

Traduzioni:

La raccolta *Hic et nunc* è stata pubblicata integralmente sia **in edizione spagnola** (a cura di **Sarah Pelusi** e del **Taller de Traducción Literaria de la Universidad de La Laguna**, da Huerga y Fierro, Madrid, 2008) sia **in edizione slovena** (a cura di **Nadja Dobnik**, Ljubljana, Hisa Poezije, 2015).

Alcune poesie della raccolta *L'altra luna* sono state tradotte in spagnolo da **Giuseppe Bellini** e pubblicate nel **Notiziario n. 22** dell'**Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea dell'Università di Milano**. Sempre tratte da *L'altra luna*, sono apparse in traduzione spagnola alcune poesie sulla "**Revista de Occidente**", mentre l'intera raccolta con il titolo *La otra luna* è stata pubblicata nel dicembre 2012 presso le Ediciones Igitur di Tarragona, a cura di **Sarah Pelusi** e del **Taller de Traducción Literaria de la Universidad de La Laguna**.

Ancora in edizione spagnola sono apparse alcune sue poesie nel volume *Poesía Italiana Contemporánea*, traduzioni e saggio introduttivo di **Emilio Coco**, edito in Messico dall'**Università Autonoma dello Stato di Nuevo León** (2011).

Alcune poesie da *Colori e altri colori* sono apparse sulla rivista slovena "**Poetikon**" (traduzione di **Nadja Dobnik**, Lubiana, 2015) e sulla rivista rumena "**Poezia**" (traduzione di **Eliza Macadan**, Bucarest, 2015).

La casa editrice di Sofia (Bulgaria) **Scalino** ha attualmente in preparazione la traduzione bulgara dell'intera raccolta *Colori e altri colori*, a cura di **Emilia Mirazchiyska**, che uscirà nel corso del 2016.

Un'edizione in lingua inglese di sue poesie tratte dalle tre raccolte *Hic et Nunc*, *L'altra luna* e *Colori e altri colori* è attualmente in preparazione, a cura di **Alessandro Gentili** e **Thomas McCarthy**.

Fra le altre pubblicazioni non inerenti alla poesia:

- *I Prandi. Librai, editori, mercanti d'arte*, catalogo della mostra da lui stesso curata per la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia (Milano, Scheiwiller, 1987);
- *Chagall illustratore. I tre libri per Ambroise Vollard*, saggio introduttivo alla mostra da lui stesso curata per la Regione Emilia Romagna (1989);
- *Manfredi illustratore. Libri, cartelle, periodici* (Firenze, Passigli, 1991);
- *Leonid Andreev e Clemente Rebora* (in: "Testo a fronte", n. 12, marzo 1995);
- *L'appassionato incompetente. Leonardo Sciascia e il mondo delle stampe e delle edizioni d'arte* (ora negli atti del convegno *Il piacere di vivere. Leonardo Sciascia e il dilettantismo* (Milano, La Vita Felice, 1998);
- prefazione a: **Erasmus da Rotterdam, Del matrimonio e del divorzio** (Firenze, Passigli, 2000);
- *Biasion incisore* (Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 2002);
- *Mattioli e Cerastico. L'artista e l'editore* (Reggio Emilia, Mavida, 2004);
- prefazione a: **Javier Marías Dove tutto è accaduto**, Firenze, Passigli, 2008.
- *Il tempo e il suo fantasma* (in: "Il Giannone", numero monografico dedicato a **Javier Marías**, 2011).