

Breve scheda di interventi critici: Su *I tre desideri*: Giovanna Ioli, *I tre desideri*, in *Prometeo*, VI, 21, gennaio-marzo 1986

Su *Quaranta a quindici*: Fabio Pusterla, *Quaranta a quindici: la partita continua*, in *Quotidiano*, 20-11-1987

Su *Scuola d'Atene*: Roberto Deidier, *L'alfabeto della vita in versi*, in *La voce repubblicana*, 04-05-1992

Su *Suora carmelitana*: Aldo Nove, *Dall'infanzia alla maturità*, in *La Stampa Tuttolibri*, 03-04-1997

Su *Il profilo del Rosa*: Guido Mazzoni, "Il profilo del Rosa" di Franco Buffoni, in *L'Apostrofo*, VI, 18, 2002

Su *Theios*: Marco Giovenale, *La mano che (si) disegna*, in *Il Grandevetro*, XXVI, 161, aprile, 2002

Su *Guerra*: Andrea Inglese, *Scrivere di guerra: Fortini e Buffoni*, in *Qui. Appunti dal presente*, 9, 2005 Goffredo Fofi, *Nella poesia di Buffoni l'orizzonte quotidiano diventa la guerra*, in *Avvenire*, 11-03-2006

Su *Noi e loro*: Flavio Santi, *Noi e loro*, in *Liberazione – Queer*, 08-06-2008

Su *Roma*: Niccolò Scaffai, *Su "Roma" di Franco Buffoni*, in *Alias – Il Manifesto* 12-12-2009

Su *Poesie 1975-2012*: Massimo Gezzi, *La poesia di Franco Buffoni*, introduzione a Oscar Mondadori 2012