges of War*, Houston, Wings Press, 1990].

Graham Greene, *Il terzo uomo*, in *Romanzi, Volume Primo 1936-1955*, a cura di Paolo Bertinetti (Milano, Mondadori, 2000) [*The Third Man*, Collected Edition, Heinemann-The Bodley Head, London 1970-1982].

Graham Greene, *L'americano tranquillo*, in *Romanzi, Volume Primo 1936-1955* a cura di Paolo Bertinetti (Milano, Mondadori, 2000) [*The Quiet American*, Collected Edition, Heinemann-The Bodley Head, London 1970-1982].

Graham Greene, *Il console onorario*, in *Romanzi, Volume Secondo 1958-1978*, a cura di Paolo Bertinetti (Milano, Mondadori, 2001) [*The Honorary Consul*, Collected Edition, Heinemann-The Bodley Head, London 1970-1982].

Bob Dylan, *Chronicles Vol. 1*, traduzione e note di Alessandro Carrera, Milano, Feltrinelli, 2005 [*Chronicles Vol. One*, New York: Simon & Schuster, 2004].

Ron Banerjee, *La pietà di Milano e altre poesie*, traduzione e cura di Alessandro Carrera, con una nota introduttiva di Giampiero Neri (Como, Lietocolle, 2006).

Bob Dylan, *Lyrics 1962-2001*, traduzione e cura di Alessandro Carrera, Milano, Feltrinelli, 2006 [*Lyrics 1962-2001*, New York, Simon & Schuster, 2004].

Bob Dylan, *Tarantula*, traduzione e cura di Alessandro Carrera e Santo Pettinato (Milano, Feltrinelli, 2007).

Allen Mandelbaum, *Le porte di eucalipto. Poesie scelte*, a cura di Alessandro Carrera (Milano, Medusa, 2007).