

PROGRAMME ERASMUS+
 KA2 STRATEGIC PARTNERSHIPS FOR HIGHER EDUCATION
ARCHEA, Multiplier Event E3
Gliwice, May 28 2019

Designing the European public space. Sustainability issues, case studies and models of public space in medium-sized cities

This third seminar of the European project ARCHEA is dedicated to studies on the role of public spaces in contemporary urban projects and its role in higher education. This Seminar follows that of the University of Rouen in March 2019, ARCHEA partner teams.

The Seminar, which will take place at POLSL, will be structured in three parts: the first will be dedicated to data models and models of public space; the second to the approach of the European partners; the third at the presentation of realized projects of public spaces and site visit with designers' commentary.

The first part of the seminar, aims to focus on models of public space. For the purpose of delivering possibly best solutions data analysis is crucial. The role of models in urban design teaching, and for urban design analysis seems to be important issue today. 3d models slowly replace physical models are often more than just a presentation models - they are used as a information database of different parameters. Also models that demonstrate some data might be useful for better understanding of contemporary problems. An exhibition entitled MODELS OF THE STRUCTURE OF BOLOGNA CITY will be held during the seminar. The exhibition demonstrates models' potential in understanding of public spaces' role in the cities.

The second part of the seminar, aims to focus on sustainability issues of public space. The definition of public space is still wide and the term public space can be understood in different ways. The visual approach to public space is not enough since the question of its sustainability is also very important. Typical urban open spaces such as paths and plazas can be referred to following sustainability issues: accessibility for various users, quality assessment. Other such as parks, rivers or, boulevards can be referred to the 'green dimension'. However other aspects of the public space can deliver sustainability. We must consider what matters on sustainability in truly compact medium sized city.

The third part of the seminar aims to discuss the sustainability issues of the public space at the design stage, and to confront the design principles with realization.

AGENDA

9h30-10h00	Registration and cafe	
Opening session/ Introduction		
10h00-10h20	Introduction	Klaudiusz Fross, Dean of the Faculty of Architecture, Michał Stangel, v-ce Dean of the Faculty of Architecture Krzysztof Gasidlo, Head of the Chair of Urban and Spatial Planning Zbigniew Kamiński, Head of the 'Structure of the city' course Tomasz Bradecki
10h25-10h30	Presentation of the ARCHEA project & Seminar	
10h30-10h55	Opening and presentation of the exhibition: Models of the structure of the Bologna city	Students' presentation
SESSION 1 sustainability issues and models of public space		
11h00-11h25	Public spaces in the context of urban adaptation to climate change	Justyna Gorgoń TUP Society of Polish Town Planners, IETU
11h30-12h00	Sustainable multicriteria approach to public space at the district and city scale. BRNO Spitalka - case study of the competition entry design	Rafał Schurma PLGBC Polish genn Building Council
12h05-12h35	The essence of urban planning and design - the use of modern technological tools in urban design	Stanisław Tront, Anna Lesser PANOMA
13h10-14h00	Lunch	
SESSION 2 Case studies and interventions		
14h00-14h20	Town's urbanities. Places of daily living	Francesco Saverio Fera (UniBo)
14h20-14h40	The spatiality of the town	Jana Ring (RWTH)
14h40-15h00	Densify the city: from historical centre to the suburbs. The experiences of Parma Compact City Architecture International IP Erasmus Design Workshop	Enrico Prandi and Paolo Strina (UniPr)
15h00-15h20	Climat Change and Urban Design: an educational matter	Valter Balducci (ENSA)
15h25-15h40	Pause-café	
SESSION 3 Case studies, design principles, site visit		
15h40-16h00	Akademicka street in Gliwice case study	Krzysztof Rostański, Tomasz Bradecki
16h00-16h15	Chrobry Park in Gliwice case study	Ewa Twardoch, Marta Gocek 44STO
16h55-17h20	Akademicka street & Chrobry Park walk and on site discussion with designers	

media support delivered by GROUP Interfaces: <https://www.facebook.com/InterFacesPOLSL/>;

Projektowanie europejskich przestrzeni publicznych. Idea zrównoważonego rozwoju, studia przypadków i modele przestrzeni publicznych miast średniej wielkości.

