

oggetto	tipo di intervento	interni		utenti esterni		IVA
		<10.000	>10.000	<10.000	>10.000	
Microfilm	digitalizzazione	0,25 - 0,40 €	0,20 - 0,35 €	0,35 - 0,55 €	0,30 - 0,50 €	22%
Fotografie	digitalizzazione	0,35 - 0,50 €	0,30 - 0,45 €	0,55 - 0,65 €	0,50 - 0,65 €	22%
Mappe e stampe d'arte	digitalizzazione	0,40 - 0,80 €	0,35 - 0,75 €	0,60 - 1,00 €	0,55 - 0,95 €	22%
Libri e riviste moderne a stampa	digitalizzazione	0,30 - 0,45 €	0,25 - 0,40 €	0,35 - 0,65 €	0,30 - 0,60 €	22%
Libro antico, raro e di pregio	digitalizzazione	0,30 - 0,60 €	0,25 - 0,55 €	0,40 - 0,80 €	0,35 - 0,65 €	22%
Volume o codice manoscritto	digitalizzazione	0,30 - 0,60 €	0,25 - 0,55 €	0,40 - 0,80 €	0,35 - 0,65 €	22%
Documento manoscritto	digitalizzazione	0,30 - 0,60 €	0,25 - 0,55 €	0,40 - 0,80 €	0,35 - 0,65 €	22%
Manoscritto di epoca moderna e contemporanea	digitalizzazione	0,30 - 0,60 €	0,25 - 0,55 €	0,40 - 0,80 €	0,35 - 0,65 €	22%

Prestazioni professionali

Progettazione e gestione del processo di acquisizione, conservazione e pubblicazione digitale

350,00 € giorno

Attività di sviluppo e configurazione software

250,00 € giorno

Attività di post-processing e metadattazione particolari

200,00 € giorno

Servizi archivistici

tariffe stabilite dall'ANAI

Altri costi

Trasferte e missioni

da definire in fase di offerta

Assicurazione

da definire in fase di offerta

Condizioni di fornitura

La digitalizzazione prevede la fornitura degli oggetti digitali risultati nei formati concordati col committente e dei relativi metadati basici. Eventuali operazioni di adeguamento dei supporti per predisporli alla digitalizzazione, qualora comportino maggiori oneri, verranno valutate in fase di offerta e potranno portare ad una maggiorazione dei costi unitari per i materiali che le richiedano.

Le tariffe indicate si riferiscono a lavori di semplice digitalizzazione corredati dai metadati tecnici. Non tengono conto di ulteriori, eventuali interventi di descrizione e metadattazione o valorizzazione digitale, per i quali sarà necessario effettuare, di volta in volta, un esame preliminare della documentazione.

Le tariffe qui indicate sono da considerarsi indicative e potranno subire eventuali aggiustamenti, variazioni e sconti sulla base del tipo di intervento richiesto, dello stato di conservazione e dei formati del patrimonio oggetto di intervento e, infine dell'entità del lavoro. In particolare, per lavori di grande entità, condotti su materiali di particolare pregio e delicatezza o che rivestano un interesse scientifico strategico per il FICLIT, ADLAB si riserva di effettuare proposte di intervento specifiche previa valutazione del materiale.