

## IL VALORE DELLA MUSICA NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA



Anche la musica può occuparsi del mondo, delle cose scomode del mondo. Paola Samoggia, musicista e compositrice bolognese, ma di respiro internazionale, dà alla sua musica un significato artistico e sociale importante. Nelle sue composizioni ha affrontato temi drammatici quali le morti per incidenti sul lavoro e la povertà. La sua opera "27 dollari" celebra il ruolo delle donne nella lotta alla povertà. La musica svela temi economici e sociali a chi non li conosce e non li ha mai affrontati, utilizzando un canale diretto e simbolico. La musica offre a chi si occupa di questi argomenti un linguaggio nuovo per diffonderne la consapevolezza nella società e per proporre o invocare soluzioni. In una tavola rotonda, a cui parteciperanno esperte di musica, di arte visiva e di economia, l'artista racconterà la propria esperienza musicale e presenterà alcuni dei suoi lavori salienti e più recenti. Racconterà inoltre la propria idea di creazione e diffusione dell'opera musicale, basata su un efficace progetto imprenditoriale.

## **PROGRAMMA**

Saluti della Presidente AdDU **Chiara Alvisi** e della Delegata del Rettore per l'Equità, l'Inclusione e la Diversità **Cristina Demaria** 

TAVOLA ROTONDA Dialogano con l'Artista:

Emanuela Carbonara (Università di Bologna) Silvia Grandi (Università di Bologna) Giuseppina La Face (Università di Bologna) Carlo Magrì (Imagem Srl)

COMITATO SCIENTIFICO ED ORGANIZZATORE: Chiara Alvisi, Emanuela Carbonara, Silvia Grandi, Giuseppina La Face, Paola Samoggia





con il patrocinio di