Trzecie seminarium europejskiego projektu ARCHEA poświęcone jest badaniom nad rolą przestrzeni publicznych we współczesnych projektach miejskich i jej istocie w edukacji. Seminarium to jest kontynuacją seminariów Uniwersytetu w Rouen w marcu 2019 r., zespołów partnerskich ARCHEA.

Seminarium, które odbędzie się w POLSL, będzie podzielone na trzy części: pierwsza poświęcona będzie modelom danych i modelom przestrzeni publicznej; druga - pokaże podejście europejskich partnerów; trzecia będzie poświęcona prezentacji zrealizowanych projektów przestrzeni publicznych wraz z komentarzem projektantów.

Pierwsza część seminarium dotyczy modeli przestrzeni publicznych. W celu dostarczenia możliwie najlepszych rozwiązań analiza danych ma kluczowe znaczenie. Rola modeli w nauczaniu projektowania urbanistycznego i analizie projektów urbanistycznych wydaje się być obecnie ważną kwestią. Modele 3D powoli zastępują modele fizyczne i są często czymś więcej niż tylko modelami prezentacji - są używane jako bazy danych i różnych informacji. Realizuje się także modele, które pokazują niektóre dane, i które mogą być przydatne do lepszego zrozumienia współczesnych problemów. Podczas seminarium odbędzie się wystawa zatytułowana MODELE STRUKTURY MIASTA BOLONIA. Wystawa pokazuje potencjał modeli w zrozumieniu roli przestrzeni publicznych w miastach.

Druga część seminarium ma na celu skupienie się na kwestiach zrównoważonego rozwoju przestrzeni publicznych. Definicja przestrzeni publicznej jest szeroka, a pojęcie przestrzeni publicznej można rozumieć na różne sposoby. 'Wizualne podejście' do przestrzeni publicznych nie jest wystarczające, ponieważ kwestia ich 'zrównoważenia' nie zawsze jest oczywista. Typowe przestrzenie miejskie, takie jak ścieżki i place, można postrzegać poprzez: dostępność dla różnych użytkowników, ocenę ich jakości. Inne przestrzenie, takie jak parki, rzeki lub bulwary, można odnieść do ich „zielonego wymiaru”. Jednak także inne aspekty przestrzeni publicznych mogą zapewnić zrównoważony rozwój. Warto rozważyć, co ma znaczenie dla zrównoważonego rozwoju w naprawdę kompaktowym mieście średniej wielkości.

Trzecia część seminarium ma na celu omówienie kwestii zrównoważonego rozwoju w przestrzeni publicznej na etapie projektowania oraz skonfrontowanie projektów z ich faktyczną realizacją.

SPEAKERS' BIOGRAMS
ARCHEA, Multiplier Event E3
Gliwice, May 28 2019

Justyna Gorgoń, PhD, architect and urban planner, has experience in spatial and strategic planning gained through participation in regional, national and international projects. Her main professional interests are focused on sustainable urban development as well as revitalization and urban renewal processes. Specialized on managerial and environmental aspects of sustainable urban development. Since 2004, she has been affiliated with the Institute for Ecology of Industrial Areas in Katowice. She has been involved into EU projects (HORIZON 2020) and (INTERREG CE). She has been IETU's coordinator for Climate Adaptation National Project addressed to 44 biggest Polish cities. She is an author and co-author of many professional articles and publications concerning spatial and urban strategic planning and management.

FRANCESCO SAVERIO FERA, born in Genoa, April 30th 1962. Master Degree in Architecture at the Politecnico di Milano. As a student, worked in Ignazio Gardella's office for the architectural competition of the reconstruction of the Opera House Carlo Felice in Genoa (1st prize), project by I. Gardella, A. Rossi and F. Reinhart. From 1987 until 1991 worked in Aldo Rossi's office in Milano being involved in different projects. Since 1991 he has also been working as an architect in Genoa. Lecturer (1996) and then Adjunct Professor since 2002 at the Charles E. Daniel Center in Genoa. PhD (2000) at the Architectural School of the University of Genoa. Ricercatore (2002) and then Professore Associato since 2005 in Architectural Composition at the School of Architecture of the University of Bologna. Actually is Coordinator of the Master Degree in Architecture (five years course) of the University of Bologna.

