

Alessandro Ceni

BIBLIOGRAFIA CRITICA ESSENZIALE

- Milo De Angelis, Nota a *Il viaggio inaudito*, Riva del Garda, Tosadori 1981, pp. 35-38; poi, modificata, in Milo De Angelis, *Poesia e destino*, Bologna, Cappelli 1982, pp. 78-81
- Remo Pagnanelli, *La notte di Ceni: un racconto critico*, in Roberto Mussapi (a cura di), *L'anno di poesia 1986*, Milano, Jaca Book 1986, pp. 189-193
- Roberto Mussapi, *Quella fiamma geometrica*, «il Giornale», 16 febbraio 1986
- Remo Pagnanelli, *Diario poetico*, «Punto d'incontro», aprile 1986
- Isabella Vincentini, *Un fiume d'acqua viva*, «Solathia», XVI, 4, aprile 1986, p. 45
- Isabella Vincentini, *La pratica del desiderio. I giovani poeti degli anni Ottanta*, Caltanissetta-Roma 1986, Sciascia editore, pp. 72-74
- Teresa Sorace Maresca, *Quattro domande ad Alessandro Ceni*, in Aa. Vv., *Poesia e Tempo*, Ancona-Bologna, Il lavoro editoriale 1988, pp. 25-28
- Stefano Crespi, *Vorrei dire "amore" a te, infelicità*, «Il Sole-24 Ore», 29 marzo 1992
- Roberto Carifi, *La natura delle cose di Alessandro Ceni*, «Poesia», V, 53, luglio-agosto 1992, pp. 70-71
- Enrico Gatta, *La vita fa sentire le sue voci tutte le mattine del mondo*, «La Nazione», 18 ottobre 1992
- Roberto Carifi, introduzione a *Nel regno (quattordici passaggi)*, Forlì, NCE 1993, pp. 5-8
- Luca Giachi, *Ceni, quell'istante prima del grido*, «La Nazione», 30 gennaio 1993
- Luca Giachi, *Quei passi sospesi*, «Michelangelo», Nuova Serie, XXII, 3, ottobre-dicembre 1993, pp. 53-54
- Ceni. Opere 1992-1995*, Firenze, Stiv 1995: Valeria Bruni, *Attento ripulire*, pp. 1-2; Andrea Ulivi, *La visione e il volto*, pp. 3-4; Paolo Fabrizio Iacuzzi, *Due anziani fratelli: poesia e pittura in Alessandro Ceni*, pp. 5-9
- Paolo Fabrizio Iacuzzi, *Alessandro Ceni ovvero un convitato al banchetto del tempo*, in Alessandro Ceni, *La realtà prima*, Porretta Terme, I Quaderni del Battello Ebbro 1995, pp. 8-17
- Roberto Carifi, postfazione a *La realtà prima*, cit., pp. 42-47
- Andrea Gibellini, recensione a *La realtà prima*, «clanDestino», VIII, 4, 1995, pp. 37-40
- Piero Bigongiari, *Introduzione a un giovane poeta*, in Alessandro Ceni, *Il pieno e il vuoto*, Milano, Marcos y Marcos 1996, pp. 5-12
- Roberto Carifi, *La natura, l'animale, il regno*, in Alessandro Ceni, *Il pieno e il vuoto*, cit., pp. 121-127
- Roberto Galaverni, *Alessandro Ceni*, in Roberto Galaverni (a cura di), *Nuovi poeti italiani contemporanei*, Rimini, Guaraldi 1996, pp. 125-130
- Bianca Garavelli, *Nell'«iperlibro» di Ceni*, «Avvenire», 28 settembre 1996
- Stefano Crespi, *Liriche di timidezza e interiorità*, «Il Sole-24 Ore», 20 aprile 1997
- Martino Baldi, *Alessandro Ceni: il tondo della vita*, «Atelier», II, 7, settembre 1997, pp. 41-47
- Giampiero Marano, *Poeti mitomodernisti degli anni Novanta*, in Giampiero Marano, *La democrazia e l'arcaico. Il destino poetico dell'uomo contemporaneo*, Casalecchio, Arianna Editrice 1999, pp. 47-78, in part. 68-72
- Antonio Santori, *Giona della morte (Mito, inconsapevolezza e instasi nell'opera di Alessandro Ceni)*, introduzione a Alessandro Ceni, *Ossa incise e dipinte*, Porto Sant'Elpidio, L'Albatro 1999, pp. 5-24
- Antonio Santori, *Ho visto delle cose come tutti*, «Laboratorio», II, 3, ottobre 1999, p. 7
- Marco Tornar, *Errando di notte in luoghi solitari*, Porretta Terme-Porto Sant'Elpidio, I Quaderni del Battello Ebbro-L'Albatro edizioni 2000, pp. 38-39
- Giuliano Donati, *Alessandro Ceni. Poesia del flusso e della profondità*, intervista, «New Age», 96, ottobre 2000, pp. 68-72

