



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO  
Dipartimento di  
Lettere e Filosofia

CeASUm  
Centro di Alti Studi Umanistici

# Convegno Internazionale Le vie del falso. Storia, letteratura, arte

Giovedì 26 maggio 2022

14.30-18.45

Venerdì 27 maggio 2022

9.00-19.00

Sabato 28 maggio 2022

9.30-12.30

## Organizzazione

Andrea Comboni e Sandro La Barbera

## Comitato Scientifico

Giuseppe Albertoni, Andrea Comboni, Luca Crescenzi, Francesca Di Blasio, Elena Franchi, Aldo Galli e Sandro La Barbera

## Progetto

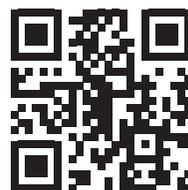
Le vie del falso - viedelfalso@gmail.com

## Segreteria organizzativa

CeASUm - Centro di Alti Studi Umanistici  
0461 28 1712 - 1760  
ceasum.lett@unitn.it

Programma online aggiornato  
e link per la registrazione:

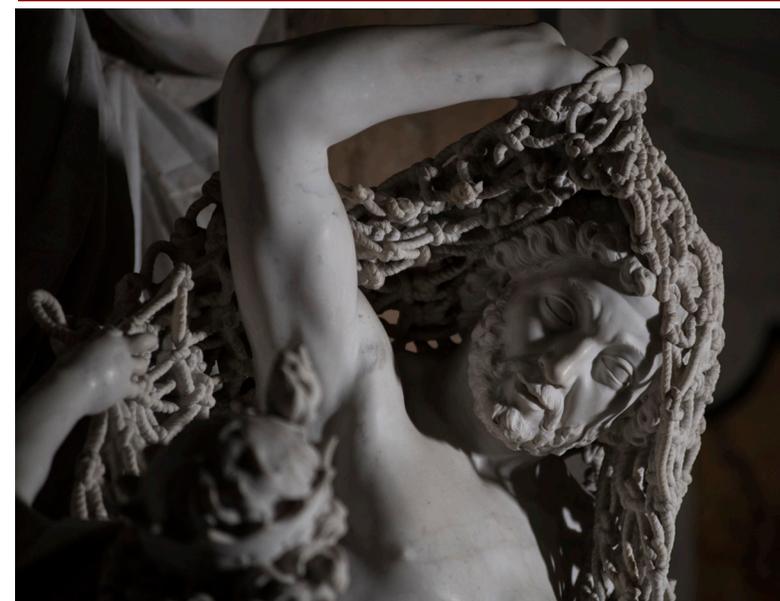
[unitn.it/falsi](https://unitn.it/falsi)



# Convegno Internazionale Le vie del falso. Storia, letteratura, arte

26-28 maggio 2022

Palazzo Paolo Prodi  
via Tommaso Gar 14, Trento



Grafica > UniTrento | IMG > Disigiamo, part. (Francesco Queirolo, 1753-54) - Foto di Marco Ghidelli © Archivio Museo Cappella Sanssevero

## Giovedì 26 maggio 2022

14.30-15.00 Saluti e apertura dei lavori

### Sessione 1

Chair: **Sandro La Barbera** (Università di Trento)

15.00-16.00 **Anthony Grafton** (Princeton University), *Forgery and Criticism in the Magdeburg Centuries*

16.00-16.30 **Lorenzo Calvelli** (Università Ca' Foscari, Venezia), *Epigraphic Forgeries: A Critical Approach*

16.30-17.00 **Elena Franchi** (Università di Trento), *Il falso e l'impossibile. Storie di corvi imbiancati di gesso*

17.00-17.15 Coffee break

### Sessione 2

Chair: **Marco Bellabarba** (Università di Trento)

17.15-17.45 **Giuseppe Albertoni** (Università di Trento), *Falsificare il passato per ridefinire il presente: il caso della "Donazione di Costantino"*

17.45-18.15 **Giovanni Ciappelli** (Università di Trento), *Un falso laurenziano. Forme e motivi di una contraffazione*

18.15-18.45 **Gianni Mazzoni** (Università di Siena), *Riflessione su falsi e falsari. Il caso senese: Icilio Federico Joni e Umberto Giunti "Falsario in calcinaccio"*

19.30 Cena

## Venerdì 27 maggio 2022

### Sessione 3

Chair: **Francesca Di Blasio** (Università di Trento)

9.00-9.30 **Walter Stephens** (Johns Hopkins University, Baltimora), *Naming, Un-naming, and Renaming in the Forgeries of Annius of Viterbo*

9.30-10.00 **Earle Havens** (Johns Hopkins University, Baltimora), *Geniuses, Copy-Cats and Thieves: Patriotic Mythologies of the "true" Inventors of Printing*

10.00-10.30 **Maggie Nolan** (Australian Catholic University, Brisbane), *Hoaxes and Imposture and the Fabrication of Literary Selves*

10.30-10.45 Coffee break

### Sessione 4

Chair: **Andrea Comboni** (Università di Trento)

10.45-11.15 **Federico Condello** (Università di Bologna), *False voci di donne: antiche e moderne*

11.15-11.45 **Sandra Covino** (Università per Stranieri di Perugia), *Falsificazioni testuali nell'Ottocento italiano, tra "questione della lingua" e costruzione della nazione*

11.45-12.15 **Luca Crescenzi** (Università di Trento), *Le Conversazioni con Kafka di Gustav Janouch. Vero e falso nella testimonianza dialogica*

12.30-14.00 Pranzo

### Sessione 5

Chair: **Elena Franchi** (Università di Trento)

14.00-14.30 **Giuseppe La Bua** (Università La Sapienza, Roma), *Dal 'vero' al 'falso' Catilina: retorica e politica negli pseudepigrapha ciceroniani*

14.30-15.00 **Lucia Degiovanni** (Università di Bergamo), *La falsa attribuzione senecana dell'Hercules Oetaeus: strategie di emulazione letteraria e questioni di autenticità*

15.00-15.30 **Francesco Santi** (Università di Bologna), *Strategie della pseudoepigrafia nel Medioevo latino*

15.30-15.45 Coffee break

### Sessione 6

Chair: **Aldo Galli** (Università di Trento)

15.45-16.15 **Mauro Natale** (Université de Genève), *Falsi, storia dell'arte e connoisseurship*

16.15-16.45 **Federica Rovati** (Università di Torino), *Fra memoria e invenzione. Alcuni casi di retrodatazione*

16.45-17.30 Coffee break

17.30-19.00 **Sandro La Barbera** (Università di Trento), *Lezione-concerto al clavicembalo (composizioni di J. S. Bach, F. Couperin, G. Frescobaldi, G. F. Händel, J.-Ph. Rameau, D. Scarlatti, A. Soler)*

19.30 Cena

## Sabato 28 maggio 2022

9.30-10.00 **Andrea Comboni** e **Camilla Russo** (Università di Trento), *Presentazione dell'ArFLI - Archivio dei Falsi Letterari Italiani*

10.15-12.00 Tavola rotonda: *Il falso nella comunicazione pubblica*

Partecipanti: **Davide Bassi** (Fisico), **Paolo Morando** (Giornalista), **Domenica Primerano** (docente di museografia)

Moderatore: **Giorgio Panizza** (Università di Pavia)

12.00-12.30 Chiusura dei lavori

12.30-14.00 Pranzo