

# DESIGN TALKS

CONVERSAZIONI ATTORNO AL DESIGN

METTIAMO IN LUCE PROTAGONISTI, AZIENDE, PROGETTISTI E TUTTE LE FIGURE CHE MEDIANO OGNI PROCESSO DI PRODUZIONE, NON SOLO DI PRODOTTO.

A CURA DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE E DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## 1. STEFANIA VASQUES ARCHITETTO, DESIGNER E STYLIST

### DESIGN, ARTI E MESTIERI

INTRODUCE ARCH. GIANLUCA ROSSI

> **LUNEDÌ 10 APRILE 2017**

ORE 9:40 | 10:20

AULA 8.1

VIALE DEL RISORGIMENTO 2, BOLOGNA



STEFANIA VASQUES NASCE A CATANIA, VIVE E LAVORA A MILANO, ARCHITETTO, DESIGNER E STYLIST.

CREA "VASQUES STUDIO" CHE SI OCCUPA DI PROGETTAZIONE DI INTERNI, DIREZIONE CREATIVA E ARTISTICA, STYLING-CONCEPT, SCENOGRAFIE, INSTALLAZIONI, MOSTRE, EDITORIALI, SERVIZI FOTOGRAFICI, CAMPAGNE PUBBLICITARIE, DESIGN. I SETTORI DI COMPETENZA SI INTERSECANO IN DIFFERENTI AREE DI PROGETTAZIONE CREATIVA SOSTENUTI DA UNA CONTINUA RICERCA E SPERIMENTAZIONE DI NUOVI MATERIALI E CONNESSIONI PROGETTUALI SECONDO UNA VISIONE UTOPICA E VISIONARIA CHE VANNO DALLA PICCOLA ALLA GRANDE SCALA.

COMPITO DEL DESIGNER È QUELLO DI CREARE OGGETTI "UTILI" BELLI ED "ETICI". "UTILI" NELLA PREVISIONE DI UTILIZZO E DEI MODI DELLO STARE. "BELLI" ESTETICAMENTE APPETIBILI IN CONTINUITÀ CON LA TRADIZIONE SUGGERITA DALLA STORIA DEL DESIGN SECONDO UNA VISIONE CONTEMPORANEA. "ETICI" NELLA PREVISIONE DI PRODUZIONE A SOSTEGNO DEL LAVORO ARTIGIANALE CON L'AUSILIO DELLE NUOVE TECNOLOGIE A CONTROLLO NUMERICO E DIGITALE. IL PRODOTTO DEVE ESSERE DI BUONA QUALITÀ E FATTURA, DUREVOLE NEL TEMPO, CORRETTO NELL'IMPATTO AMBIENTALE E NELLA DISTRIBUZIONE, FACILE DA SMALTIRE NELL'IPOTESI DI UN RIUSO SECONDO IL MODELLO DEL CRADLE TO CRADLE.