- Enrico Gatta, *In tempore belli. La 'zona', un luogo per la scoperta dell'io*, «Città di vita», Anno 57°, 1, gennaio-febbraio 2002, pp. 73-82
- Daniele Piccini, *Ceni: attingere alla polla primigenia*, «Lecture», Anno 57°, 587, maggio 2002, pp. 46-67
- Doriano Fasoli, *Intervista a Alessandro Ceni*, «Pagine», XIII, 35, maggio-agosto 2002, pp. 13-14
- Francesco Napoli, *Poesie che scrutano le profondità dell'esistenza*, «L'Osservatore Romano», 13 novembre 2002
- Roberto Carifi, *Alessandro Ceni e Cesare Viviani*, «Palomar», III, 3, novembre 2002, pp. 96-97
- Luigi Picchi, recensione a *Tra il vento e l'acqua*, «Graphie», IV, 4, dicembre 2002, pp. 54-55
- Daniele Piccini, *La forza sacrale delle parole*, «Lecture», Anno 57°, 592, dicembre 2002, pp. 45-46
- Daniele Piccini, *La caduta eterna della lingua*, «il Domenicale», 22 marzo 2003, p. 3
- Daniele Piccini, *Alessandro Ceni. La voce prenatale del cosmo*, «Poesia», XVI, 174, luglio-agosto 2003, p. 55
- Marco Merlin, *La cosmologia poetica di Alessandro Ceni*, «Atelier», VIII, 31, settembre 2003, pp. 55-61 (poi ripreso in *Poeti nel limbo. Studio sulla generazione perduta e sulla fine della tradizione*, Novara, Interlinea 2005, pp. 166-174)
- Daniele Piccini, *Alessandro Ceni*, in Daniele Piccini (a cura di), *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, Milano, BUR 2005, pp. 641-649
- Aa. Vv., *Io vedo o non vedo: immagine e scrittura in Alessandro Ceni*, «Paletot», II, 6, settembre 2005, pp. 4-61. La monografia comprende: Roberto Galaverni, *I passaggi di Ceni*; Marco Massimiliano Lenzi, *Scissione e integrità nella poesia di Alessandro Ceni*; Roberto Bartoli, *Poeti vitali versus poeti ideali ovvero considerazioni sulla poesia "istitutiva del reale" di Alessandro Ceni*; Massimo Baldi, Michele Cocchi, Luca Giaconi, *Incursioni. Sette domande ad Alessandro Ceni*; *Breve antologia di testi editi e inediti*; *Nota biobibliografica*
- Marco Massimiliano Lenzi, *Note sull'opera pittorica e poetica di Alessandro Ceni*, «Graphie», VIII, 1, 2006, pp. 36-37 (poi in «Cultura e comunicazione», I, 1, giugno 2007 e, con titolo *Le "verità" di Alessandro Ceni*, in «Graphie», XI, giugno 2009, pp. 22-23)
- Salvatore Ritrovato, *Alessandro Ceni*, in Salvatore Ritrovato, *Dentro il paesaggio. Poeti e natura*, Milano, Archinto 2006, pp. 145-147
- Roberta Bertozzi, *Note in margine alla poesia di Alessandro Ceni*, «Graphie», XI, 45, 2009, p. 74
- Daniele Piccini, *Alessandro Ceni. Lingua della trasformazione e dell'indistinto*, «Atelier», 54, XV, settembre 2010, pp.98-106 (poi in *Alessandro Ceni, La ricostruzione della casa. Poesie Scelte 1976-2006*, Milano, Effigie 2012)
- Roberto Bartoli, *Ceni versus Rondoni, ovvero Tragico versus Lirico*, «Atelier», 54, XV, settembre 2010, pp.106-118
- Massimo Baldi, *Il tempo intercalare della trasmutazione. Sulla poetica di Alessandro Ceni*, «Atelier», 54, XV, settembre 2010, pp.118-126
- Roberta Bertozzi, nota a *Il viaggio inaudito*, in *Parlare chiuso, Tuttelepoesie*, puntoacapo editrice, Novi Ligure 2012
- Massimo Morasso, nota a *Mattoni per l'altare del fuoco*, in *Parlare chiuso, Tuttelepoesie*, puntoacapo editrice, Novi Ligure 2012
- Daniele Piccini, nota a *Combattimento ininterrotto*, in *Parlare chiuso, Tuttelepoesie*, puntoacapo editrice, Novi Ligure 2012
- Roberto Galaverni, *Rapsodia della nuda realtà*, in «Corriere della sera/La Lettura», domenica 18 giugno 2012
- Davide Brullo, *Eternità*, in «Eco di Romagna», martedì 14 agosto 2012 (poi *Quel poeta misantropo sulle orme di Dante*, in «Il Giornale», martedì 18 settembre 2012)
- Roberta Bertozzi, *Al grado zero del mito. Note sulla poesia di Alessandro Ceni*, «ClanDestino», XXVI, 3, luglio-novembre 2013