Krzysztof M. Rostański PhD, DSc, Associated professor at Faculty of Architecture, Silesian University of Technology, Poland. Main areas of scientific interest - landscape design, urban design, theory in architecture. Owner of design studio Pracownia HORTUS. In 1996 obtained his Ph.D. with thesis: Rebuilding of the greenery of densely populated settlements in industrial cities of Upper Silesia, Katowice case study, with the use of computer method of plant selection. In 2014 DSc degree upon monograph: Modelled nature - naturalistic elements in urban planning. in 1996 received commission for conservation of historical greenery. Author of 54 and co-author of 11 scientific publications (5 individual monographs), 16 scientific notifications, 5 popular books and other publications. Author of 162 landscape architecture designs, 14 expertises and 41 greenery inventories (including 2 inventories of botanical garden in Zabrze). Leading designer of 29 designs of new parks and squares. Main works: Recomposition of greenery of two districts - Ligota and Koszutka in Katowice; Conception plan for Silesian Botanical Garden in Mikolow; co-author of multi-option conception plan for development of postindustrial area of „Turow” brown coal mine, Belchatow; Greenery for Akademicka Street in Gliwice; Hill Antonia Park - zinc spoil heap in Ruda Śląska; park of Silesian Center for Rehabilitation and Health in Rabka; co-author of Greenery design for Copernicus Science Centre in Warszawa - Discovery Park and Garden on the roof. Author of 2 versions of Hortus - Computer Catalogue of Trees, Shrubs and Climbers. Recent monograph: Connotations in architecture - On the Art of Observation of Associations Drawn from Culture. www.krzysztof.rostanski.pl, krzysztof.rostanski@polsl.pl

Valter Balducci

Architect (IUAV), PhD in architecture (IUAV), full professor of Urban Design at the Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie (ENSA Normandie), membe rof the Research Unit ATE (EA 7464). He was the research manager of the European research Architecture and Society of Holiday Camps. History and Perspectives (Programme "Culture 2000", 2006, Agreement Nr 2006-1014/001-001), and the directeur of the Bologna Research Unit of the national project (PRIN 2009, with V. Orioli), Le forme dello spazio abitabile: esperienze di "remodelage" architettonico e urbano nei quartieri di abitazione sociale.

He has published studies, article sand books, concerning the urban design, the architectural and urban rehabilitation of the public housing of the XX century, and the seaside touristic territory. His publications include Spiaggeurbane(2014, avec V. Orioli), Le formedellospazioabitabile. Trasformazionidell'housingsociale a Cesena, Forlì e Bologna (2017, with V. Orioli). He was a co-director of the scientific research and the bookFormer à la rehabilitation. Enseignementssupérieurs et professionnels(2016-2018, with J.-B Cremnitzer).

Sławomir Tront - magister inżynier architekt, kierownik zespołu urbanistycznego w P.A.NOVA S.A., projektant i współprojektant kilkudziesięciu opracowań planistycznych, w tym studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, współautor prac konkursowych, w tym nagradzanych. Członek komisji urbanistyczno-architektonicznych w Raciborzu i Świętochłowicach.

Anna Lessaer – Dyplom magistra inżyniera architekta uzyskała na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Od marca 2019 związana z Politechniką Śląską Wydziałem Architektury - Katedra Planowania Przestrzennego i Urbanistyki - jako pracownik naukowo-dydaktyczny. W latach 2012-2013 redaktor naczelny, pomysłodawca, założyciel i koordynator Magazynu Studenckiego WST - VOICE . Od 2012 roku jest pracownikiem firmy P.A. NOVA S.A w Gliwicach na stanowisku jako architekt - Concept Project Leader. Współautorka opracowań architektonicznych, urbanistycznych oraz konkursowych, w tym 4 nagrodzonych. Trzykrotnie wyróżniona za Dyplom Magisterski „The South Bank 2.0 – koncepcja urbanistyczna integracji przestrzenno-funkcjonalnej zagospodarowania południowego nabrzeża Tamizy w Londynie”. Uczestniczka Międzynarodowych warsztatów Architectural Association School of Architecture w Londynie oraz Parametric Summer School w Sopocie. We wcześniejszych latach laureatka licznych nagród w konkursach: plastycznych, filmowych oraz dziennikarskich, za które otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Gliwice podsumowującą jej osiągnięcia w dziedzinie artystycznej - „Zwiazuny 2010”.